Cuarteto de Cuerdas

nª 1

opus 28

VIOLÍN 1°

I - Allegro

II - Andante sereno

III - Adagio pacìfico. Allegro molto

Rodolfo Daluisio

1981

Cuarteto de Cuerdas nª1 - opus 28

I

Rodolfo Daluisio
1981

Allegro

39
40
41
42
p
43
mf
44
f
45
46
p
47
48
f
cresc...
49
ff
50
con impeto
f
51
52
53
54
55
56
57
58
59
p
60
rit.
mf
p
Più mosso
61
62
63
64
f
65
segue calmo
66
mf
67
68
69
f
70
71
72
73

74
75
76
77
f
p
mf
78
79
80
81
dim...
82
p
Allegretto
dolce e molto sensibile
86
87
88
89
90
p
mf
91
92
93
94
95
p
mf
f
96
97
98
f
99
100
decresc...
101
102
f
103
104
105
106
con grazia
107
f
mf
108
109
110
soave
111
p
112
113
114
115
mf
f
f
mf
116
117
118
119
p
f

Violin 1°

Vivace

120 121 122 123 *disteso*

mf *p*

Allegretto ♩ = 90 *ben ritmato*

124 125 126 127

mf

128 129 130 131

2

133 134 135 136 137

mf *p*

138 139 *assai tenuto* 140

Moderato ♩ = 85

141 142 143 145

2

mf

146 147 148 149 *cresc...*

p *mf*

150 151 152 153

f *ff*

154 155

156 157 158

p *pp*

159
160
161
162
p
mf
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
p
mf
173
174
175
176
177
178
decresc....
179
180
mf
f
espressivo e scorrevole
181
182
183
184
f
p
185
186
187
188
mf
f
189
190
191
192
mf
p
Allegretto
193
194
ampiamente cantabile
195
196
f
mf

197
198
199
200
mf
fg
201
202
203
204
ff
mf
vigoroso e non disteso
205
206
207
208
209
f
210
211
212
213
poco rit
214
a Tpo.
215
216
217
218
mf
f
219
Meno mosso
ben ritmato ed espress.
♩ = 95
220
221
deciso
222
p
f
223
224
225
226
p
227
228
229
230
mf
f
p
231
232
cresc...
233
234
f
ff
con impeto
235
236
237
238
f

239
240
241
242
a Tpo. *àgile*
243
244
rit.
245
246
p
mf
p
247
248
249
250
251
f
mf
Allegretto
dolce e molto sensibile
marcato
252
253
2
255
♩ = 100
256
257
f
p
mf
258
259
260
261
262
p
mf
263
264
265
266
f
mf
f
267
268
269
mf
f
270
271
272
273
274
f
275
276
277
278
279
mf
p
280
281
282
283
f

284
285
286
287
mf
p
f
f
288
289
290
291
mf
p
Allegretto
ben ritmato
♩ = 90
292
293
294
295
mf
296
297
298
299
f
ff
♩ = 75
accentato
300
301
302
f
303
304
305
trattenuto
306
307
308
309
310
sf
sf
sf

II

Rodolfo Daluisio

1981

Andante sereno

45
46
47
48
49
p
pp
p
scorrevole
50
51
52
mf
ben ritmato
53
54
55
vagamente
56
dolce e malinconico
57
58
p
mf
p
mf
poco più f
59
60
61
62
63
f
p
64
non trattenuto
65
66
67
68
mf
f
69
70
71
72
73
74
cresc...
f
p
75
76
77
profondamente
78
79
80
f
mf
semplice e sensibile
81
82
83
84
85
86
f
f
Poco più mosso
87
88
89
90
91 preciso
f
mf
92
93
94
95
96
p
pp

III

Adagio pacìfico

Rodolfo Daluisio

1981

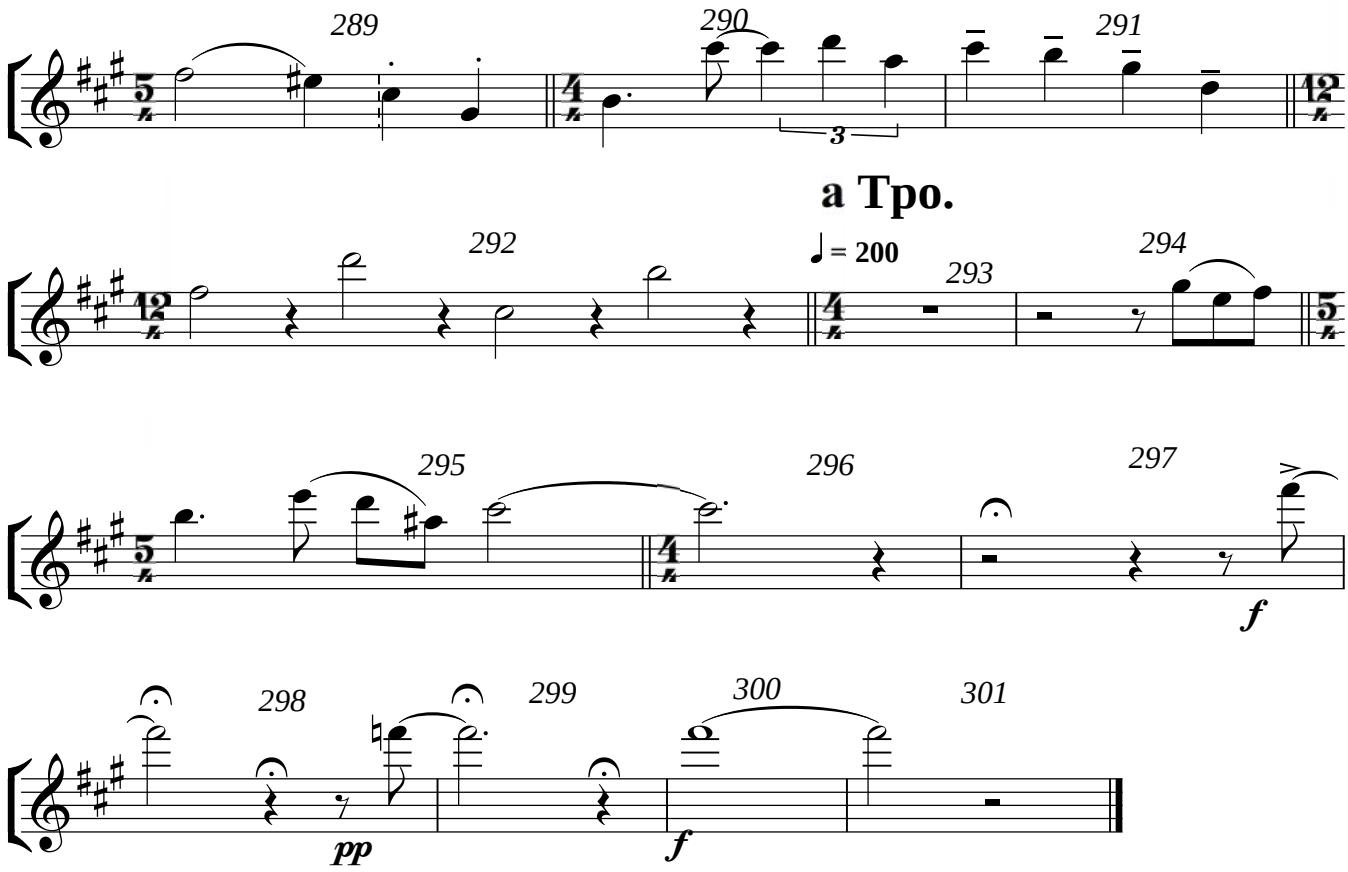
50
51
52
53
54
f
p
55
56
57
58
secco
59
secco
60
secco
61
62
Poco meno mosso
= 170
63
p
mf
64
65
66
67
p
mf
68
69
70
71
72
Ancora poco meno mosso
73
= 150
74
75
76
rall...
77
78
79
Vivace
= 210
80
11
91
(Vl. 2°)
92
93
94
95
96
97
f
98
99
100
101
102
103
mf
104
105
106
107
108
f

109
110
111
112
113
f
114
115
116
117
118
mf
119
120
121
122
123
124
125
assai trattenuto
126
127
f
a Tpo.
♩ = 200
128
mf
129
130
dim...
131
Lento
♩ = 80
132
p
Vivace
133
♩ = 210
134
135
136
137
mf
a Tpo.
ben rit.
138
139
140
141
♩ =160
142
mf
143
144
145
146
147
Allegretto
148
149
♩ = 100
150
151
152
p

153
154
155
156
157
mf
158 stringendo
159
160
161
rit...
Allegro assai
♩ = 180
162
f
p
mf
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
f
183
184
185
186
3
187
188
189
190
191
192
p
p
193
194
195
196
197

198
199
200
201
202
mf
p
f
Meno mosso
♩ = 155
203
204
205
206
mf
207
rall.
208
209
a Tpo.
210
211
212
3
215
216
217
218
p
219
220
221
222
223
mf
224
225
226
227
228
3
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
f
p
243
244
245
246
mf

247
248
249
f
250
251
252
mf
p
Vivace
=150
253
254
255
256
mf
257
258
259
260
261
262
263
264
265
RALL...
266
267
268
rit.
lunga
269
Allegro molto
= 200
270
271
272
273
274
f
275
276
277
278
279
3
280
281
282
283
3
3
284
285
286
287
288
poco rall...
3


289
290
291
3
a Tpo.
292
♩ = 200
293
294
295
296
297
f
298
299
300
301
pp
f

26-2-81

Cuarteto de Cuerdas

nº 1

opus 28

VIOLÍN 2°

I - Allegro

II - Andante sereno

III - Adagio pacìfico. Allegro molto

Rodolfo Daluisio

1981

Cuarteto de Cuerdas nª1 - opus 28

Rodolfo Daluisio
1981

I

Allegro *con forza* ♩ = 120

ff

Allegretto *ampiamente cantabile*

Meno mosso *ben ritmato ed espress.* ♩ = 95

Violin 2°

39
40
41
42
p
mf
43
44
45
46
f
p
47
48
49
cresc...
50
f
ff
con impeto
51
52
53
54
f
55
56
57
58
59
60
rit.
p
mf
Più mosso
61
63
64
65
66
segue calmo
f
mf
67
68
69
70
f
71
72
73
74
75
76
77
78
p
f
p
f
79
80
81
dim...
82
83
mf

Allegretto
dolce e molto sensibile
Vivace
Allegretto
= 90
con grazia
soave
disteso
ben ritmato
decresc...

127
128
129
130
131
132
133
p
f
134
135
136
137
mf
p
138
139
assai tenuto
140
Moderato
♩ = 85
141
142
143
144
mf
145
146
147
148
cresc... 149
p
mf
150
151
152
153
f
ff
154
155
156
157
158
p

Poco più mosso
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
espressivo e scorrevole
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
Allegretto
ampiamente cantabile
194
195
196

197
198
199
200
mf
fg
201
202
203
204
p
mf
ff
mf
vigoroso e non disteso
205
206
207
208
209
f
poco rit.
210
211
212
213
214
a Tpo.
215
216
217
218
mf
f
219
Meno mosso
ben ritmato ed espressivo
♩ = 95
220
221
222
p
f
223
224
225
226
p
mf
227
228
229
230
f
p
231
232
cresc...
233
234
f
ff
con impeto
235
236
237
238
f

239
240
241
242
a Tpo. *àgile*
243
244
245
2
247
p
mf
f
248
249
250
251
marcato
252
mf
f
Allegretto
dolce e molto sensibile
253
254
255
♩ = 100
256
257
p
p
mf
258
259
260
261
262
p
mf
263
264
265
266
f
mf
mf
267
268
269
f
270
271
272
273
mf
p
f
274
275
276
277
278
mf
279
280
281
282
p
f

283
284
285
286
mf
f
287
288
289
f
Allegretto
290
291
♩ = 90
ben ritmato
292
293
mf
p
mf
294
295
296
297
298
299
accentato
♩ = 75
300
f
ff
f
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
sf
sf
sf

Rodolfo Daluisio
1981

II

46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
dolce e malinconico
58
59
60
61
62
63
64
65
non tratt.
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
profondamente
78
79
80
81
82
83
84
semplice e sensibile
85
86
87
88
Poco più mosso
89
90
91
preciso
92
93
94
95
96

III

Rodolfo Daluisio
1981

Adagio pacìfico

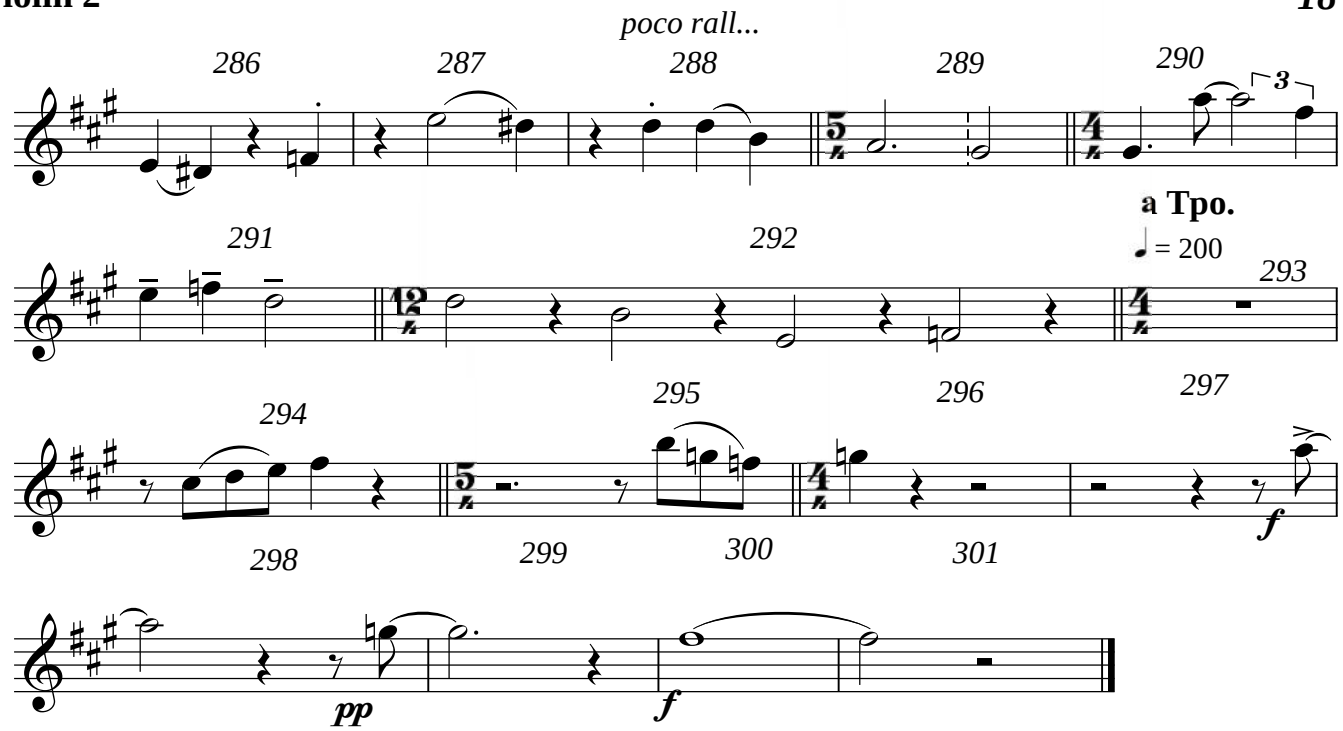
44
45
46
47
sonoro
48
p
f
49
50
51
52
53
p
f
p
54
55
56
57
58
59
60
61
62
secco
f
f
f
mf
Poco meno mosso
♩ = 170
63
64
65
66
secco
p
mf
mf
67
68
69
70
p
mf
71
72
73
Ancora poco meno mosso
74
75
76
77
78
Vivace
♩ = 210
79
80
8
88
89
90
91
f
92
93
94
95
96

97
98
99
100
101
mf
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
f
mf
117
118
119
120
121
122
123
124
125
a Tpo.
assai tratt.
126
127
♩ = 200
128
129
130
f
mf
131
Lento
♩ = 80
132
133
Vivace
♩ = 210
134
135
136
dim..
p
137
138
139
140
141
ben rit.
a Tpo.
♩ =160
142
143
144
145
mf

146
147
148
149
Allegretto
♩ = 100
150
151
152
153
154
p
mf
155
156
157
158
stringendo
159
f
p
rit...
Allegro assai
160
161
♩ = 180
162
163
164
mf
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
f
183
184
185
186
187
188
189
2
191
192
193
p

194
195
196
197
198
199
200
201
202
p
p
f
Meno mosso
♩ = 155
203
204
205
206
207
mf
RALL . . .
208
209
210
a Tpo.
211
212
p
213
214
215
216
217
p
218
219
220
221
222
223
224
225
mf
226
227
228
229
230
231
f
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
f
p

242
243
244
245
mf
246
247
248
249
f
250
251
252
mf
p
Vivace
=150
253
254
255
256
257
mf
258
259
260
261
262
263
264
RALL...
265
266
Allegro molto
lunga
267
268
269
= 200
270
271
f
272
273
274
275
276
277
278
279
280
3
3
281
282
283
284
285
3
3


poco rall...
286
287
288
289
290
3
a Tpo.
= 200
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
pp
f
f
26-2-81

Cuarteto de Cuerdas

nº 1

opus 28

VIOLA

I - Allegro

II - Andante sereno

III - Adagio pacìfico. Allegro molto

Rodolfo Daluisio

1981

Cuarteto de Cuerdas nº1 - opus 28

I

Rodolfo Daluisio
1981

Allegro
♩ = 120
con forza
ff

Allegretto *ampiamente cantabile*
p
mf

vigoroso e non disteso
f

poco rit.

a Tpo.

Meno mosso
♩ = 95
ben ritmato ed espress.
p
f

40
41
42
43
p
f
44
45
46
47
48
p
f
cresc..
49
50
51
52
53
ff
f
54
55
56
57
58
Più mosso
59
60
rit.
61
62
p
mf
f
63
64
65
segue calmo
66
67
mf
68
69
70
f
71
72
73
74
75
76
77
p
f
78
79
80

dim...
81
82
83
84
3
mf
Allegretto
dolce e molto sensibile
87
88
89
90
91
p
mf
92
93
94
95
96
97
p
mf
f
mf
98
99
100
101
decresc...
f
mf
102
103
104
105
106
p
f
con grazia
107
108
109
110
soave
111
mf
p
112
113
114
f
f
115
116
117
f
118
119
Vivace
120
mf
121
122
123
p

disteso
124
Allegretto
♩ = 90
125
ben ritmato
126
127
mf
128
129
130
131
p
p
132
133
134
f
135
136
137
p
138
139
assai tenuto
140
Moderato
♩. = 85
141
142
143
144
mf
145
146
147
148
mf
cresc..
149
150
151
152
f
ff
153
154
155
156
157
158
p
pp

Poco più mosso
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
semplice
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
186
187
188
189
190
191
192
Allegretto
ampiamente cantabile
193
194
195
196
197
198
199
200

201
202
203
204
p
mf
ff
mf
vigoroso e non disteso
205
206
207
208
209
f
210
211
212
213
poco rit.
214
a Tpo.
215
216
217
218
219
mf
f
Meno mosso
ben ritmato ed espress.
♩ = 95
220
221
222
223
p
f
224
225
226
227
p
f
228
229
230
231
p
f
232
cresc..
233
234
235
236
ff
f
237
238
239
240
241
242
243
244
p
mf

a Tpo. àgile
245
246
247
248
249
f
250
251
252
253
254
2
mf
f
Allegretto
256
dolce e molto sensibile
♩ = 100
257
258
259
260
p
mf
261
262
263
264
265
p
mf
f
mf
266
267
268
mf
f
mf
269
270
271
272
273
mf
f
274
275
276
277
278
mf
279
280
281
p
f
282
283
284
f
mf
285
286
287
288
f
f

289
290
291
p
Allegretto
ben ritmato
292
293
294
295
mf
296
297
298
f
ff
299
300
accentato
301
302
303
304
305
306
trattenuto
307
308
309
310
sf
sf
sf

II

Andante sereno *dolce e malinconico*

Rodolfo Daluisio

1981

ben ritmato
poco più f
Poco più mosso
preciso
cresc...

Cuarteto de Cuerdas nº1 - opus 28

Rodolfo Daluisio
1981

III

Adagio pacìfico

Poco meno mosso
♩ = 170
secco
mf
p
mf
p
mf
Ancora poco meno mosso
Vivace
♩ = 210
f
f

110
111
112
113
114
f
115
116
117
mf
118
119
120
121
122
123
124
125
126
assai trattenuto
127
f
a Tpo.
128
129
mf
130
131
dim...
Lento
132
p
133
Vivace
134
3
mf
137
mf
138
139
140
ben rit.
141
a Tpo.
142
mf
143
144
145
146
147
Allegretto
148
149
♩ = 100
150
p
151
152
153
154
mf
155
156
157
158
stringendo
f

Allegro assai
♩ = 180
159
160
161
162
163
p
164
165
166
167
168
mf
169
170
171
172
173
f
174
175
176
177
178
3
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
p
197
198
199
200
201
mf
p
mf
p
f
Meno mosso
202
♩. = 155
203
204
205
206
mf

RALL..
a Tpo.
207
208
209
210
p
211
212
213
214
3
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
f
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
f
p
242
243
244
245
mf
246
247
248
f
249
250
251
mf

Vivace
♩=150
Viola
252
253
254
p
mf
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
RALL...266
267
268
rit.
lunga
269
Allegro molto
♩ = 200
270
271
272
273
274
f
275
276
2
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
poco rall..
289
290
3
291
292
a Tpo.
♩ = 200
293
294
295
296
297
f
298
299
300
301
pp
f

Cuarteto de Cuerdas

nº 1

opus 28

VIOLONCELLO

I - Allegro

II - Andante sereno

III - Adagio pacìfico. Allegro molto

Rodolfo Daluisio
1981

Cuarteto de Cuerdas nº1 - opus 28

Rodolfo Daluisio
1981

I

Allegro ♩ = 120 *con forza*

ff

Allegretto ♩ = 100

p *mf* *mf* *fg* *p* *mf* *ff* *mf*

vigoroso e non disteso

f

pco rit.

a Tpo. *mf*

Meno mosso ♩. = 95 *ben ritmato ed espress.*

p *f*

41
42
43
44
p
f
45
46
47
48
p
f
cresc...
49
50
51
52
53
ff
f
54
55
56
57
58
Più mosso
59
60
61
62
63
p
mf
f
64
65
66
67
segue calmo
mf
68
69
70
f
71
72
73
74
75
p
76
77
78
79
f
80
81
2
83
84
85
mf
p

Allegretto
dolce e molto sensibile
86
87
88
89
90
91
p
mf
92
93
94
95
96
97
p
mf
f
98
99
100
101
mf
f
102
103
104
105
106
mf
p
f
107
108
109
110
111
mf
f
112
113
114
f
in rilievo
115
116
117
118
119
sf
3
f
Vivace
♩ = 140
120
121
122
mf
Allegretto
♩ = 90
ben ritmato
disteso
123
124
125
126
p
mf
127
128
129
130
131
p

132
133
134
135
mf
136
137
138
p
assai tenuto
Moderato
139
140
♩ = 85
141
142
143
mf
144
145
146
147
mf
148
149
150
151
f
152
153
154
ff
155
156
157
p
Poco più mosso
158
159
160
161
162
p
mf
163
164
165
166
167
168
169
170
f
f
mf

171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
3
186
187
188
189
190
191
192
193
mf
p
Allegretto
ampiamente cantabile
194
195
196
197
198
199
200
fg
201
202
203
204
ff
vigoroso e non disteso
205
206
207
208
209
210
211
212
213
poco rit.
214

a Tpo.
215
216
217
218
219
mf
f
Meno mosso
ben ritmato ed espress.
♩. = 95
220
221
222
223
224
p
f
225
226
227
p
f
228
229
230
231
p
232
cresc...
233
234
235
f
ff
f
236
237
238
239
240
241
242
243
244
rit...
p
mf
a Tpo. àgile
245
246
247
248
f
249
250
251
f
Allegretto
ben ritmato
♩ = 100
252
253
254
2
256
257
espress. assai
p
mf

258
259
260
261
262
263
p
mf
264
265
266
267
268
f
mf
mf
269
270
271
272
273
mf
f
274
275
276
277
278
279
mf
p
280
281
282
f
283
284
285
286
f
in rilievo
287
288
289
f
Allegretto
290
291
292
293
p
mf
294
295
296
297
298
299
accentato
300
f
ff
f
= 90
= 75

18-2-81
10-8-82

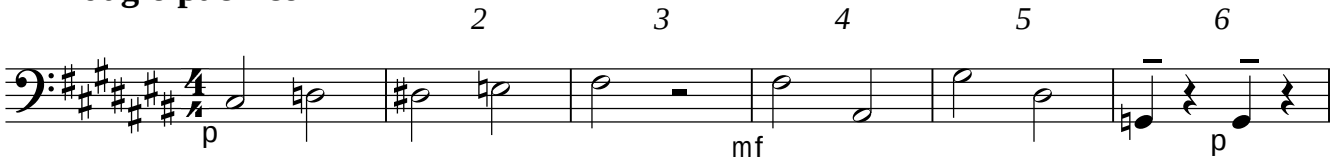
II

Andante sereno

26
27
28
29
mf
rit...
30
31
a Tpo.
32
33
vuota
f
mf
pp
34
35
36
tratt...
37
a Tpo.
38
39
40
2
pp
mf
f
42
43
44
45
46
47
p
mf
f
p
pp
48
49
scorrevole
50
51
52
p
mf
53
ben ritmato
54
55
56
57
f
mf
mf
58
59
60
61
62
63
64
65
f
p
mf
f
66
67
68
69
70
f
71
72
73
cresc...
74
p
75
76
77
78
79
80
81
f
mf

III

Adagio pacìfico



Allegro molto

45
46
47
48
49
p
f
p
50
51
52
53
54
f
p
55
56
57
58
59
f
Poco meno mosso
secco
60
61
62
63
secco
mf
p
64
65
66
67
mf
68
69
70
71
72
Ancora poco meno mosso
73
= 150
74
75
76
77
78
79
Vivace
= 210
80
81
82
f
con vigore
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92

93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
mf
104
105
106
107
mf
108
109
110
111
112
f
113
114
115
116
117
f
3
mf
118
119
120
121
122
123
124
125
assai tratt.
126
127
a Tpo.
♩= 200
128
129
130
f
mf
Vivace
131
♩= 80
132
133
♩= 210
134
135
136
137
p
p
a Tpo.
138
139
140
ben rit.
141
♩=160
142
mf
mf

143
144
145
146
147
Allegretto
148
149
♩ = 100
150
151
152
p
153
154
155
156
157
158
mf
f
stringendo
Allegro assai
159
160
161
♩ = 180
162
163
p
f
164
165
166
167
168
3
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
2
191
p

192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
p
mf
f
Meno mosso
202
♩. = 155
203
204
205
RALL...
a Tpo.
206
207
208
209
210
mf
211
212
4
216
217
3
220
221
f
222
223
224
225
mf
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
f
237
238
239
240
241
f
p
242
243
244
245
mf
246
247
248
249
f

250
251
252
mf
p
Vivace
♩ =150
253
254
255
256
257
3
mf
260
261
262
263
264
265
266
267
268
lunga
269
Allegro molto
♩= 200
270
271
f
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
poco rall..
288
289
290
291
292
a Tpo.
♩ = 200
293
294
295
296
297
298
299
300
301
f
pp
f