

POEMA CONCERTANTE

para Flauta, Oboe, Fagot y Piano
opus 32 (1982)

FLAUTA

- Serenata
- Noche
- Ronda del alba

Rodolfo Daluisio
1982

POEMA CONCERTANTE
para Flauta, Oboe, Fagot y Piano, opus 32 (1982)

Rodolfo Daluisio
1982

I - Serenata
Allegro giocoso

Measures 1-33 of the 'Serenata' section. The music is in treble clef and starts with a 4/4 time signature. It includes various dynamic markings such as *f*, *mf*, and *sfz*, and articulation like accents. The time signature changes to 2/4, 3/4, and 2/4 throughout the section. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, and 33 are indicated.

Poco più mosso

cantabile e sensibile assai

Measures 34-54 of the 'Poco più mosso' section. The music is in treble clef and starts with a 2/4 time signature. It includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *p*, and articulation like accents. The time signature changes to 5/4, 4/4, and 2/4. Measure numbers 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, and 54 are indicated.

Flauta

56 *f* 57 *f* 58 59 *poco trattenuto* 2

Meno mosso e cantato

Oboe

61 4 65 66 *cantabile* 67 *f*

68 69 70 *legato e sensibile* 71 72 *f*

73 74 75 3 Oboe 78 79

80 81 82 83 *più marcato* 84 *f*

85 86 2 appena accell... 88 89 *sospeso*

Più mosso

VUOTA

A Tpo. 1°

90 *f* 91 *ff* 92 *f* 93

94 95 *f* 96 97 *mf*

98 *f* 99 100 *f* 101 *mf*

102 *mf* 103 104 *f* 105 2

4

espress. assai

Flauta

107 108 109 110 111

112 113 114 115 116

117 118 119 120 121

sfz *mf* *f* *ff* *pp*
sub.

Poco più mosso

122 *espressivo* 123 *cantabile e sensibile assai* 124 125 126

mf *f* *più f*

127 128 129 130 2 132 133

mf *mf*

134 135 136 137 138 139

f *f* *p*

140 141 142 143 144

f

145 146 147 148

f *ff* *sfz*

Andantino *cantabile e ben sentito*

f 2 3 4
5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 16
molto espressivo
30 31 32 33 3 36
[Solo-Piano-Fagot] *mf* *p*

Più mosso

37 2 39 40 41 42
mf
43 44 45 46 47 48
In Tpo. dell'inizio
semplice *p* *p*
49 50 51 52 53 54
p *mf* *f*
55 56 57 58 59
mf
60 61 2 63 *malinconico* 64 65 *con mestizia* 66
mf *f*
67 *sentito* 68 69 70 71
p *f* *p*
72 73 74 75 *perdendosi* 76
p

6 POEMA CONCERTANTE
para Flauta, Oboe, Fagot y Piano, opus 32 (1982)

Flauta

Rodolfo Daluisio
1982

III - Ronda del Alba

Allegro vivo
enèrgico

13 14 15 16 17 18
f

19 20 21 22 23 24 25 26
con sentita espressione
f

27 28 29 30 31 32 33 34
Fagot

35 36 37 38 39 40 41
dolce
mf
f

42 43 44 45 46 47
f

48 49 50 51 52 53 54
cantato
f *ff* *f* *ff*

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64
Piano
p *f* *p*

Andantino non lento

65 66 5 71 72 73 74 75

Piano *f*

Allegro vivo Tpo. dell'inizio

76 86 87 88 89 2 91

Piano *p* *f*

92 93 94 95 96

f *f*

97 98 99 100 101 102

f *f* *f*

molto stringendo

cresc. ...

Vivace

103 106 107 108 109 110 111 2

mf *f* *ff* *ff*

molto trattenuto

113 114 VUOTE 115 116 117

sfz *sfz*

POEMA CONCERTANTE

para Flauta, Oboe, Fagot y Piano

opus 32 (1982)

OBOE

- Serenata
- Noche
- Ronda del alba

Rodolfo Daluisio
1982

POEMA CONCERTANTE
para Flauta, Oboe, Fagot y Piano, opus 32 (1982)

Oboe

Rodolfo Daluisio
1982

I - Serenata

Allegro giocoso

Measures 1-35. Dynamics: *f*, *mf*, *sfz*. Performance markings: accents, slurs, *accentato*.

Poco più mosso

Measures 36-56. Dynamics: *mf*, *f*, *p*. Performance markings: slurs, *sonoro e cantabile*.

Oboe

poco trattenuto **Meno mosso e cantato**

57 58 59 61 64 65

66 67 68 69

sensibile 70 71 72 73 74

75 78 79 80 81

82 83 84 85

86 88 89 90

91 92 93 94

95 96 97 98

99 100 101 102 103

104 105 106 107

108 109 110 111 112 113

Oboe

114 *f* 115 116 *sfz* 117

118 119 *mf* 120 *f*

Poco più mosso
espressivo

121 *ff* *pp sub.* 122 *mf* 123 124 *f* 125

126 *più f* 127 128 *mf* 129 130

131 132 133 *mf* 134

135 136 137 *f* 138 *p* 139 140

141 *f* 142 *f* 143 144 145 *f*

146 147 *f* 148 *sfz*

2/2/82

Andantino *cantabile e ben sentito*

1 2 3 4
5 6 7 8
ben fraseggiato 9 10 11 12 13
14 17 *Flauta* 31 32 *espress.* 33 34
mf *mf*
35 36 **Più mosso** 40 41 42
mf
In Tpo. dell'inizio
43 44 45 46 *semplice* 47 48
p *p*
49 50 51 52
p *mf*
53 *ben fraseggiato* 54 55
f *f*
56 57 58 59 60 61 **2**
mf
malincolico 63 64 65 66 *con mestizia* 67
mf *f*
sentito 68 69 70 71 72 **2** 74 75 76
p *f* *p* *p* *perdendosi*

POEMA CONCERTANTE
para Flauta, Oboe, Fagot y Piano, opus 32 (1982)

Rodolfo Daluisio
1982

III - Ronda del Alba

Allegro vivo

energico

2 3 4 5

sfz *f*

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 *con espressione*

Fagot *f*

18 19 20 21 *vibrante* 22

f

23 24 *con sentita espressione* 25 26 27 28

f

29 30 31 32 *dolce* 33 34 35 36 37

mf *mf*

38 39 40 41 42

f *f*

43 44 45 46 47 48

f

49 50 *cantato* 51 52 53 54 55

f *ff* *f* *ff* **6**

Oboe

Flauta 61 7] 62 63 64 65

p *f* *p*

Andantino non lento

66 2 *profondamente cantabile* 68 69 70 71 72 6 [*Piano* 78] 79

f 6 *Piano*

80 81 82 83 84 3 87 88

mf 3 *mf* *p*

Allegro vivo Tpo. dell'inizio

89 2 91 92 93 94 95

f 2 7

96 97 98 99 100 101

f 3/4

102 103 3 106 107 108 109

molto stringendo *cresc.....*

mf *f* *ff*

Vivace

110 111 2 113 114 2 VUOTE *molto trattenuto* 116 117

sfz 2 *sfz*

POEMA CONCERTANTE

para Flauta, Oboe, Fagot y Piano

opus 32 (1982)

FAGOT

- Serenata
- Noche
- Ronda del alba

Rodolfo Daluisio
1982

POEMA CONCERTANTE
para Flauta, Oboe, Fagot y Piano, opus 32 (1982)

Rodolfo Daluisio
1982

I - Serenata

Allegro giocoso

3 4 5
f

6 7 8 9 10 stacc. 11
mf

12 13 14 15
f p f mf

16 17 18 19 20 21
f mf f

22 23 24 25 26
f f

27 28 29 30 31
sfz mf f

32 33 34 35 36
sfz f mf

37 38 39 40 41
f mf

42 43 44 45 2
mf

Fagot

47 *p* 48 49 50 *mf*

51 *f* 52 *p* 53 54 55 *f* 56

57 58 *poco trattenuto* **Meno mosso e cantato** 59 60 *profondamente* 61 62 *p*

63 64 65 *cantabile* 66 67

68 69 70 71

cantabile 72 *f* 73 74 75 **3**

ben cantato 78 *f* 79 80 81 82

83 *mf* 84 *più marcato* *f* 85 86 *appena accell.* **2**

88 *ff* 89 *sospeso* 90 *f* 91 *ff* **91** **VUOTA**

A Tpo. 1° 92 93 94 95 96 *f* *mf*

Fagot

Musical score for Bassoon (Fagot) from Poema Concertante, measures 97-148. The score is written in bass clef and includes various dynamics, articulations, and tempo markings. Measure numbers 97-148 are indicated above the staff. Dynamics include *f*, *mf*, *ff*, *pp*, *p*, and *sfz*. Articulations include accents, slurs, and staccato. Tempo markings include *ben sentito* and *Poco più mosso*. The score features complex rhythmic patterns and rests, with some measures containing a '2' indicating a double bar line or a specific rhythmic value.

II - Noche

Fagot

POEMA CONCERTANTE
para Flauta, Oboe, Fagot y Piano, op.32

Andantino *cantabile e ben sentito*

1 2 3 4

5 6 7 8 9 2

11 12 13 14 7

Piano 21 22] *grave e malincolico* 23 24 25

26 27 *con mestizia* 28 29 30

31 2 33 34 35 36 **Più mosso** 37 38

mf *mf* *profondamente cantato*

39 40 41 42 43 44

45 **In Tpo. dell'inizio** 51 52 53 54 2

p *mf* *f*

56 57 58 59 2

61 *grave e malincolico* 62 63 2 65 66

f *p* *mf* *mf* *f*

67 68 69 *profondo* 70 71

72 *p* 73 *f* 74 *mf* 75 76

perdendosi

p

POEMA CONCERTANTE
para Flauta, Oboe, Fagot y Piano, op.32 (1982)

III - Ronda del Alba

Allegro vivo

enèrgico

Piano

The musical score for the Bassoon part of 'Ronda del Alba' is written in bass clef. It begins with a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into measures numbered 1 through 66. The tempo is marked 'Allegro vivo' and 'enèrgico'. The dynamics range from *mf* to *ff*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) at measure 25. The score concludes with a 5-measure rest followed by a 16-measure rest, and the tempo marking 'Andantino non lento'.

Fagot

Piano 82 83 *ben sentito* 84 85 86

Allegro vivo Tpo. dell'inizio

87 89 3 92 93 94 95

96 97 98

99 100 101 *sonoro* 102

103 *molto stringendo* 105 106 107 *cresc. ...* 108 109 110

Vivace 111 112 113 **VUOTE** 114 2 116 117

molto trattenuto