CONCIERTO
PARA
BANDONEÓN Y ORQUESTA
n° 3

opus 110

"Jesu Redemptor"

PARTITURA

I – Andante. Allegretto *"Evangelium"*
II – Grave. Andante *"Crux"*
III – Allegro *"Resurrectio"*

1° audición 5-12-2003
Auditorio Bolsa de Comercio-Buenos Aires
Orquesta Sinfónica Nacional
Dirección: Andrés Spiller
Solista: el autor

Rodolfo Daluisio
A. D. 1999

CONCIERTO
PARA BANDONEÓN Y ORQUESTA nº 3
opus 110 - "Jesu Redemptor"

PARTITURA

ORQUESTA

1 - Flautín (ottavino)
2 - Flautas
2 - Oboes
1 - Corno inglés en Fa
2 - Clarinetes en Si b
2 - Fagotes

4 - Cornos en Fa
3 - Trompetas en Si b
2 - Trombones
1 - Tuba

Timbales
Piatti - Gran Cassa -Piatto sospeso
Tamburo - Triángulo -Pandereta
Campanas -Wood-block -Celesta
Glockenspiel - Marimba -Vibrafón
Arpa

BANDONEÓN (solista)

Violines 1°
Violines 2°
Violas
Violoncellos
Contrabajos

Rodolfo Daluisio
A. D. 1999

Reg. Nac. de la Propiedad Intelectual
Registro S.A.D.A.I.C. socio n° 69431

1999

Andante

1 Ottavino
2 Flautas
2 Oboes
1 Corno inglés F
2 Clarinetes - b
2 Fagotes

(5 + 5 / 8)

CONCIERTO para Bandoneón y Orquesta n° 3 opus 110

"Jesu Redemptor"

I *"Evangelium"*

4 Cornos - F_ I-III
II - IV
3 Trompetas - b
2 Trombones
1 Tuba
Timpani
Percusión

(5 + 5 / 8)

mf

Wood-block

Tamburo (senza bord.)

mf

f

mf

G.Cassa

Arpa

Andante ♪ = 60 = 120

BANDONEÓN

p

(5 + 5 / 8) **Andante** (𝄐)

Tutti, col legno sulle III-IV

Violines 1°
Violines 2°
Violas
Violoncellos
Contrabajos

p

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
W.block
Perc.
Tamburo
G.Cassa
f
mf
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
pp
arco
Div
pp
4
5

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
(♪ = ♪) assai pacìfico e molto sentito
Band.
p
Solo UNO
assai sentito
Vl.1°
p
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
6
7
8
9

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
mf
Perc.
Tamburo
mf
G. Cassa
mf
Arpa
mf
Band.
col legno sulle III-IV
Tutti
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
p
unis.
pizz.
p
arco
pizz.
10
11
12

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
W.block
Perc.
Tamburo
G. Cassa
mf
mf
Arpa
Band.
mf
Solo UNO
arco
Vl.1°
mf
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
13
14
15

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
W.block
Perc.
mf
Tamburo
G. Cassa
p
Arpa
Band.
mf
(Solo Uno)
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
mf
16
17
18

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
f
Perc.
W.block
Tamb.
mf
f
8va
Arpa
mf
Band.
Vl.1°
Los demás(col legno)_____
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
(col legno)
p
19
20

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
mf
Perc.
Tamburo
mf
Arpa
Band.
mf
Solo UNO
arco
Tutti
unis.
Div.
Vl.1°
mf
p
Vl.2°
arco
p
Vla
arco
p
Vcllo
arco
p
C.bjo
(arco)
p
21
22
23
24

Allegretto
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Tamb.
Arpa
Allegretto (= 100)
Band.
Allegretto
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
Div.
unis.
25
26
27
28

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Triang.
Piatti
Arpa
Band.
con voce e splendente
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
unis.
unis.
(div.)
I
29
30
31
32
33

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Piatti
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
unis.
Div.
unis.
34
35
36
37

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
(2)
II
IV
pizz.
38
39
40
41

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Triang.
Marimba
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
arco
arco
42
43
44
45

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Tamburo
Marimba
Arpa
più sonoro e legato
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
pizz.
Vcllo
C.bjo
46
47
48

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
49
50
51

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
sonoro
mf
f
div.
52
53
54
55

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
I
mf
mf
mf
p
unis.
p
cresc...
p
p
p
p
mf
mf
mf
mf
56
57
58
59

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
mf
f
I
(2)
(2)
marcato
60
61
62
63

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
64
65
66
67

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
(2)
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Tamburo
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
arco
68
69
70
71

Meno mosso
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
mf
sf
f
p
pp
(2)
8va
72
73
74
75

a Tpo.
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
mf
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
8va
Arpa
p
a Tpo.
Band.
mf
a Tpo.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
mf
arco
f
76
77
78

Più mosso
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Più mosso
Band.
Con vivacità
Più mosso
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
79
80
81
82

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
83
84
85
86

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
87
88
89
90

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
(2)
I
8va
div.
unis.
91
92
93
94

Allegretto
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
cresc...
mf
mf
(sospeso)
Allegretto
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
I
p
(3)
p
Timp
Perc.
Arpa
cresc. . .
(sospeso)
Allegretto
Band.
mf
f
Allegretto
(sospeso)
dolce e pacìfico
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
mf
pizz.
arco
mf
pizz.
arco
mf
pizz.
mf
pp
arco
pp
95
96
97
98

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
I
p
stcc.
dolce e pacìfico
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
mf
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
p
Div.
p
99
100
101
102

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
p
103
104
105
106

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
I
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
mf
sensibile
Div.
p
Vl.1°
Vl.2°
arco
Div.
p
Vla
arco
Vcllo
pizz.
arco
C.bjo
107
108
109
110

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
(2)
unis.
111
112
113
114
115

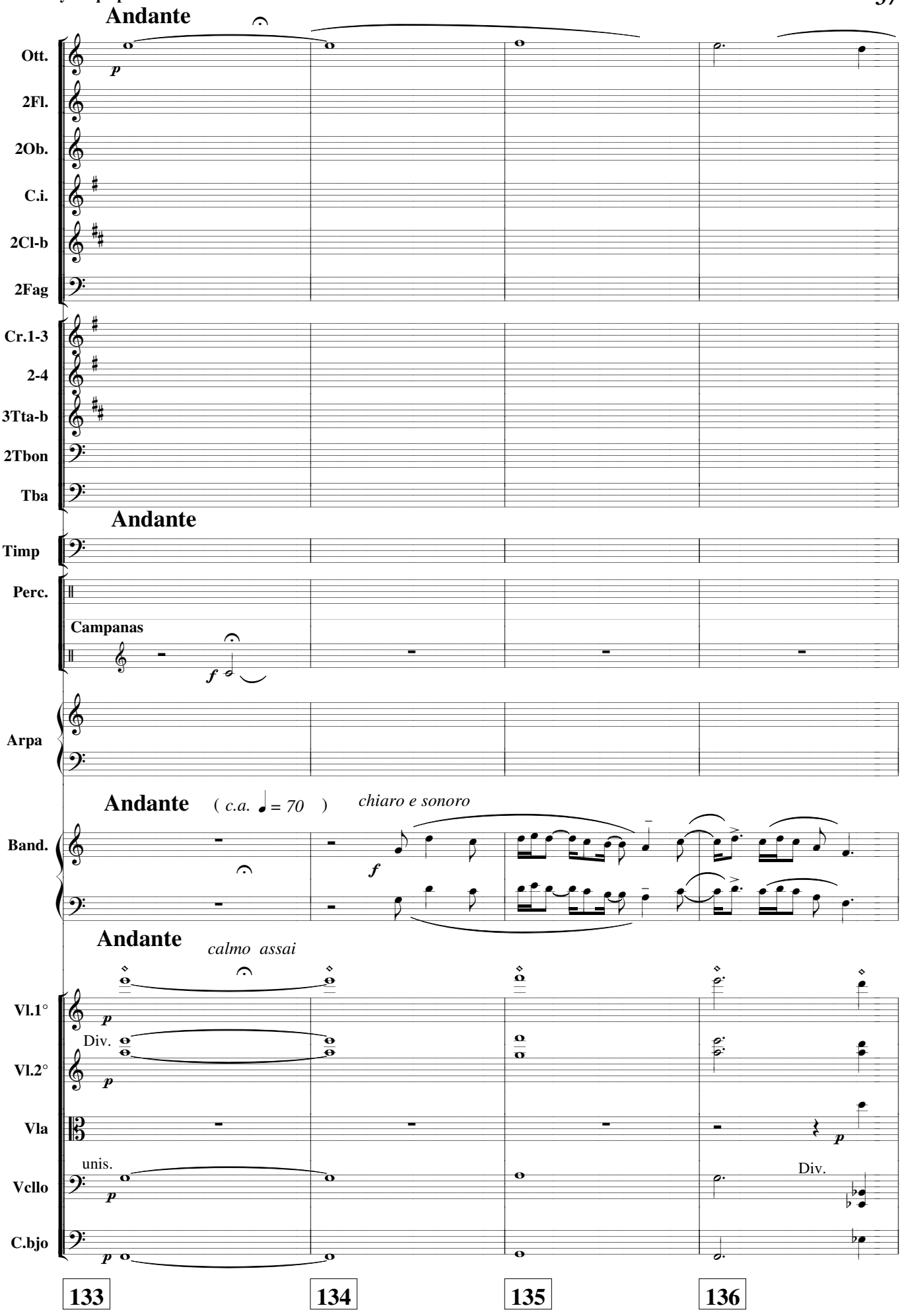
Tratt.
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Tratt.
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Tratt.
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
unis.
unis.
pizz.
116
117
118
119

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
a Tpo.
marcatiss.
Band.
f
SOLO
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
120
121
122
123

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
Div.
124
125
126

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
unis.
arco
I
f
127
128
129

Tratt.
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
(2)
Tratt.
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Tratt.
Timp
Perc.
Arpa
Tratt.
Band.
Tratt.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
Div.
unis.
Div.
130
131
132


Andante
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Andante
Timp
Perc.
Campanas
Arpa
Andante
(c.a. = 70)
chiaro e sonoro
Band.
Andante
calmo assai
Vl.1°
Div.
Vl.2°
Vla
unis.
Vcllo
Div.
C.bjo
133
134
135
136

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Tamburo
Campanas
Arpa
Band.
sostenuto e patètico
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
unis.
pizz.
arco
Div.
137
138
139
140

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
f
mf
mfp
arco
p
141
142
143
144

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
f
mf
I
145
146
147

Allegretto
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
I
mf
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
mf
Perc.
Tamburo (fieltro)
mf
Pandereta
mf
G.Cassa
f
Arpa
Allegretto
Band.
f
Allegretto
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
f
mf
p
148
149
150
151

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
f
mf
pizz.
arco
p
152
153
154
155

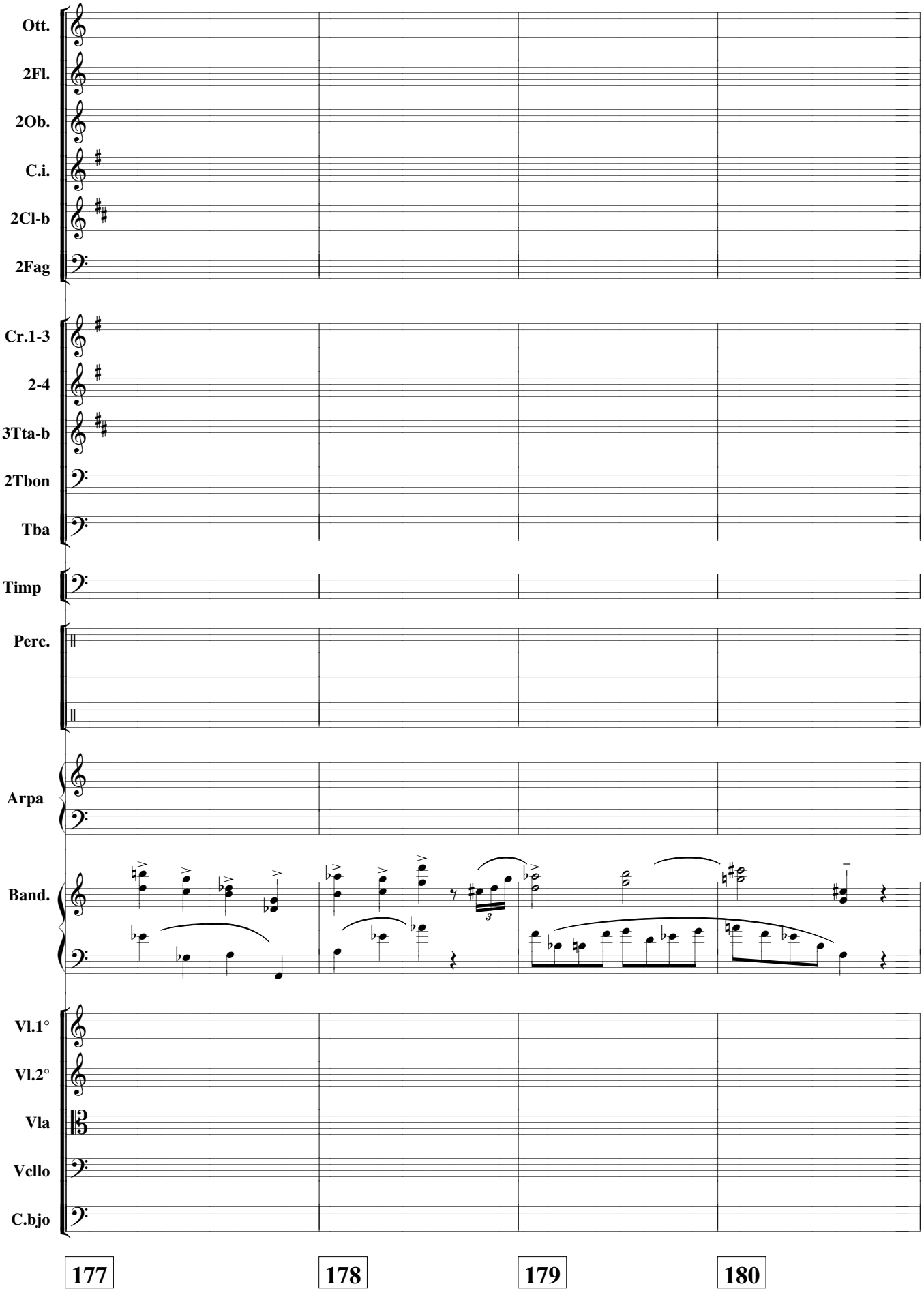
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
f
mf
p
arco
martellato
156
157
158
159

Più calmo
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Più calmo
Timp
Triang.
secco
Perc.
Tamb.
legno-con bord.
Arpa
Più calmo
Band.
Più calmo
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
160
161
162
163

a Tpo.
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
mf
a Tpo.
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
I
f
Timp
Perc.
Piatti
f
Arpa
a Tpo.
SOLO
poco pesante
Band.
sf
mf
a Tpo.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
arco
f
164
165
166
167

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Più mosso
f
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
168
169
170
171

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
172
173
174
175
176


Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
177
178
179
180

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Allegretto
Band.
f
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
181
182
183
184

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
mf
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
185
186
187

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
188
189
190

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
f
ff
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
191
192
193
194
195

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
p
mf
pp
serenamente
196
197
198
199

Andantino mosso
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Andantino mosso
Band.
Andantino mosso
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
Div.
unis.
(2)
(2)
200
201
202
203

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
204
205
206

Allegretto
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Allegretto
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Vibrafón
Arpa
Allegretto
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
8va
207
208
209

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Vibr.
Arpa
con vigore
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
210
211
212
213

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
(2)
Div.
Div.
214
215
216
217

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
G.Cassa
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
cresc...
Div.
unis.
(2)
218
219
220
221

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
unis.
unis.
222
223
224
225

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
(2)
I
8va
226
227
228
229

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Tamburo
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
arco
230
231
232
233

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
decresc. . .
pizz.
pizz.
pizz.
234
235
236
237

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
a Tpo. sereno
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Tpo. "ad lib."
con suono
a Tpo. sereno
Band.
f
a Tpo. sereno
tranquillo e profondo
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
p
Div.
arco
pp
238
239
240
241
242

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
mf
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
p
243
244
245
246

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
arco
arco
247
248
249
250

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
I
p
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
sensibile
mf
dolciss.
p
Vl.1°
Vl.2°
Vla
pizz.
arco
Vcllo
C.bjo
251
252
253
254

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
mf
(2)
3
255
256
257
258

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Piatti
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
arco
259
260
261
262

Più mosso
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Arpa
Più mosso
Band.
Più mosso
Vl.1°
Vl.2°
unis.
Vla
Vcllo
C.bjo
263
264
265
266

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
arco
267
268
269
270

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
stcc.
mf
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
271
272
273
274

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
mf
Arpa
Band.
ff
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
pizz.
C.bjo
pizz.
275
276
277
278

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
sonoro e brillante
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
279
280
281
282

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
f
(2)
283
284
285
286

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
G.Cassa
Glockenspiel
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
Div
Div
arco
arco
287
288
289
290

poco a poco dim... e trattenendo
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Tamburo
Glockenspiel
G.Cassa
Arpa
poco a poco dim... e trattenendo
Band.
unis.
pizz.
arco
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
291
292
293
294
295

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Tamburo
G.Cassa
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
soave
lungo
lungo
I
I
mf
p
pp
296
297
298
299
300

Grave

1999

1 Ottavino

2 Flautas

2 Oboes

1Corno inglés-F

2 Clarinetes-b

2 Fagotes

CONCIERTO para Bandoneón y Orquesta n° 3 opus 110

"Jesu Redemptor"

II *"Crux"*

4 Cornos-F_I-III

II - IV

3 Trompetas - b

2 Trombones

1 Tuba

Timpani

p

Percusión

Campanas

mf *p*

Arpa

Grave (♩= 35) *dolciss.*

BANDONEÓN

Grave *soave e pacìfico*

Violines 1°

Violines 2°

Violas

DIV. *pp*

Violoncellos

pp

Contrabajos

pp

2 3 4 5 6

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
cresc...
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
unis.
7
8
9
10

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Glockenspiel
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
11
12
13
14

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
f
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
15
16
17
18
19

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Campanas
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
cedendo
soave
cedendo
20
21
22
23
24

Andante
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
G. Cassa
Celesta
Arpa
Andante
Band.
Andante (= 60 c.a.)
grave e staccato
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
Div.
pizz.
25
26
27
28

5 1/4 de tono **ASCENDENTE** del sonido determinado

◇ 1/4 de tono **DESCENDENTE** del sonido determinado

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Triang.
Tamburo
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
dolce
33
34
35
36

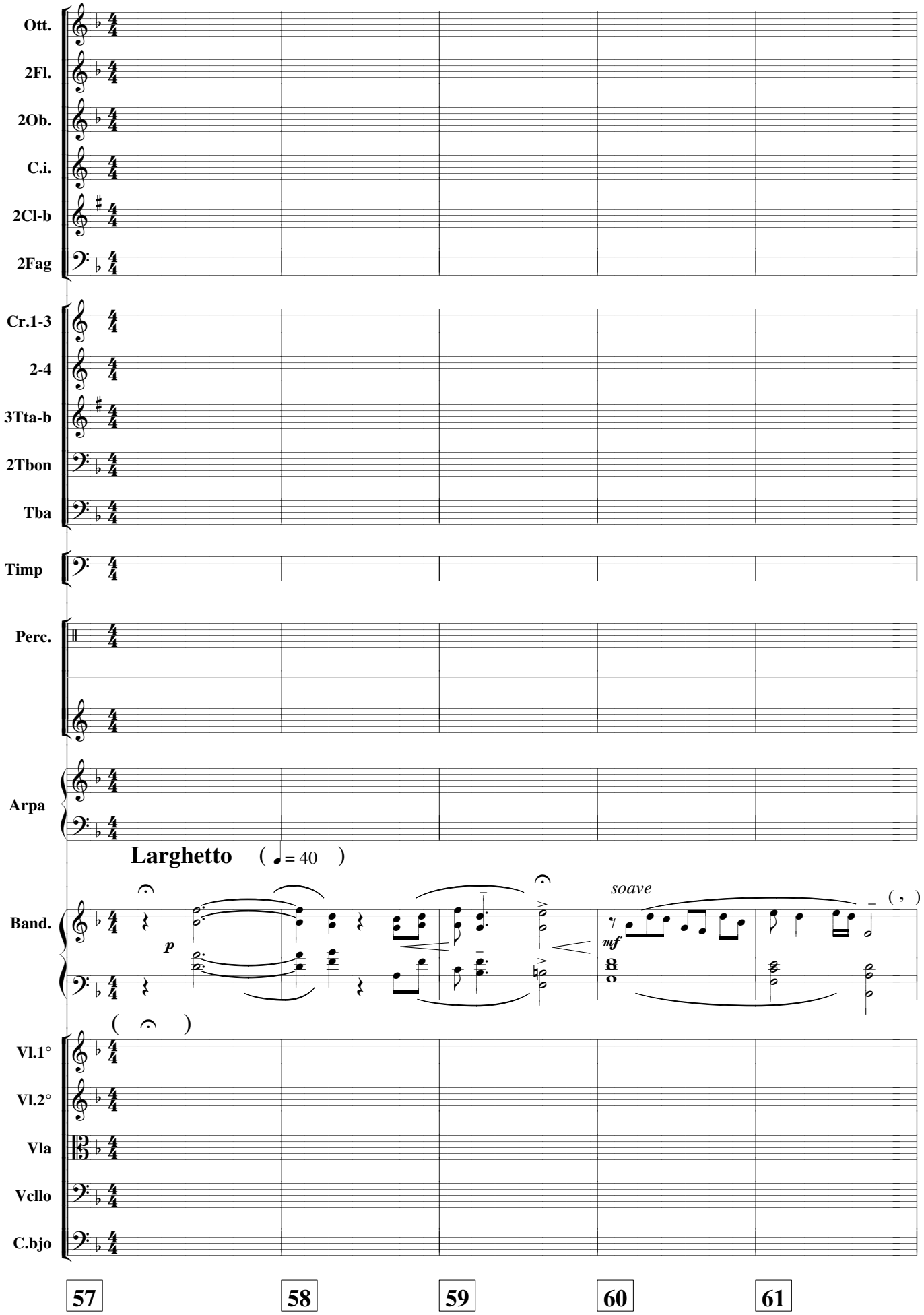
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
ben secco
8va
Arpa
staccatissimo e marcatiss.
Band.
Vl.1°
Vl.2°
(segue)
Vla
Vcllo
C.bjo
37
38
39
40

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Marimba
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
sf
mf
p
f
41
42
43
44

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Marimba
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
I
f
f
decresc. . .
mf
mf
45
46
47
48

sciolte
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Marimba
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
49
50
51
52

poco disteso
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
poco disteso
Timp
Perc.
Tamburo y Pandereta
Piatti
G. Cassa
poco disteso
Arpa
Band.
poco disteso
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
53
54
55
56


Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Larghetto (= 40)
Band.
p
soave
mf
(,)
( )
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
57
58
59
60
61

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Campanas
p
Arpa
Band.
mf
mf
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
p
62
63
64
65
66

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
f
ff
marcatiss.
67
68
69
70
71

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
72
73
74
75
76

Andante
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Andante
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Celesta
Arpa
III
IV
I
(2)
Andante
sonoro e in rilievo
Band.
Andante
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
8va
77
78
79
80

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
II
(2)
mf
mf
8va
8va
Div.
81
82
83
84

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
I
f
decresc. . .
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
8va
decresc. . .
Vl.1°
8va
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
85
86
87
88

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Tamburo
Arpa
legatiss.
Band.
Solo UNO
Vl.1°
Vl.2°
Vla
unis.
Vcllo
C.bjo
89
90
91
92

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
cresc. . .
I
sonoro assai
Tutti
unis.
cresc. . .
Div.
93
94
95
96

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Campanas
L.Vibr.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
unis.
Lungo
secco
sffz
ff
f
97
98
99
20-12-00

Rodolfo Daluisio
1999

Andante

Ott.

2Fl.

2Ob.

C.i.

2Cl-b

2Fag

Cr.1-3

2-4

3Tta-b

2Tbon

Tba

Timp

mf

Piatto sospeso

Perc.

Tamburo e pandereta

Glocken

mf

mf

mf

Andante

Arpa

gliss.

mf

Andante

Band.

ff

Vl.1°

Vl.2°

Vla

Vcllo

C.bjo

p

p

p

5

6

7

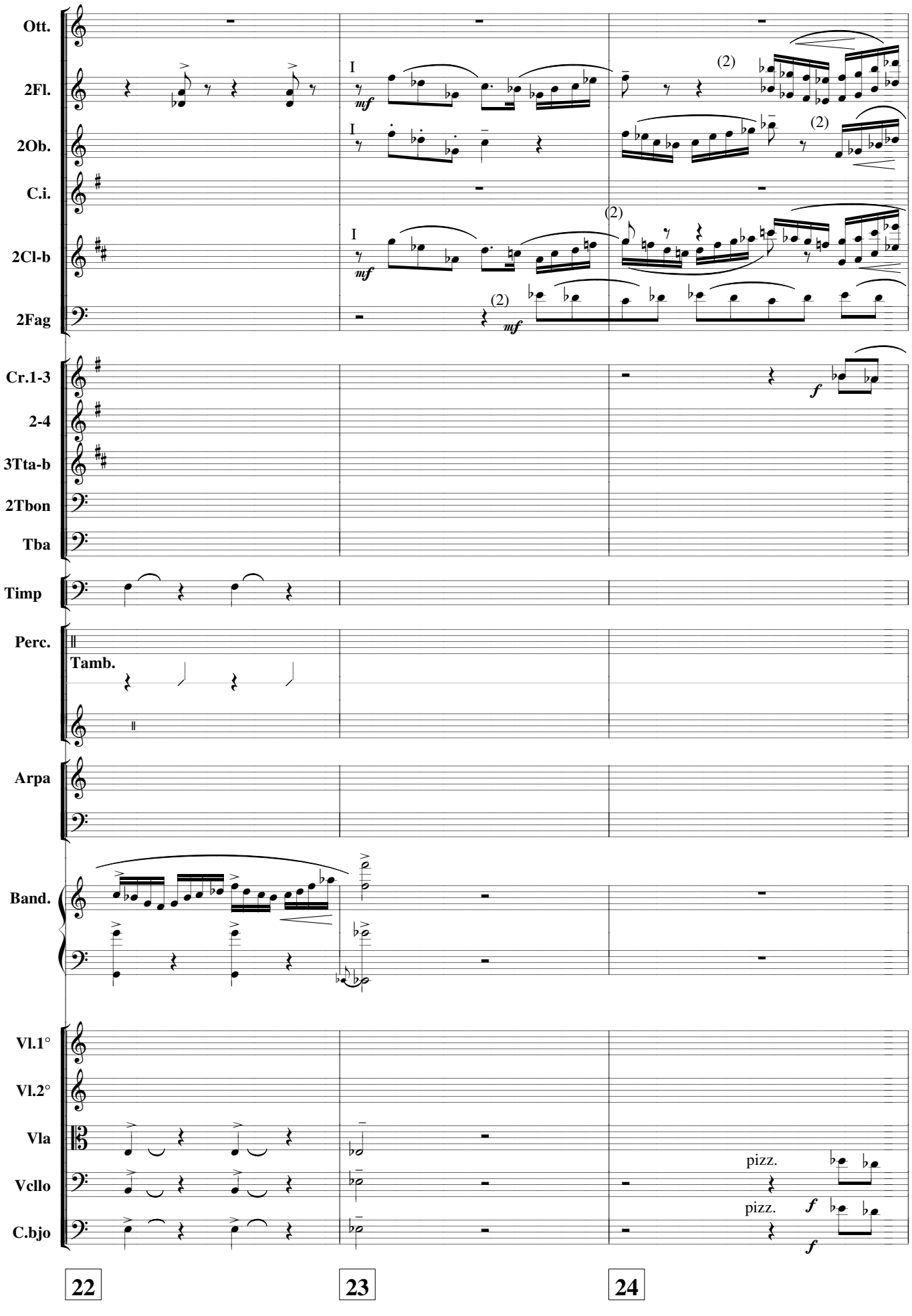
8

Allegro
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Piatto
Perc.
tamb.
pand.
Glock
G.Cassa
Vibrafón
Arpa
gliss.
Allegro
Band.
Allegro
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
pizz.
pizz.
9
10
11

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Vibrafón
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
I
(2)
f
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco
12
13
14

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
(2)
mf
p
f
legato e cantabile
arco
15
16
17
18

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Tamburo
Celesta
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
p
mf
f
19
20
21


Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Tamb.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
mf
(2)
f
pizz.
22
23
24

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
mf
f
p
arco
gl.
stcc.
pizz.
25
26
27
28

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
secco
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
29
30
31
32

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
G. Cassa
Vibrafón
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
pizz.
33
34
35
36

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
G. Cassa
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
arco
tratt.
tratt.
tratt.
tratt.
dim...
(2)
37
38
39
40

Vivace
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Arpa
gl.
Vivace
(♩. = 100 oppure 90)
VUOTA
Band.
Vivace
arco
8va
gl.
breve
VUOTA
pizz.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
41
42
43
44
45

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
G. Cassa
Perc.
mf
p
Arpa
scorrevole ma con garbo
Band.
f
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
p
portato
quasi gliss.
Div.
p
mf
pizz.
mf
mf
46
47
48
49
50

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
G.C.
mf
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
arco
pizz.
51
52
53
54
55

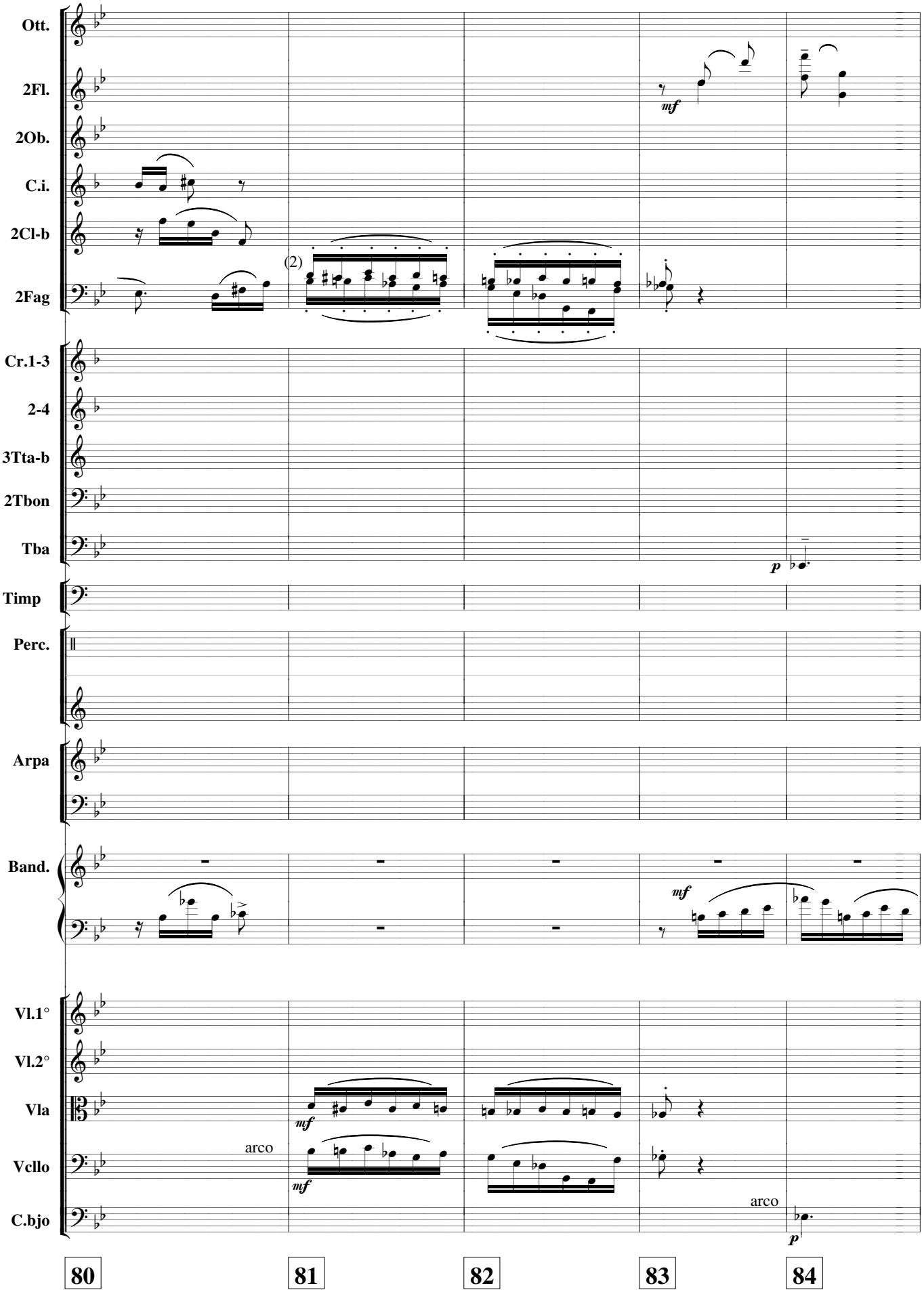
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
(2)
f
tratt.
a Tpo.
mf
unis.
56
57
58
59
60

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Celesta
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
f
mf
pizz.
Solo UNO
portato
quasi gl.
61
62
63
64
65

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
66
67
68
69
70

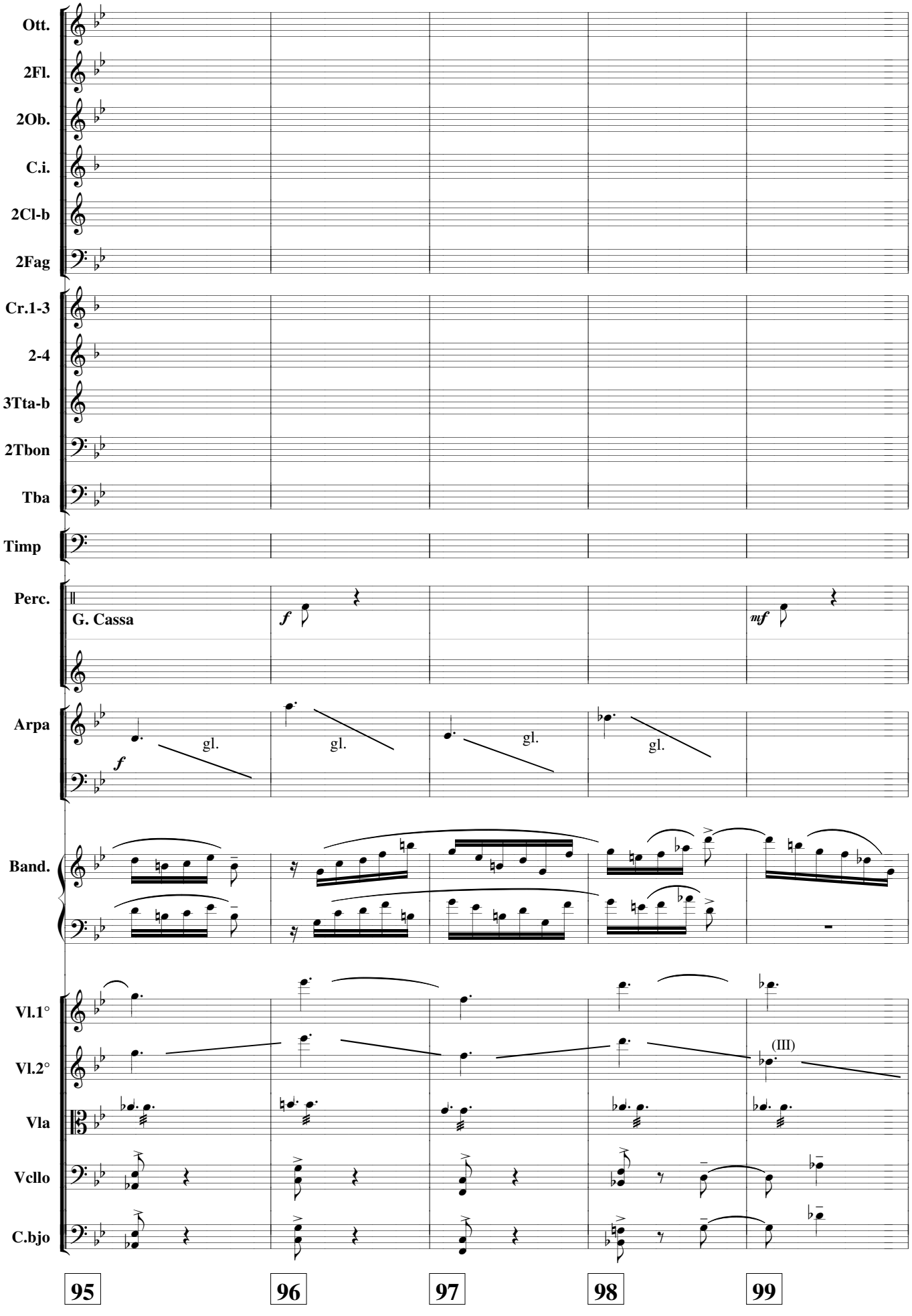
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
f
ampio e sonoro
ff
Solo UNO
f
stcc.
p
Tutti
unis.
pizz.
p
71
72
73
74

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
f
I
f
I
f
75
76
77
78
79


Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
(2)
mf
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
p
Timp
Perc.
Arpa
Band.
mf
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
mf
mf
arco
p
80
81
82
83
84

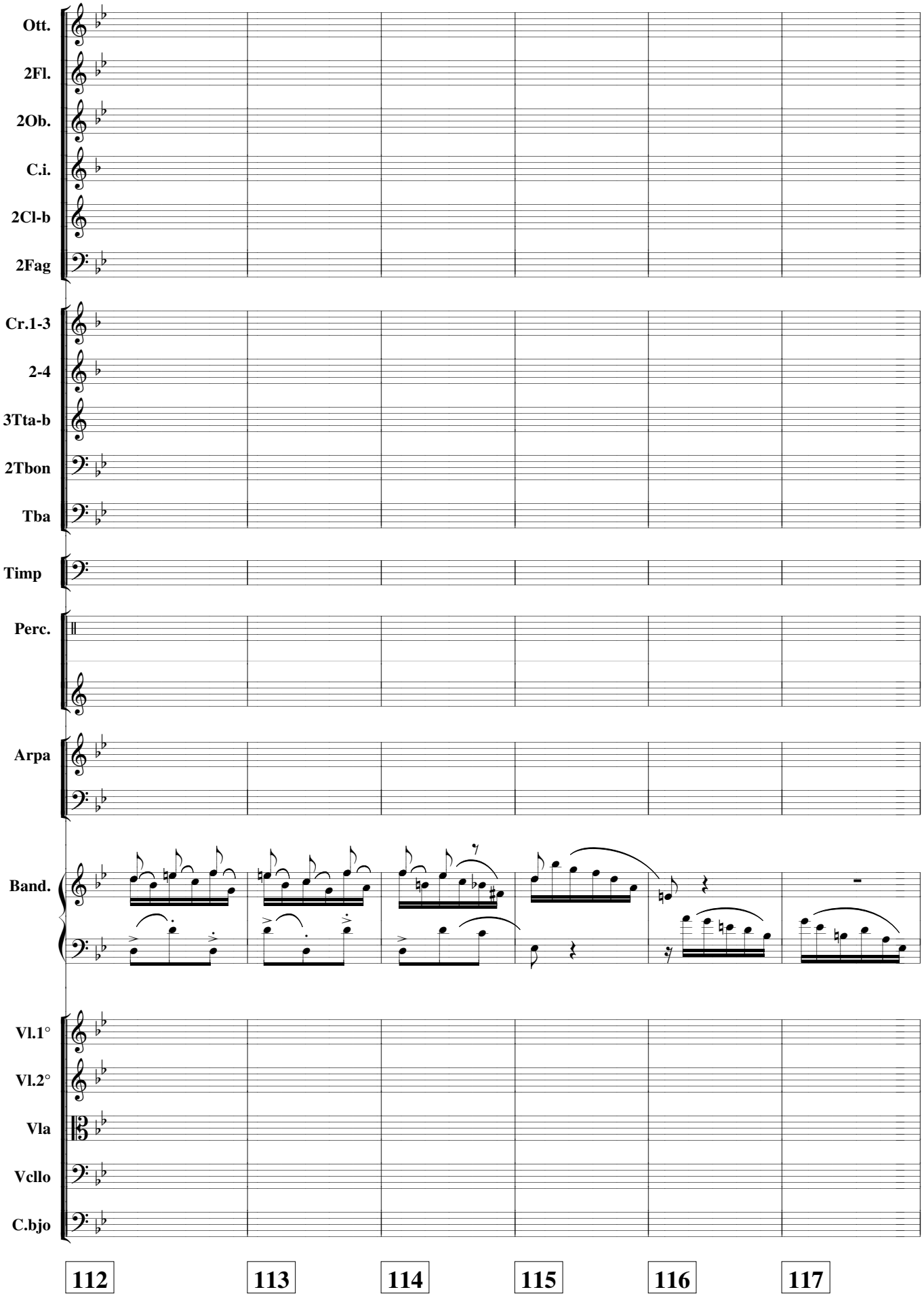
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
f
p
85
86
87
88
89

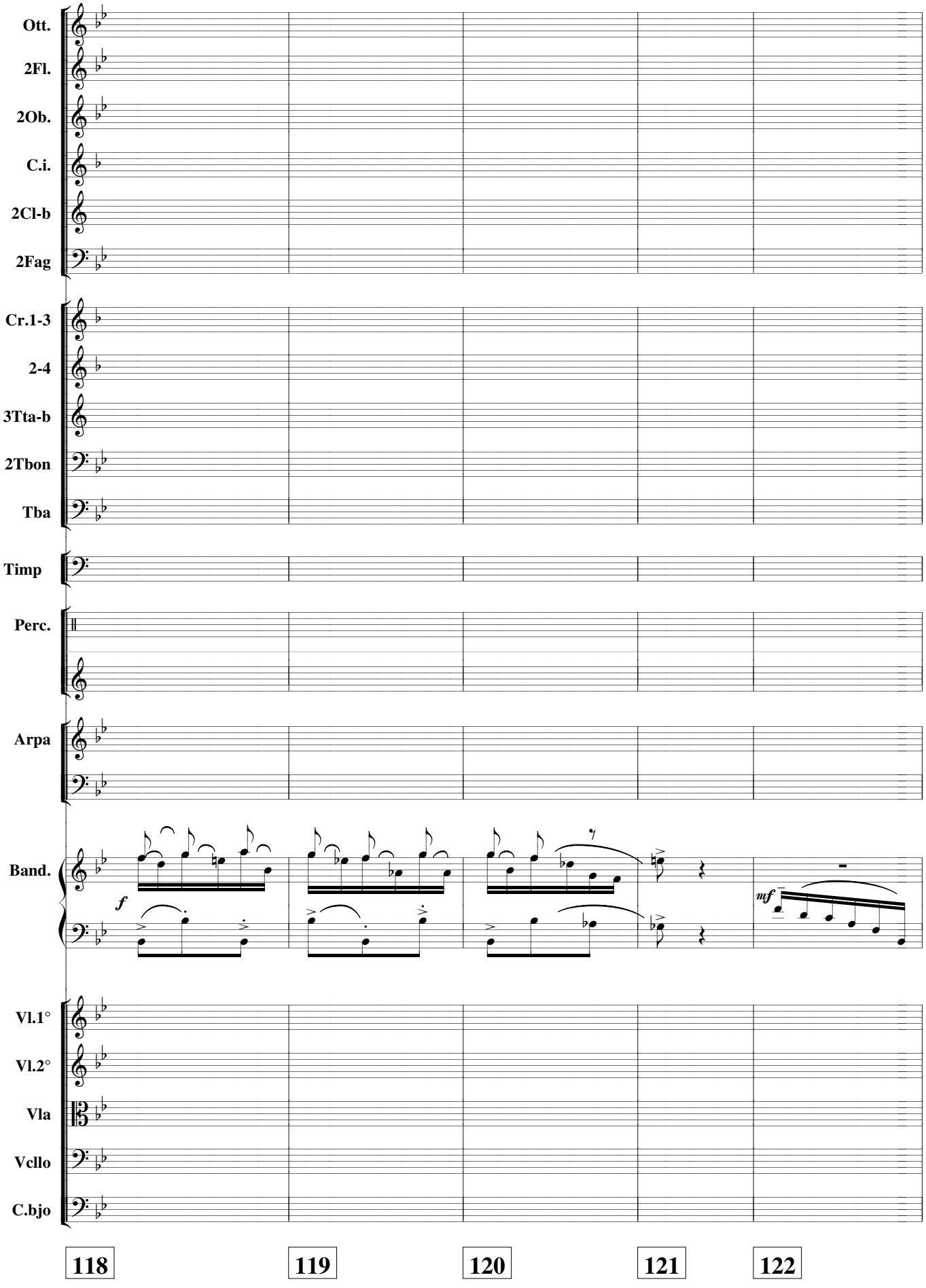
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
G. Cassa
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
Tutti
dim...
pizz.
arco
Div.
portato
quasi gl.
secco
secco
gl.
90
91
92
93
94


Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
G. Cassa
f
mf
Arpa
f
gl.
gl.
gl.
gl.
Band.
Vl.1°
Vl.2°
(III)
Vla
Vcllo
C.bjo
95
96
97
98
99

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
(2)
I
p
f
3
100
101
102
103
104
105

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
106
107
108
109
110
111


Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
112
113
114
115
116
117


Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
f
mf
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
118
119
120
121
122

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
dim...
tratt. assai
Allegro
con dolcezza e semplice
mf
123
124
125
126

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
127
128
129
130

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
legatiss. e serenamente
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
131
132
133
134

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
(2)
mf
(2)
mf
p
p
p
p
p
p
p
p
pizz.
p
135
136
137
138

Meno mosso
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Arpa
Meno mosso
Band.
Meno mosso
DIV.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
arco
C.bjo
139
140
141
142

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
I
mf
p
dim...
assai rall...
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
mf
Triang.
Perc.
Campanas
p
Arpa
Band.
assai rall...
unis.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
143
144
145
146

Andante mosso
sensibile
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Campanas
Arpa
Andante mosso
Band.
Solo UNO
sensibile
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
147
148
149
150
151

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
G. Cassa
Arpa
Band.
Solo DOS
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
mf
p
152
153
154
155

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
(2)
mf
(mezzo stcc.)
secco
156
157
158

Moderato
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
I
f
mf
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
arpegiato breve
Arpa
p
Moderato
Band.
p
Moderato
assai espress.
Solo UNO
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
f
159
160
161

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
sensibile
Tratt.
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Glockenspiel
Arpa
Larghetto
Tratt.
Band.
Larghetto
Tratt.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
162
163
164
165

Allegretto fluente
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
I
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
secco
Pandereta
(senza crot.)
G. Cassa
Arpa
8va
a Tpo.
Allegretto fluente
Band.
a Tpo.
Tutti
pizz.
Allegretto fluente
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
Div.
(saltellato) secco
166
167
168

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Triang.
Pand.
Celesta
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
arco
unis.
unis.
pizz.
(2)
(2)
(2)
169
170
171

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Pand.
Celesta
8va
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
arco
pizz.
pizz.
172
173
174

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Pand.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
Div. in 3
unis.
arco
arco
175
176
177

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Pandereta
Arpa
Band.
sonoro
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
Div.
178
179
180
181

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
mf
(2)
unis.
Div.
soave
p
182
183
184
185

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
mf
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
186
187
188

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
189
190
191

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
p
192
193
194
195

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Arpa
Allegro spinto
Band.
mf
f
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
196
197
198

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Celesta
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
I
mf
f
gl.
199
200
201

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Pandereta
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
mf
f
ff
gl.
202
203

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Perc.
Piatti
Glockenspiel
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
(2)
8va
pizz.
arco
II
204
205
206
207

Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
Timp
Triang.
Perc.
Pand.
Glocken
Arpa
Band.
Vl.1°
Vl.2°
Vla
Vcllo
C.bjo
pizz.
pizz.
gl.
gl.
208
209
210
211

tratt. assai
Ott.
2Fl.
2Ob.
C.i.
2Cl-b
2Fag
tratt. assai
Cr.1-3
2-4
3Tta-b
2Tbon
Tba
tratt. assai
Timp
Perc.
Piatti
G. Cassa
secco
Arpa
tratt. assai
Band.
arco
tratt. assai
Vl.1°
arco
Vl.2°
arco
Vla
Vcllo
C.bjo
212
213
214