SONATINAS

PARA BANDONEÓN

opus 97

"en imágenes criollas"

Para ejercitar en el bandoneón
las imágenes criollas que permanecen
en el sentimiento paisano.

Rodolfo Daluisio
a.D. 1995

SONATINAS

PARA BANDONEÓN - *opus 97*
"en imágenes criollas"

		Pag.
N° 1	1- Allegro	*1*
	2- Larghetto	
	3- Presto	
N° 2	1- Allegro non tanto	*7*
	2- Andante calmo	
	3- Allegretto	
N° 3	1- Allegretto	*15*
	2- Lentìssimo	
	3- Allegretto	
N° 4	1- Allegretto	*23*
	2- Larghetto	
	3- Allegretto non tanto	
N° 5	1- Allegretto	*29*
	2- Largo	
	3- Allegretto	
N° 6	1- Allegretto	*35*
	2- Grave	
	3- Allegro vivace	

Rodolfo Daluisio
a.D. 1995

_____

SONATINA PARA BANDONEÓN
"en imágenes criollas " - opus 97 nº 1

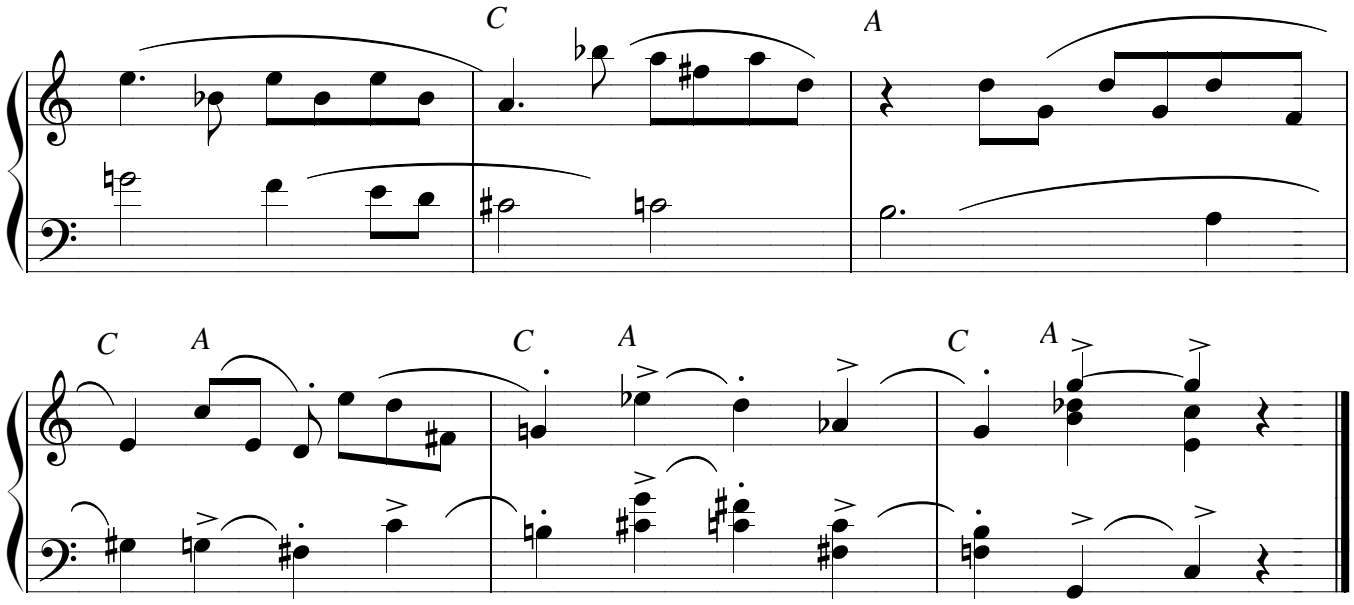
Rodolfo Daluisio
9/12-9-95

I

Allegro

con ritmo sencillo y bien expresado

ligado
mf
más sensible
p
f



II

Larghetto

sereno y bien sentido

a Tpo.

a Tpo.

C A *tratt.* C A

mf

C A C

A C A C A

f *mf*

III

Presto

con ímpetu

A

f

C A

C
A
rit.
a Tpo.
mf
f
d i m ...
poco rit.
p

más sensible
C
A
C
p
A
C
A
mf
C bien retenido
A
a Tpo.
f
C
A
C
A
C
A
2
2

Rodolfo Daluisio
12/13-9-95

I

Allegro non tanto

fogoso y expresivo

C
A
C
A
ff
C
A
con carácter y bien fraseado
sfz
A
f
C
A
C
A
f
C
A
C
A

A
C
ff
A
f
C
A
ff
C
bien cantado
A
f
C
A
C
C
A
C

II

Andante calmo

intenso y sonoro

Poco más movido

cantado

mf

legatiss. sombrío y tenue

d i m ...

f sùb.

III

Allegretto

con espíritu

Moderato
sentido el ritmo
C
A
cresc...
Allegretto
f
mf

C
A
C
A
cresc...
f
A
C
allargando
A
ff
sfz

SONATINA para BANDONEÓN
"en imágenes criollas" - opus 97 nº 3

Rodolfo Daluisio
9-9-95

I

Allegretto

con gracia y estilo

C
A
p
C
cresc...
A
C
f
A
C
rit.
a Tpo.
sensible e íntimo
A
p
C
A
mf
C

A
rit.
C
a Tpo.
bien expresivo
A
f
C
A
C
A
C
A
C
A
C

A
C
A
C
A
C
A
poco rit.
a Tpo.
A
p
cresc...
C
f
A
p
C
f
A

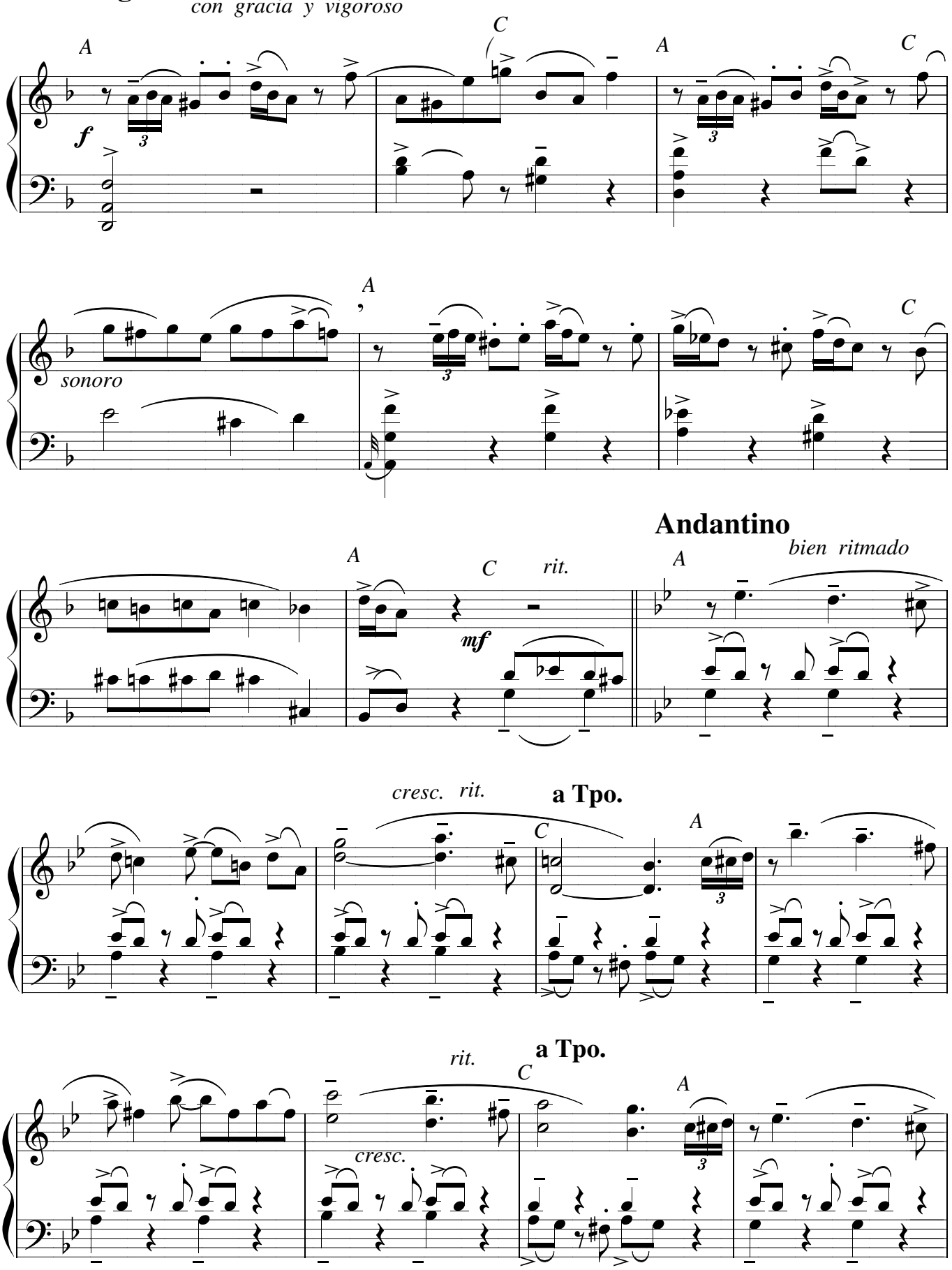
II

Lentìssimo *sensible y patético*

III

Allegretto

con gracia y vigoroso



C
A
rit.
C
allargando
Allegretto
fervoroso y en estilo
A
C
f
A
C
A
C
A
C
Andantino con moto
A
C
A
mf
C
A
C
A
C

11-9-95

Deo Gratias

Rodolfo Daluisio
14/15-9-95

I

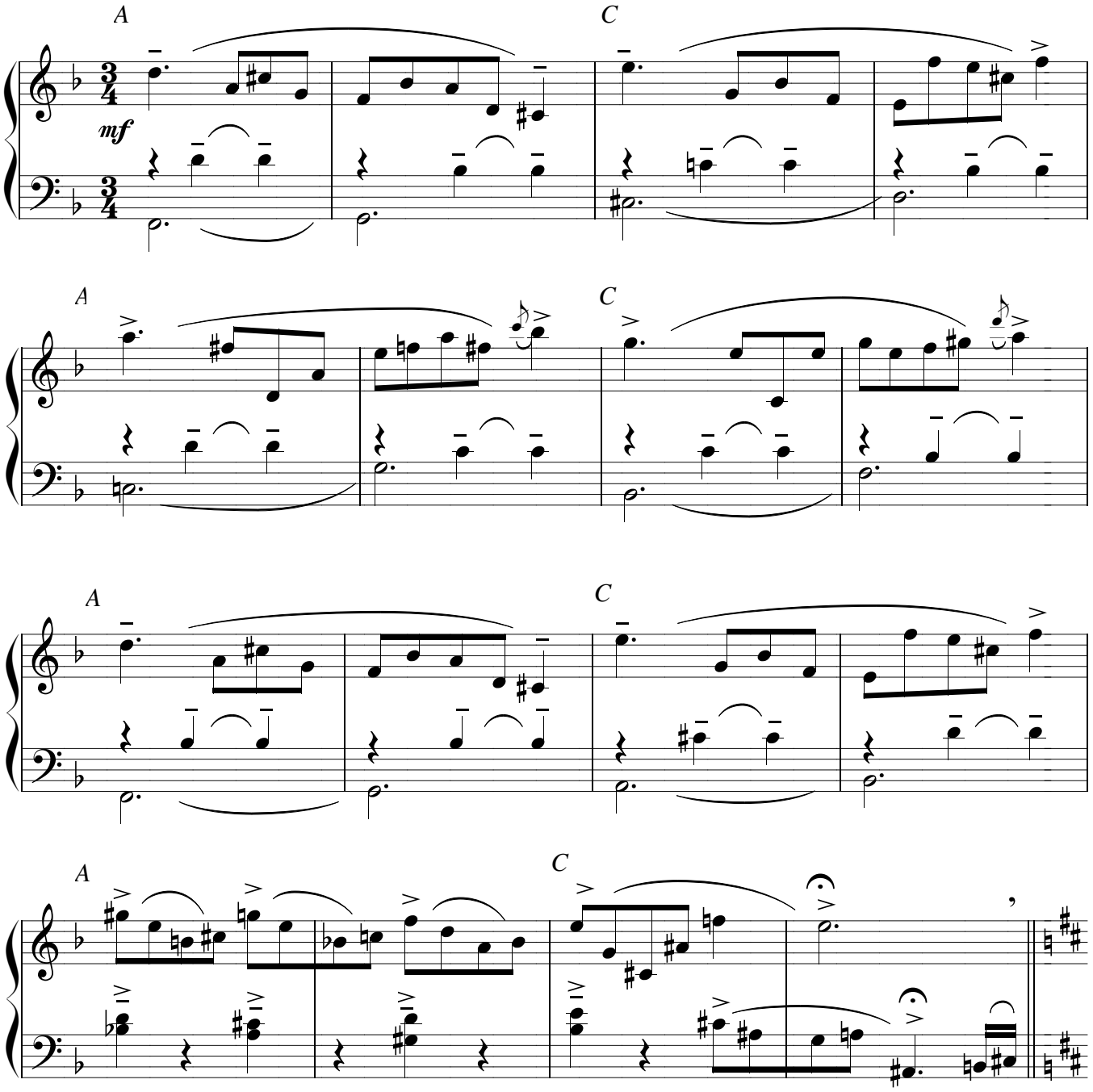
Allegretto *con expresión exultante*

más sensible
C
A
cresc...
C
A
C
expresivo con jùbilo
A
f
C
A
C
A
marcado
mf
C
A
suave
C
A
mf
C
A
C
f
muy retenido
C
A
C
A

II

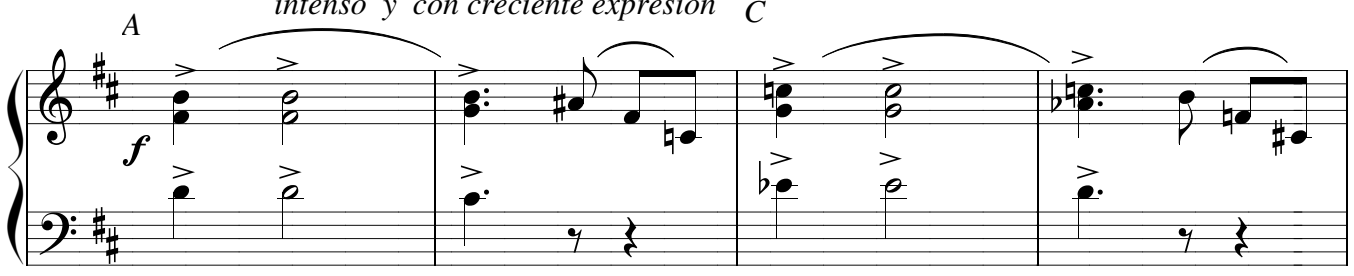
Larghetto

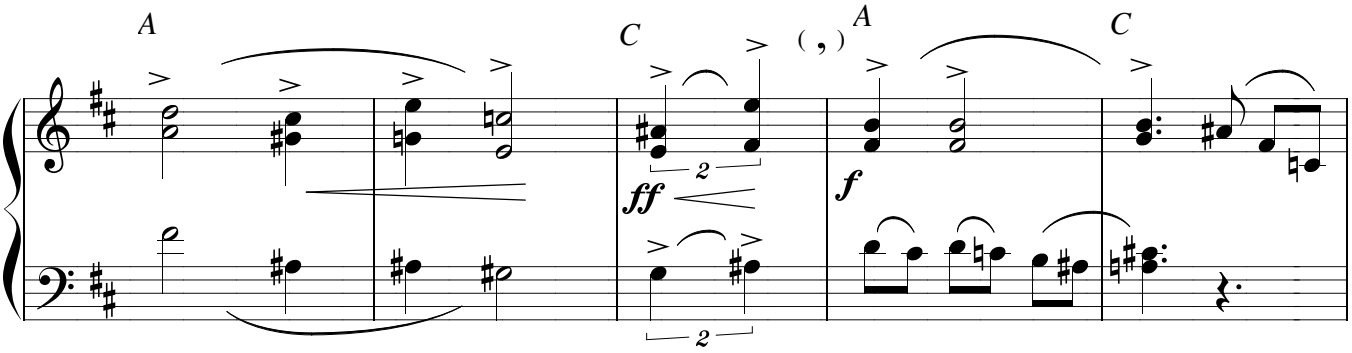
con sencilla expresión

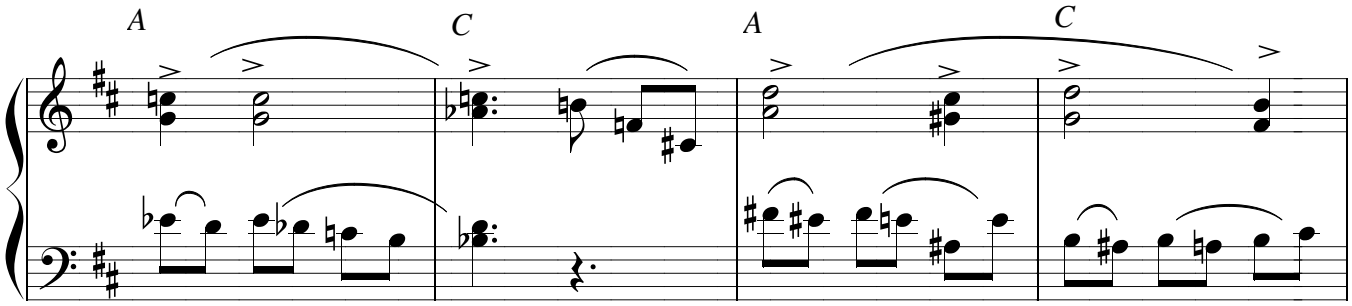


Moderato

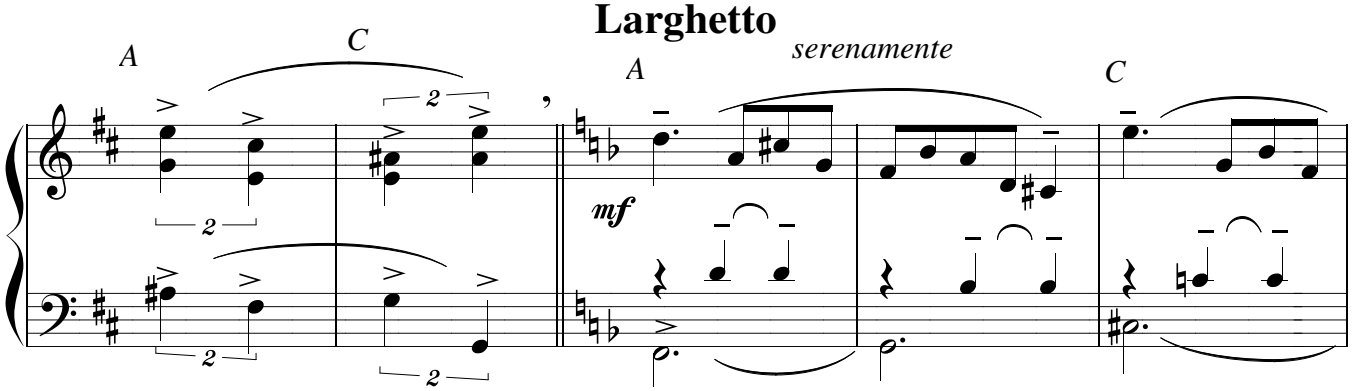
intenso y con creciente expresión

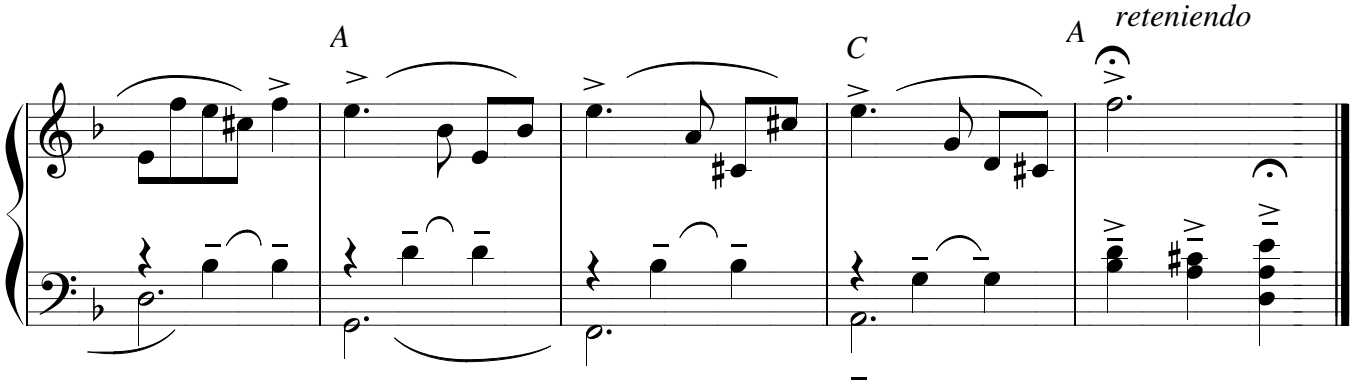






Larghetto





III

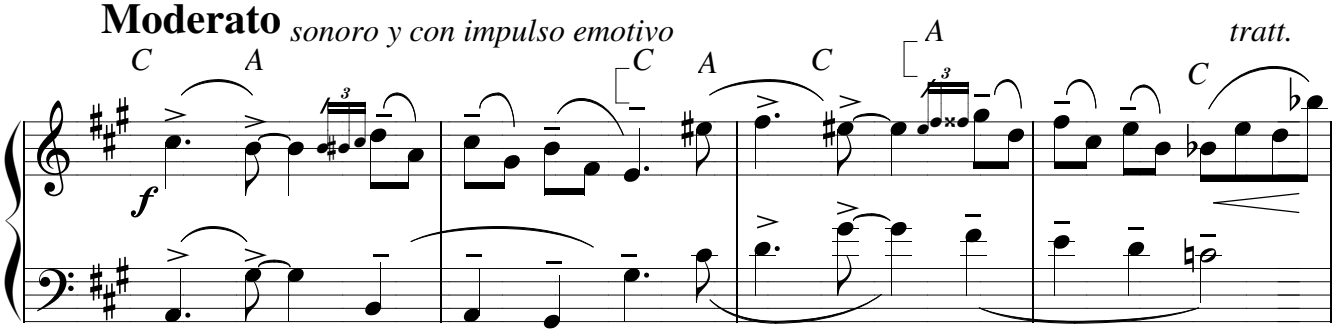
Allegretto non tanto

bien ritmada la síncopa

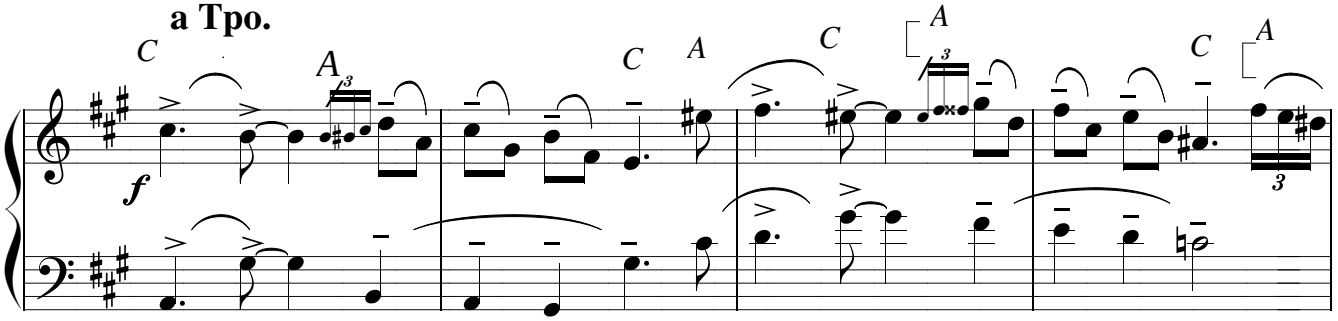
marcatiss.

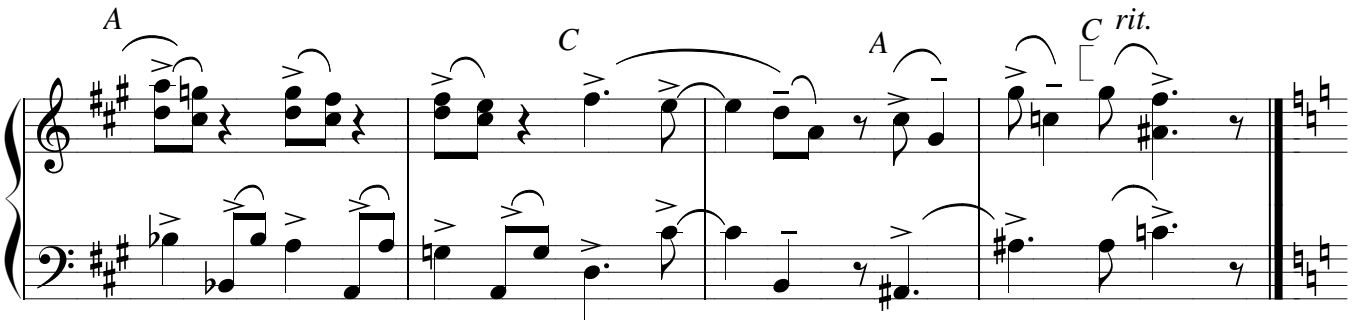
Moderato *sonoro y con impulso emotivo*

tratt.

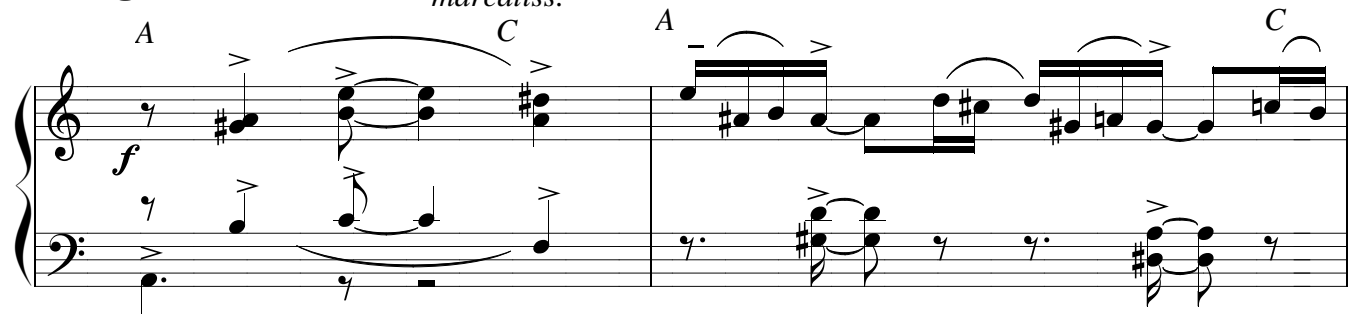


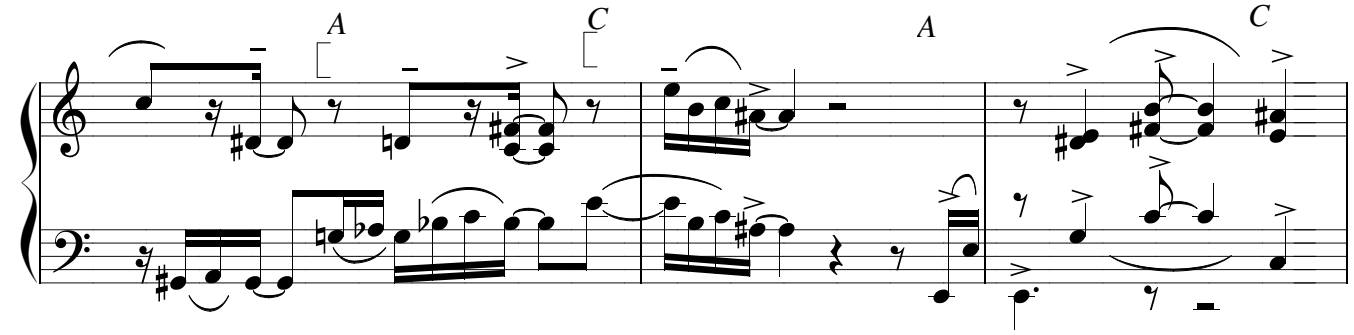
a Tpo.

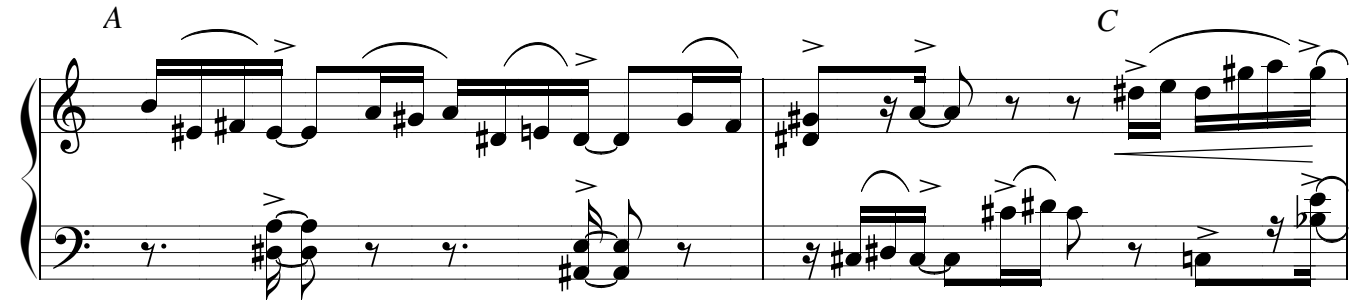


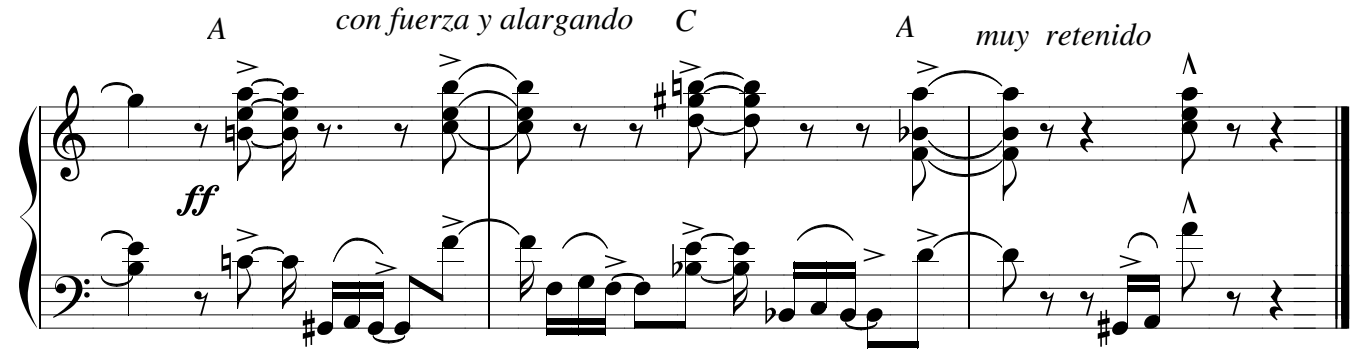


Allegretto non tanto *marcatiss.*









R.D. - 15-9-95
Deo Gratias

SONATINA PARA BANDONEÓN
"en imágenes criollas" - opus 97 nº 5

Rodolfo Daluisio
6-9-95

I

Allegretto

con ritmo y con nobleza de estilo

C
A
C
A
f
C
A
C
A
f
C
A
C
A
sonoro
C
A
mf
tenue y con gracia
cresc...
C
A
f

C
A
sensible
C
mf
A
C
A
C
A
C
f
C
A
C
A
C
A
mf
f

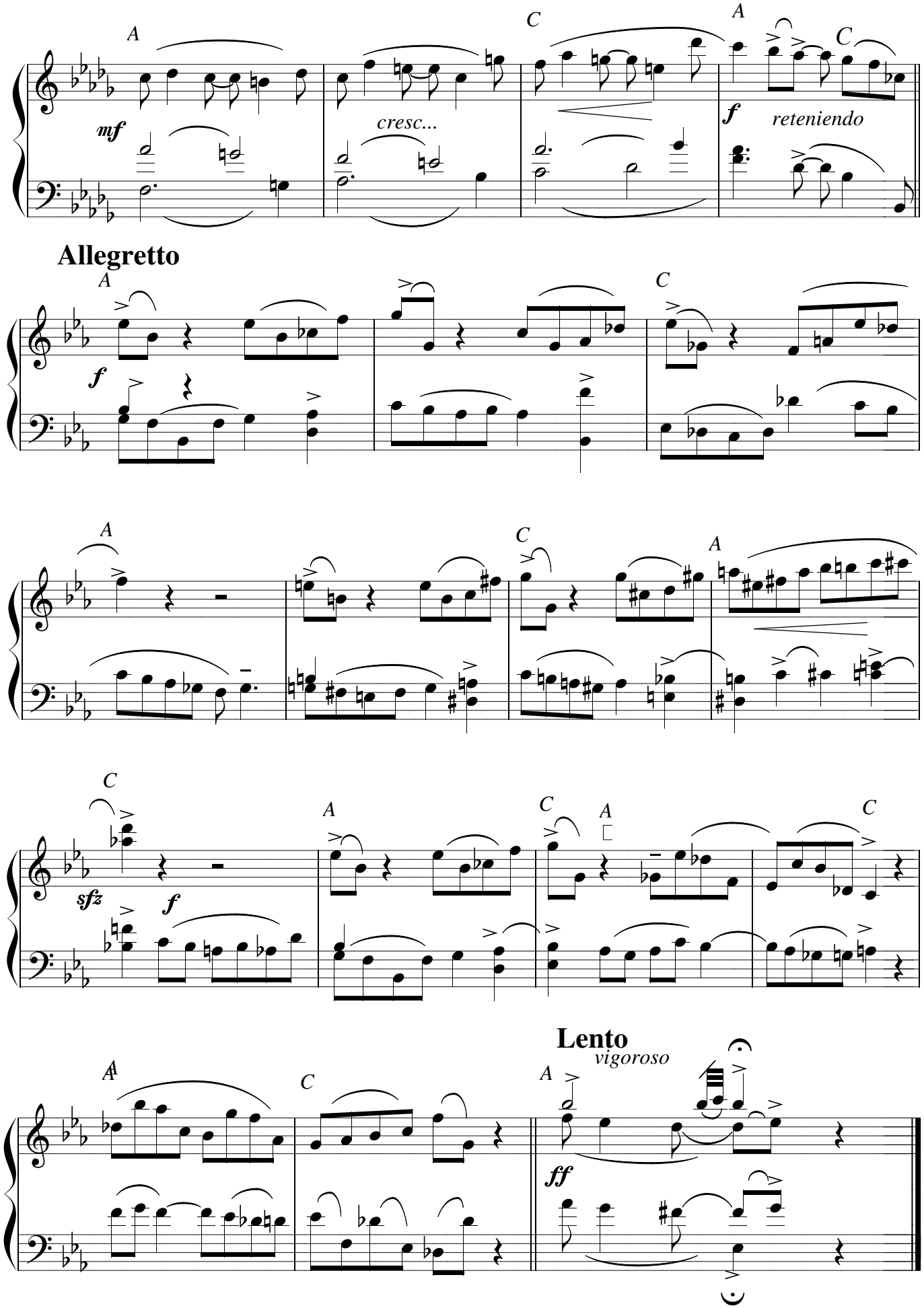
II

Largo *bien cantado y con expresión sentida*

III

Allegretto

con sencilla expresión


A
C
A
C
mf
cresc...
f
reteniendo
Allegretto
A
C
f
A
C
A
sfz
f
C
A
C
A
C
Lento
vigoroso
A
A
C
A
ff

SONATINA PARA BANDONEÓN
"en imágenes criollas" - opus 97 nº 6

Rodolfo Daluisio
16/18-9-95

I

Allegretto

con calma y bien ritmado

A
C
A
a Tpo.
con vigor sostenido
C
poco rall.
, A
f
C
A
A
C
C
A
C
(,) A
fz
ff
fz
fz
fz
más sereno
f
C
A

C
A
(,)
ff
C
A
C
f
A
C
A
C
A
C
A
C
bien sereno
A
breve
f

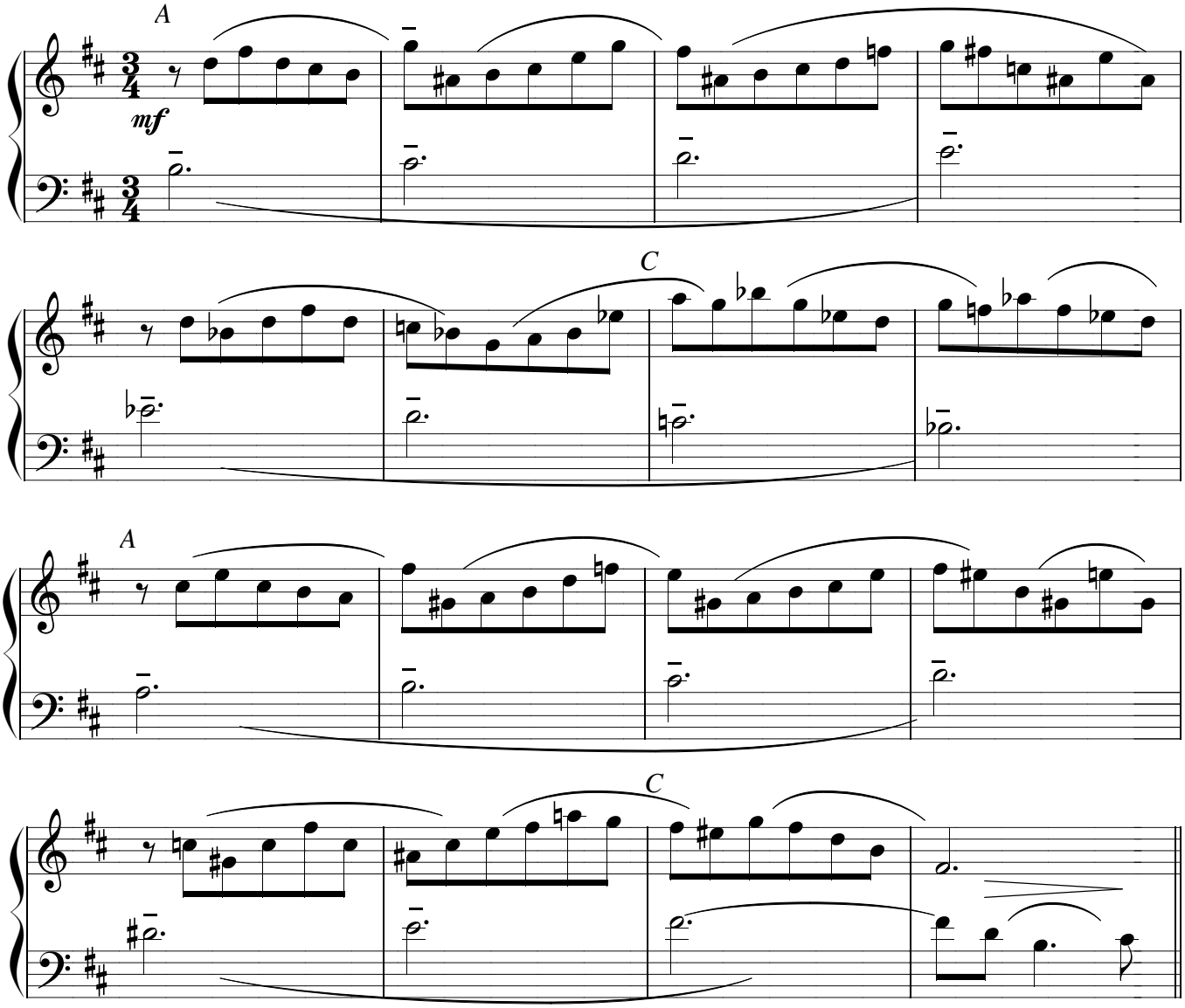
II

Grave

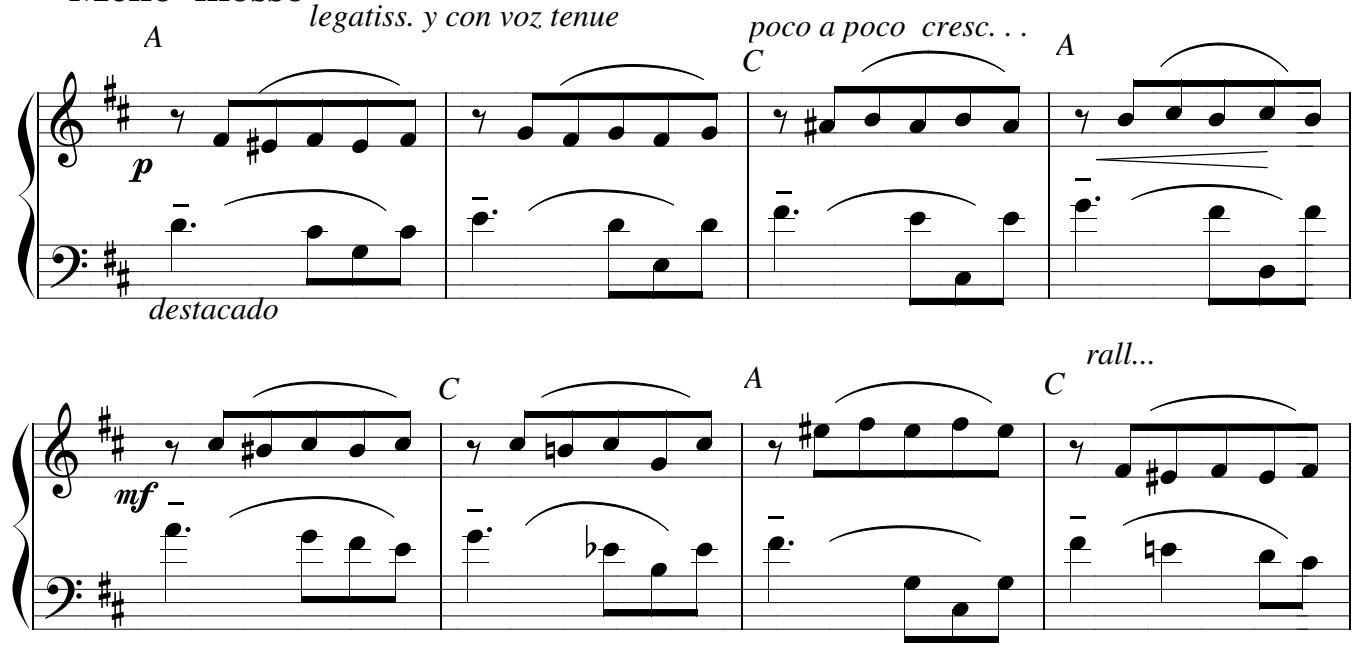
intenso y cantado con tristeza

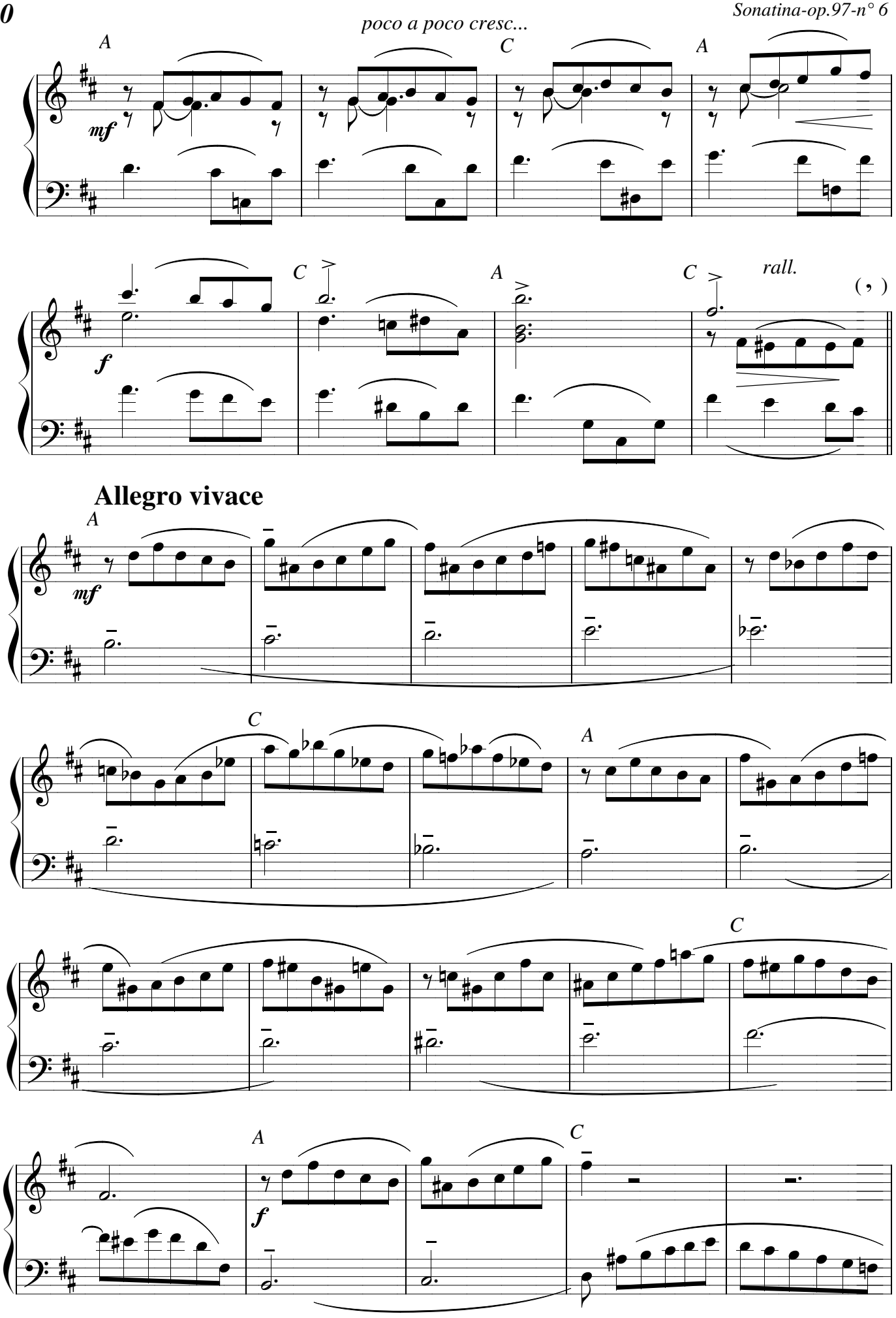
III

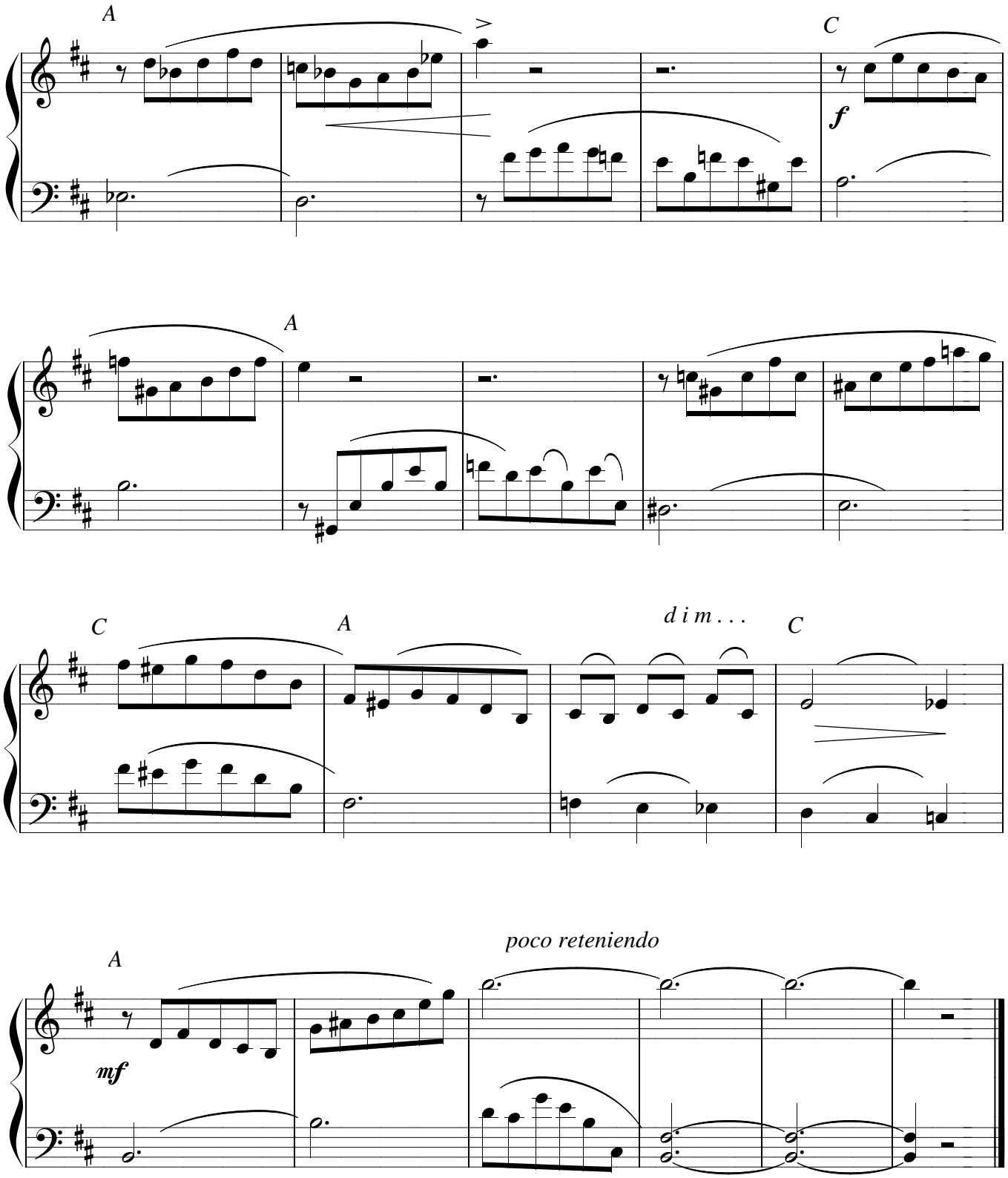
Allegro vivace *con simple expresión*



Meno mosso




poco a poco cresc...
A
C
A
mf
C
A
C
rall.
f
Allegro vivace
A
mf
C
A
C
A
C
f


A
C
f
A
C
A
d i m . . .
C
A
poco reteniendo
mf