TRÍOS para CUERDAS

para Violin 1, Violin 2 y Violoncello
opus 169

"OBERTURAS al misterio de la luz"

VIOLÍN 1°

I - Bautismo de Jesucristo

II - Bodas de Caná

III - Jesús anuncia el Evangelio

IV - Transfiguración de Jesucristo

V - La Cena Santa

Rodolfo Daluisio
2011

TRÍOS para CUERDAS opus 169

"OBERTURAS al misterio de la luz"

Rodolfo Daluisio - *2011*

I

Bautismo de Jesucristo

"Hic est Filius meus dilectus"
Mt.3:17

Andantino

45
46
47
48
mf
pp
mf
49
50
51
52
f
53
54
55
f
mf
sf
Presto
poco rit. . .
56
♩.=145
(trem.)
57
58
(nat.)
pp
f
(trem.)
59
60
(nat.)
61
62
pp
mf
mf
63
64
65
66
67
p
f
68
69
70
71
ff
72
(trem.)
73
74
(nat.)
75
p
pp
f
f
ritenendo
76
Meno mosso
♩=140
sciolte
77
78

soaviss.

Andantino *intenso e sostenuto*

79 80 81 rit . . . 82 83 84

85 86 87 88

89 90 91 92

93 94 95 96

97 98 99 100 101 102

Allegro

semi stacc.

103 104 105 106

107 108 109

110 111 112 113

114 115 marcatiss. 116 117

21-1-2011

II
Bodas de Caná

"Quodcumque dixerit vobis, fácite"
Jn. 2:4

40
nat.
41
42
43
stacc.
44
nat.
45
46
47
stacc.
48
49
50
51
più calmo
nat.
52
53
dim . . .
54
55
assai rall . . .
56
(,)
sf
f
p
Moderato
leggermente
57
58
59
60
mf
61
62
63
64
65
66
67
68
mf
69
70
71
72
Andante
73
rit . . .
74
75
76
f
p
Allegretto
con spirito e vivace
77
78
79
cresc . . .
80
81
82
mf

83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
f
93
94
95
rit . . .
96
mf
f
Meno mosso
♩. =80
pizz.
97
98
99
100
arco
101
f
Ancora meno mosso
♩. =65
102
103
104
105
106
f
107
108
109
decresc . . .
110
111
112
113
rit . . .
114
Andante
115
p
116
117
118
119
120
121
serenamente
122
123
124
125
126
tratt . . .
127

31-1-2011

TRÍOS para CUERDAS opus 169

"OBERTURAS al misterio de la luz"

Rodolfo Daluisio - *2011*

"Adpropinquavit regnum Dei
paenitemini et credite evangelio"
Mc. 1:15

III

Anuncio del Evangelio

Larghetto

49
50
51
52
53
Allegretto
spiritoso
♩ =100
Solo
espressivo assai
54
55
56
57
58
59
60
61
dim . . .
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
poco dim . . .
79
80
Larghetto
sostenuto dell'inizio
♩ =42
81
82
rall . . .
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92

93
94
95
96
97
98
mf
calmadamente
99
100
101
102
103
p
mf
104
105
tratt . . .
106
f
sf
Più mosso
107
108
109
110
111
p
mf
112
cresc . . .
113
114
115
marcatiss...
Lento
116
117
cedendo
118
soaviss. e assai calmo
119
120
p
pp
121
122
123
124
125
p
rall . . . e dim . . .
126
127
128
pp
6-2-2011

IV

Transfiguración de Jesucristo

Rodolfo Daluisio - *2011*

"Resplenduit facies eius sicut sol"
Mt. 17:2

Allegro spinto

con anima

con forza

dim . . .

dim . . .

rall . . .

a Tpo.

sonoro

cresc . . .

dim . . .

dim . . .

tratt. . .
39
p
Meno mosso
40
41
non veloce
semi stacc.
42
poco cresc . . .
43
44
nat.
45
f
46
cedendo
47
p
Andante
soavissimo
48
p
49
50
51
52
3
53
mf
54
55
non vibrato
56
p
57
58
nat.
59
60
61
stringendo
62
p
63
lunga
mf
Allegro spinto
con anima
64
f
65
66
67
con forza
68
69
70
71
72
73
74

75
76
77
78
79
80
dim . . .
81
82
sonoro
83
mf
f
84
85
86
87
cresc . . .
p
f
p
88
89
90
91
mf
f
92
93
94
95
96
p
Moderato
97
98
stacc.
cresc . . .
99
p
100
nat.
101
stacc.
102
nat.
pesante
103
104
105
106
ritenendo
107
108
109
110

11-2-2011

TRÍOS para CUERDAS opus 169

"OBERTURAS al misterio de la luz"

Rodolfo Daluisio - *2011*

"Hic est enim sanguis meus"
Mt. 26:28

V
La Cena Santa

Allegro
con anima e spiritoso

intenso ed in cresc . . .

rit . . .

a Tpo.

dim . . .

cedendo

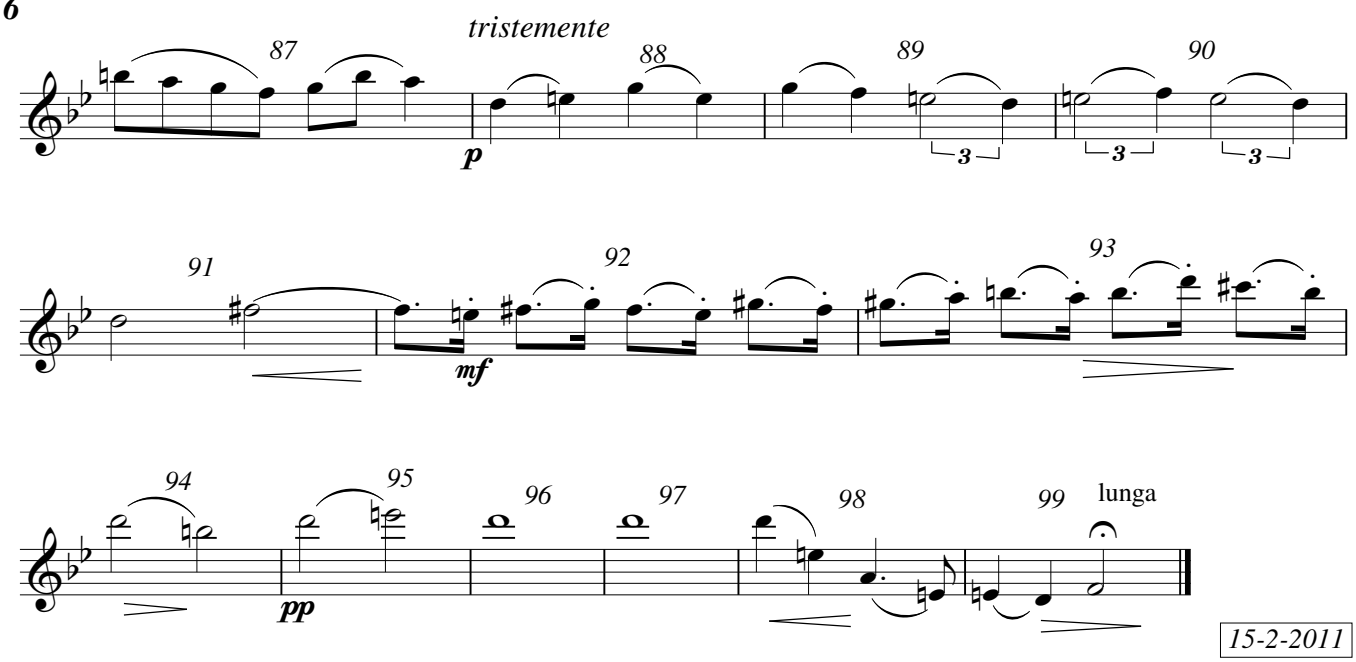
a Tpo.

Andante calmo

tratt . . .

soaviss.

42
43
44
45
46
47
p
48
49
50
51
52
rit . . .
53
soave
Allegro
con anima e spiritoso
54
55
56
57
58
f
intenso ed in cresc . . .
59
60
61
62
63
rit . . .
a Tpo.
64
65
66
67
ff
f
mf
dim . . .
68
69
70
dim . . .
71
p
pp
72
73
74
75
ff
76
77
78
pizz.
mf
Meno mosso
79
arco
80
81
rit . . .
82
p
Andantino
83
84
85
86
pp
mp


tristemente
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
lunga
p
mf
pp
3
3
3

15-2-2011