Ad mysterium plagæ Christi

– ROGATIO –

para:

Recitante y bandoneón (u órgano)

- 1980 -

Rodolfo Daluisio

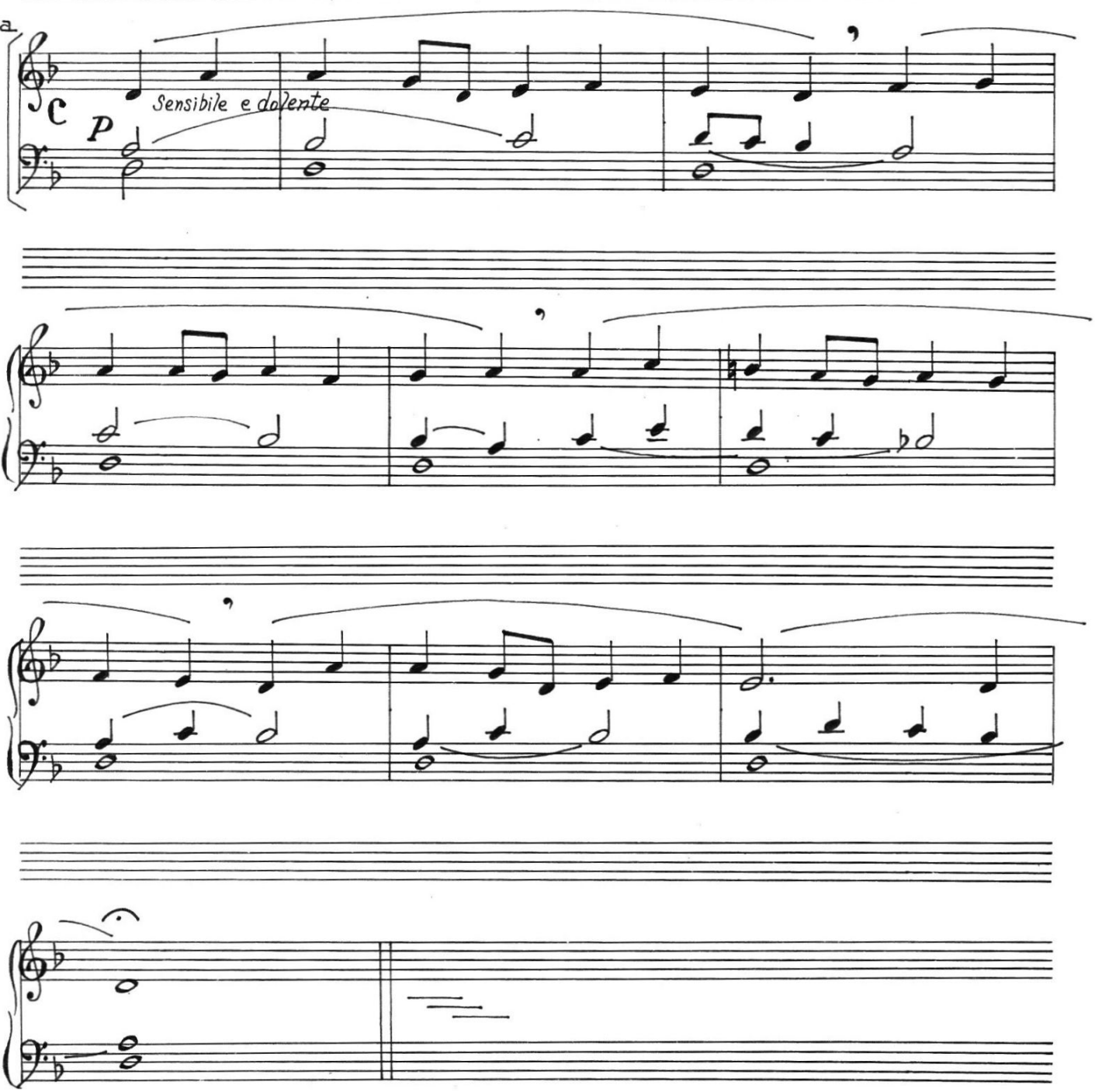
Ad mysterium plagæ Christi

1 —Rogatio—

1°: Exordium

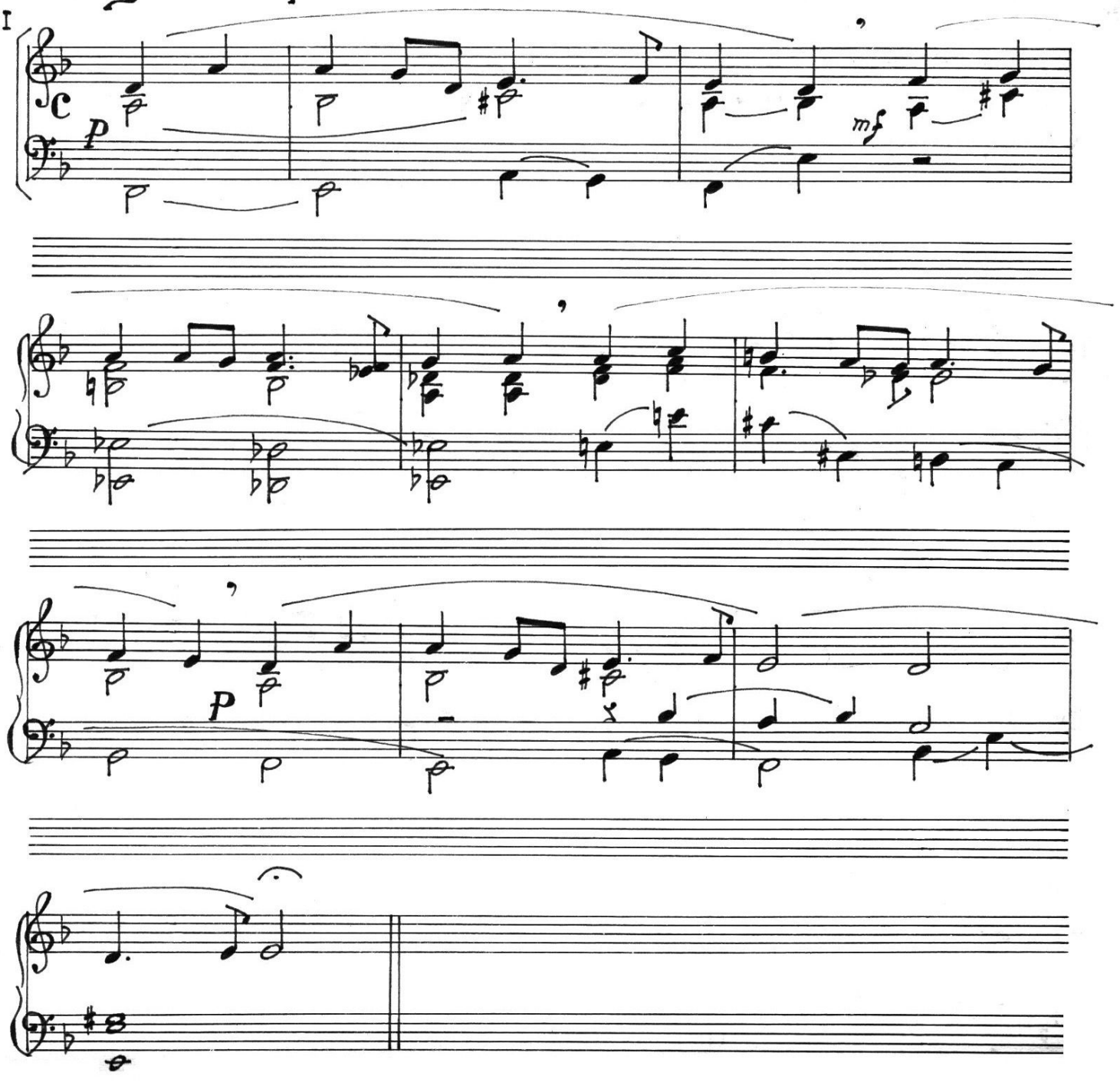
Recitante: Principia el misterio triste
de las llagas de Jesús.
Cinco lágrimas revisten
la esperanza de la cruz.

Andantino meditativo

Thema

2º: Ad dextra manus

Recitante: Mano derecha clavada
penando santa en la cruz.
Divinidad revelada
como milagro de luz.

Largo ed espressivo

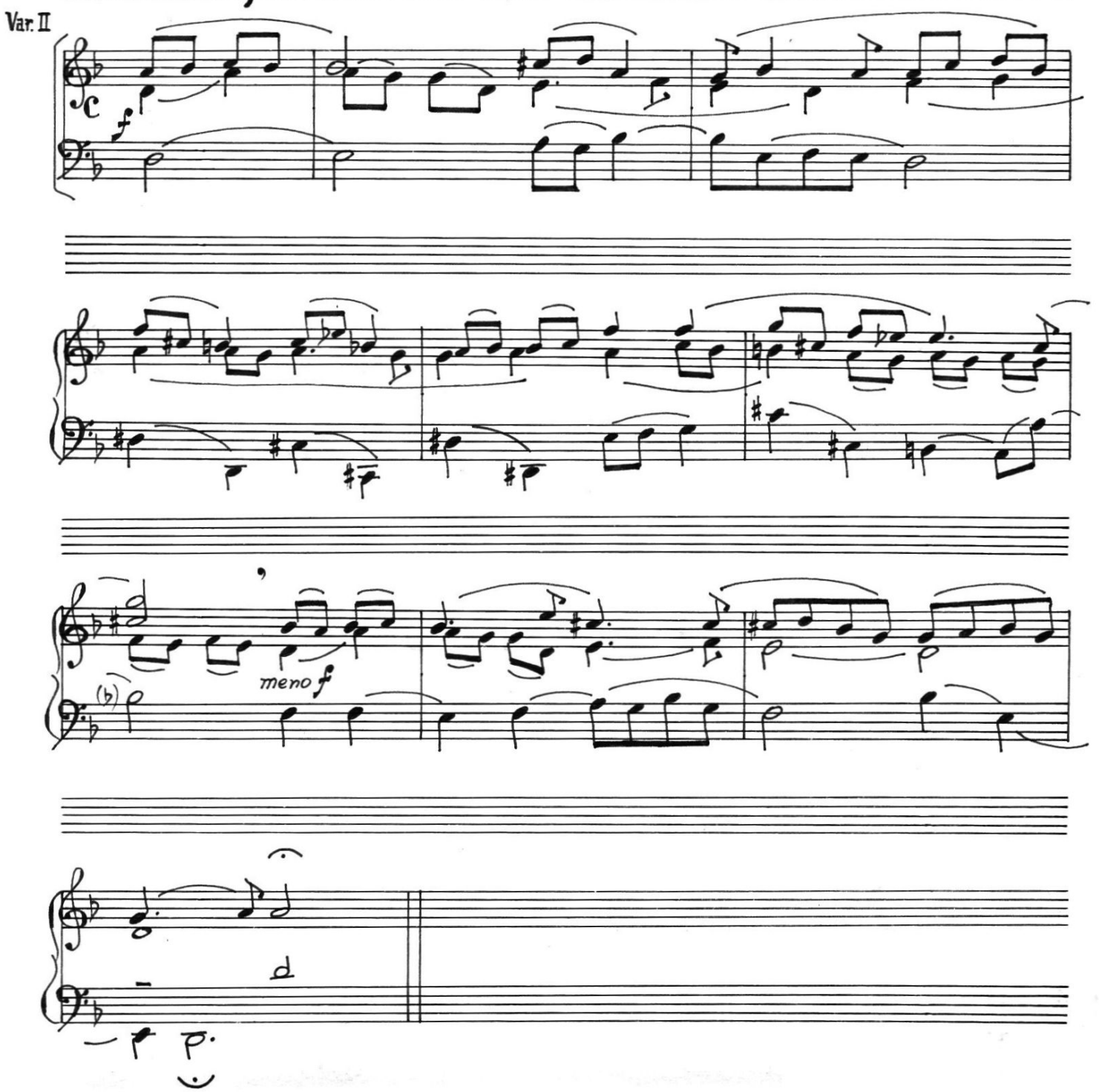
Var. I

ad mysterium plagæ Christi

3º: Ad laeva manus

Recitante:

Mano izquierda perforada
por herida de crueldad
redimiendo apasionada
con bendecida piedad.

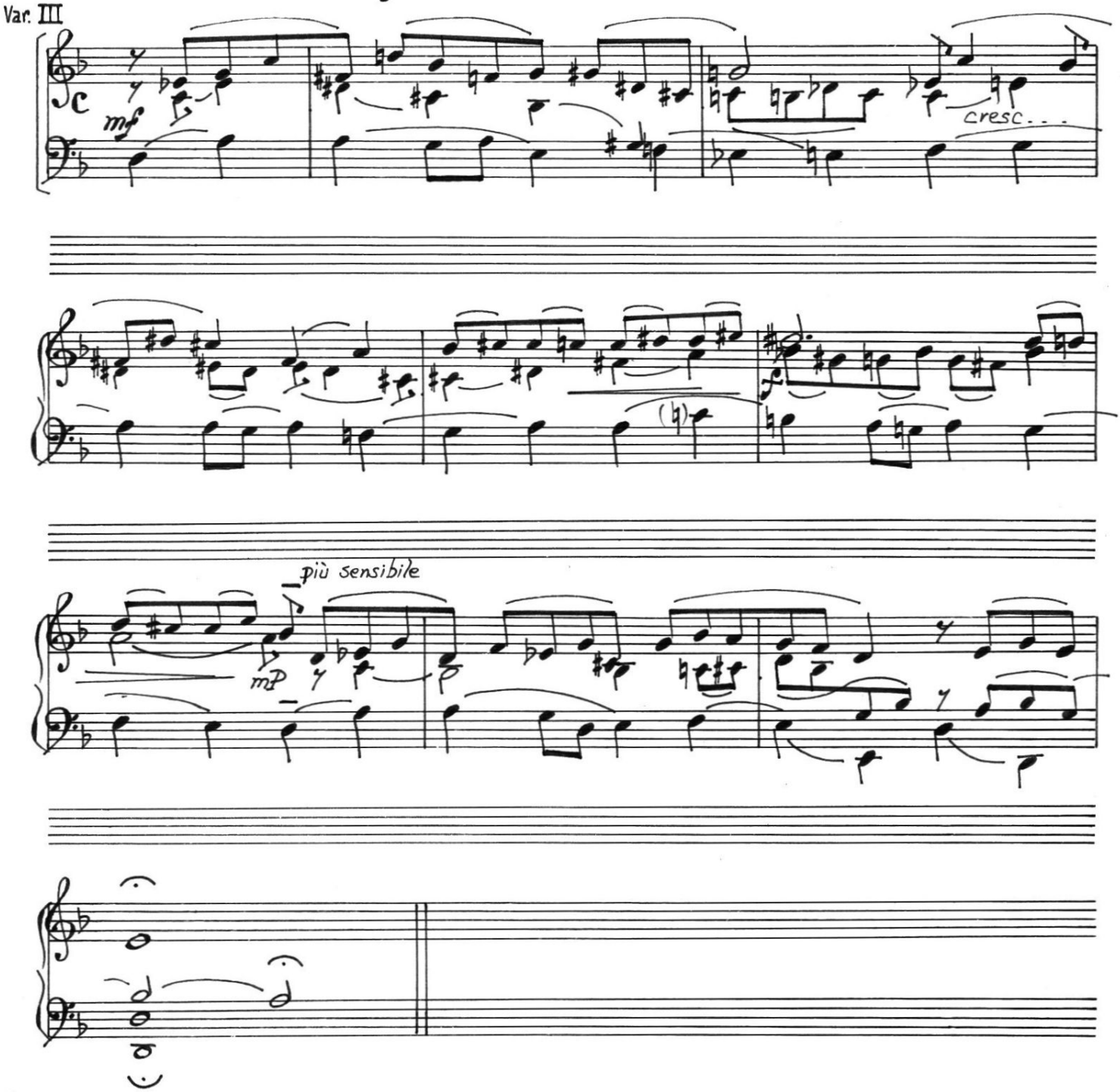
Andantino pietoso

Var. II

4ª: Ad dextri pedis

Recitante:

Pié derecho crucificado
inmolada salvación
por designio renacido
en gracia fiel de perdón.

Moderato molto espressivo

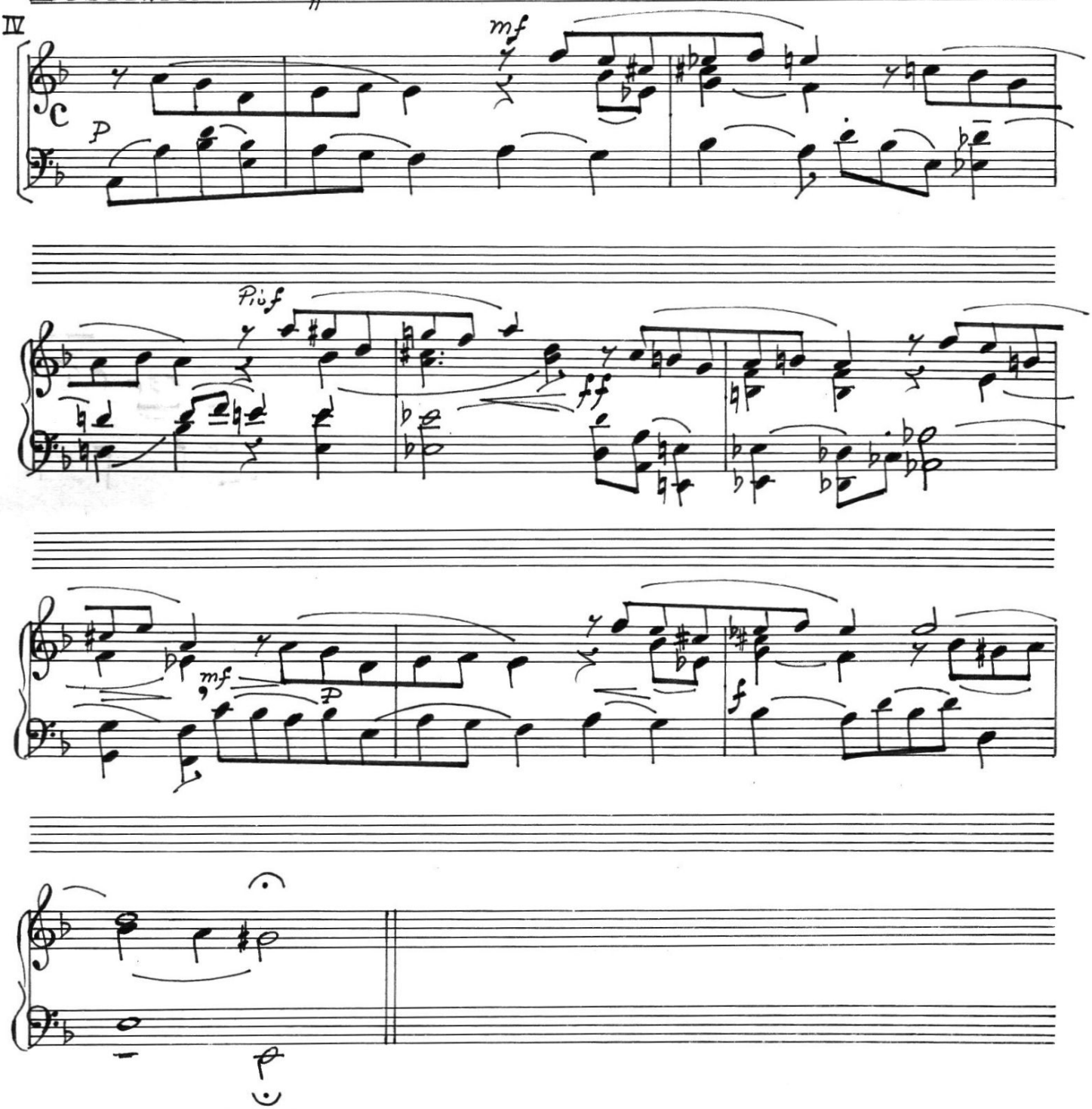
Var. III

ad mysterium plagæ Christi

5º: Ad laevi pedis

Recitante:

El pié izquierdo atravesado
guarda secreto al dolor
iluminando el llamado
del cruciado salvador.

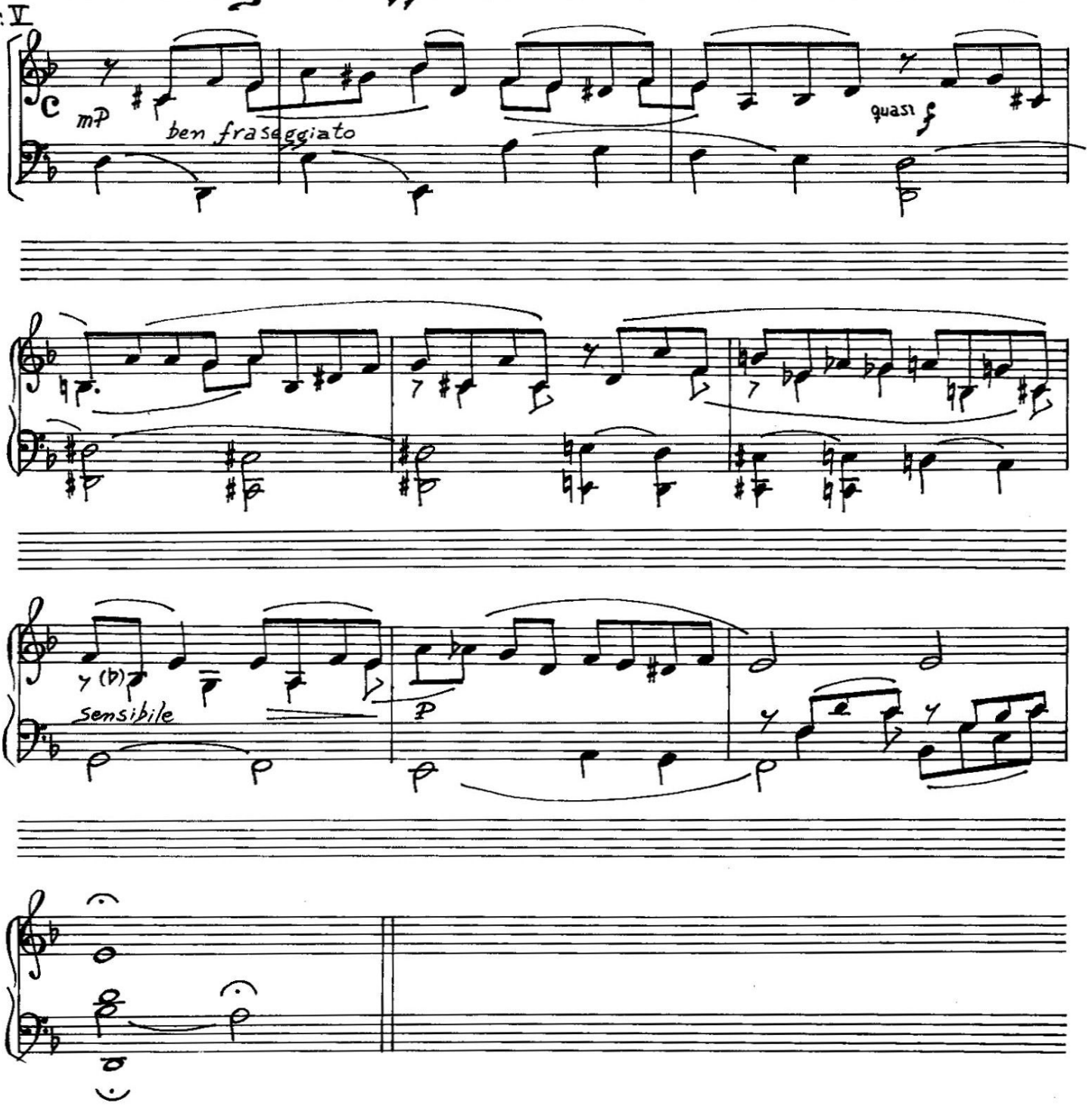
Sostenuto e supplicante

Var. IV

6º : Ad perforatus latus

Recitante :

De la llaga del costado
fuente genuina de amor,
fluye el río eternizado
agua-sangre del Señor.

molto adagio ed affettuoso assai

Var. V

ad mysterium plagæ Christi

7ª: Ad poenae plagae

Recitante:

En este misterio aflicto
descifrado de dolor
las llagas de Jesucristo
son cinco penas de amor.

quasi lento e dolcissimo

Var. VI

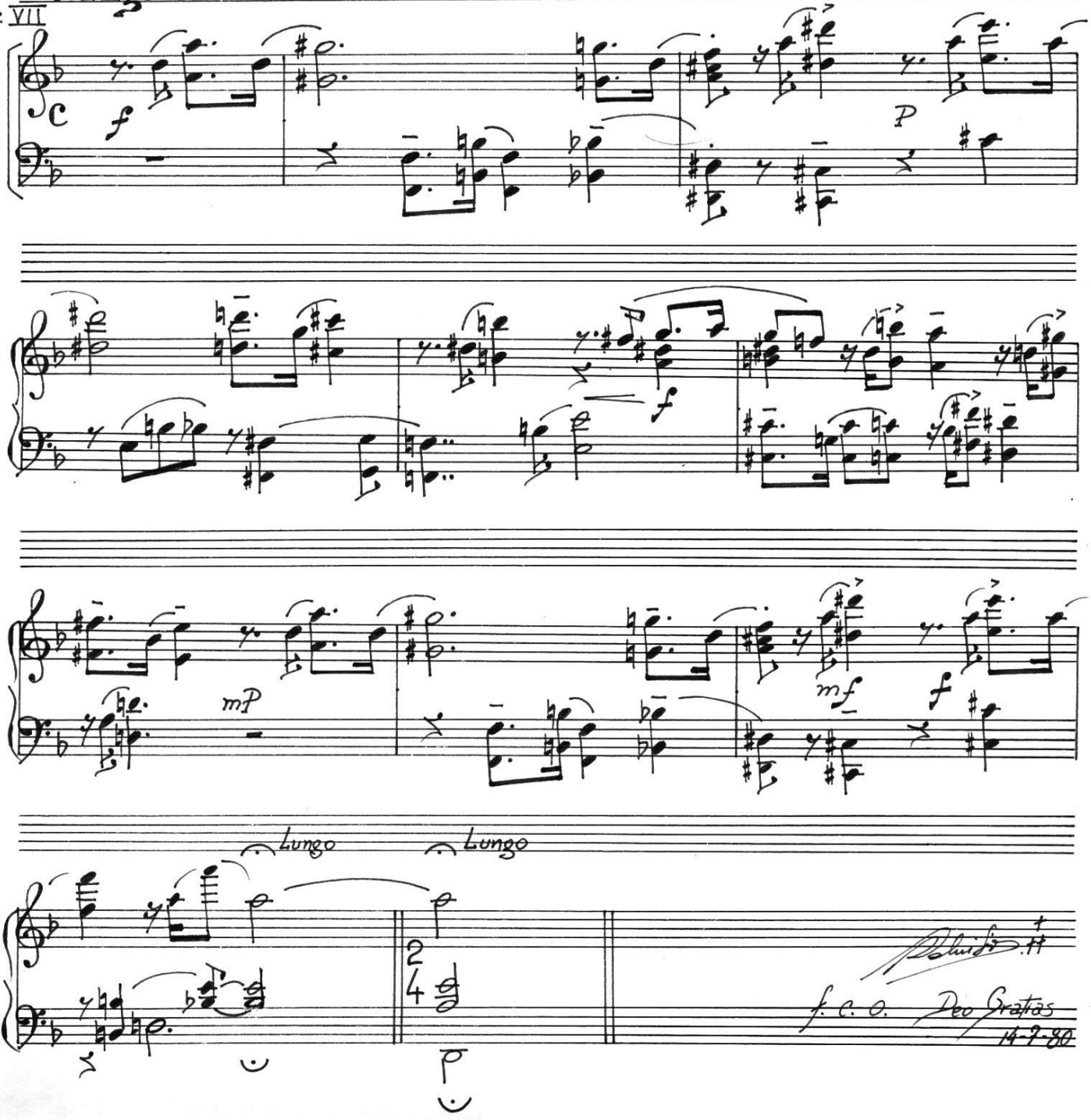
6/8 mp

molto rit.

8º : Finalis

Recitante : Termina el santo misterio
de las llagas de Jesús,
amoroso cautiverio
esperanzado de luz.

Adagietto esultante

Var. VII

f. c. o. Deo Gratias
14-2-80

“Ad mysterium plagæ Christi”

(Al misterio de las llagas de Cristo) - ROGATIO

opus 20 para recitante y bandoneón (u órgano) – (1980)

Rodolfo DALUISIO – Registro: Gabriel Rimoldi–13-4-81-N. S. de Monserrat

LAUDA DE LA CRUCIFIXIÓN

I EXORDIUM
Principia el misterio triste
de las llagas de Jesús.
Cinco lágrimas revisten
la esperanza de la cruz.

II – AD DEXTRA MANUS
Mano derecha clavada
penando santa en la cruz.
Divinidad revelada
como milagro de luz.

III - AD LÆVA MANUS
Mano izquierda perforada
por herida de crueldad,
redimiendo apasionada
con bendecida piedad.

IV - AD DEXTRI PEDIS
Pié derecho cruz-herido
inmolada salvación
por designio renacido
en gracia fiel de perdón.

V – AD LÆVI PEDIS
El pié izquierdo atravesado
guarda secreto al dolor
iluminando el llamado
del cruciado salvador.

VI –AD PERFORATUS LATUS
De la llaga del costado
fuente genuina de amor,
fluye el río eternizado
agua-sangre del Señor.

VII - AD POENÆ PLAGÆ
En este misterio aflicto
descifrado de dolor
las llagas de Jesucristo
son cinco penas de amor.

VIII - FINALIS
Termina el santo misterio
de las llagas de Jesús,
amoroso cautiverio
esperanzado de luz.