CONCIERTO

para Bandoneón y Orquesta

n° 5

opus 175

pág.

I - Allegro 3

II - Andante calmo 44

III - Vivace 63

IV - Moderato. Allegretto 88

Rodolfo Daluisio

a.D. 2013

CONCIERTO para BANDONEÓN y ORQUESTA n° 5

opus 175 *(2013)*

ORGÁNICO

Piccolo
2 Flautas
2 Oboes
1 Corno iglés
2 Clarinetes en Si b
1 Clarinete bajo en Si b
2 Fagotes

4 Cornos en Fa
3 Trompetas en Si b
2 Trombones
1 Tuba
Timpani
Triángulo- Tamburo
Piatti - Gran Cassa
Vibrafón
Glockenspiel - toc-toc
Marimba - Campanas
Arpa

BANDONEÓN solista

Violines 1°
Violines 2°
Violas
Violoncellos
Contrabajos

Rodolfo Daluisio
a.D. 2013
Orq. 2016

Reg. Nac. de la Propiedad Intelectual
Registro S.A.D.A.I.C. socio n° 69431

I

Allegro

= 120
2
3
4
Piccolo
2 Flautas
2 Oboe
1Corno inglés
2 Clarinetes en SI b
1 Clarinete bajo en SI b
2 Fagotes
Cornos en fa I-III
Cornos en fa II-IV
3 Trompetas en Si♭
2 Trombones
1 Tuba
Timpani
trem.
nat.
Triángulo
Tamburo
Ton-ton A-B
Piatti
Gran cassa
Vibrafón
Glockenspiel
Marimba
Arpa
Allegro
= 120
BANDONEÓN
Allegro
= 120
Violines I
Violines II
Violas
Violoncellos
Contrabajos

5
6
7
8
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
mf
f
Perc.
triáng.
II
mf
Vibr.
Glock
Mar.
Arpa
f
staccato ed accentato
BAND.
f
f
div.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
mf
pizz.
arco

9
10
11
12
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Vibrafón
Vibr. Glock Mar.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
pizz.

13
14
15
16
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
triang.
Vibr. Glock Mar.
Vibrafón
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

17
18
19
20
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
triang.
toc-toc(secco)
G.C.
Vibr.
Glock
Mar.
Marimba
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
staccatiss.
trem.
pizz.
nat.
div.
arco
(2)

21
22
nat.
23
24
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
nat.
I
mf
(2)
(2)
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
mf
triang.
Perc.
II
Marimba
Vibr.
Glock
Mar.
Arpa
BAND.
nat.
Vln. I
pizz.
arco
Vln. II
Vla.
unis.
Vc.
Cb.

25
26
27
28
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Vibr. Glock Mar.
Marimba
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
I
(2)
(2)

29
30
31
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
I
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
II
triang.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

32
33
34
35
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
I
mf
(2)
f
arco
pizz.
p

36
37
38
39
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
triang.
G.C.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
unis.

40
41
42
43
44
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
I
arco
p
mf
pp

45
46
47
48
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
triang.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

49
50
51
52
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
I
arco
pizz.

53
54
55
56
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(2)
mf
I
f
pizz.
arco

57
58
59
60
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(2)
f
(2)
I
p
f
mf
mf
mf
mf
f
f
f
f

61
62
63
64
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
I
(2)
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco

65
66
67
68
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
mf
f
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
mf
f
G.C.
II
f
Arpa
BAND.
f
(solo)
ff
Vln. I
Vln. II
pizz.
Vla.
Vc.
f
Cb.
f

69
70
71
72
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
II
Arpa
marcato
mf
f
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

73
74
75
76
tratt. . .77
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
tratt. . .
p
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
f
p
Campanas
Vibr.
Glock
Mar.
tratt. . .
Arpa
mf
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
unis.
arco
pp

Poco meno mosso
♩ = 100
78
79
80
81
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
Arpa
Poco meno mosso
♩ = 100
BAND.
Poco meno mosso
♩ = 100
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

82
83
84
85
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(2)
mf
I

86
87
88
89
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
triáng.
Perc.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
trem.
trem.
pizz.

90
91
92
93
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(2)
mf
f
I
II
cresc . . .
div.
p
arco
pizz.
sf

94
95
96
97
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
triáng.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
pizz.
arco
I
II
p
mf

98
99
100
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
(2)
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
triáng.
Perc.
II
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

101
102
103
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
mf
p
Perc.
G.C.
Arpa
BAND.
Solo
f
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p sùb.

(SOLO)

104 105 106

BAND.

107 108 109

BAND.

110 111 112

BAND.

113 114 115

BAND.

116 117 118

BAND.

119
120
121
122
123
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
(2) +
nat.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Vibr.
Glock
Mar.
Arpa
rall . . .
BAND.
pizz.
arco
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

124
125
126
127
128
Allegro ♩ = 120
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

129
130
131
132
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
(2)
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
II
G.C.
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco
pizz.
pizz.
arco
pizz.

Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(2)
mf
arco

137
138
139
140
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(2)
mf
I

141
142
143
144
Mosso
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ben stacc. e marcato
pizz.
arco

145
146
147
148
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
sf
I
(2)
(Reb)
(Mib)

149
150
151
152
153
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
triáng.
Vibr. Glock Mar.
Marimba
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco
I
II
(2)
mf
f
ff
p

154
155
156
157
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
mf
Vibr. Glock Mar.
Arpa
rall . . .
f
3
BAND.
f
rall . . .
Solo DOS
rall . . .
Vln. I
f
Vln. II
Solo UNO
Vla.
p
f
pizz.
Vc.
p
(pizz.)
pizz.
Cb.
p
arco
mf

158
159
160
161
a Tpo. ♩ = 120
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Vibr. Glock Mar.
Marimba
Arpa
a Tpo. ♩ = 120
BAND.
a Tpo. ♩ = 120
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Tutti
Solo UNO
vibrante
arco

162
163
164
165
166
cresc . . .
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
mf
I
(2)
f
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
p
Vibr.
Glock
Mar.
Marimba
Arpa
gliss.
BAND.
p ma marcato
Tutti
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
ppp
pp

167
168
169
170
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Vibr. Glock Mar.
Marimba
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
unis.
unis.

171
172
173
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
(2)
II
pizz.
arco

174
175
176
177
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.

20-01-2016

II
Andante calmo
2
3
4
Rodolfo Daluisio
a.D. 2013
5
Piccolo
2 Flautas
2 Oboe
1Corno inglés
2 Clarinetes en SI b
1 Clarinete bajo en SI b
2 Fagotes
Solo
Cornos en fa I-III
Cornos en fa II-IV
3 Trompetas en Sib
2 Trombones
1 Tuba
Timpani
Triángulo
Tamburo
Ton-ton A-B
Piatti
Gran cassa
Vibrafón
Glockenspiel
Marimba
Vibrafón
Arpa
Andante calmo
BANDONEÓN
Andante calmo
Violines I
Violines II
Violas
Violoncellos
Contrabajos
pizz.
pizz.

6
7
8
9
10
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
(2)
mf
mf
p
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
II
mf
Vibr.
Glock
Mar.
Vibrafón
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pp
p
pp
p
p
arco
arco

11
12
13
14
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
I
p
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
mf
mf
Perc.
II
mf
Arpa
mf
mf
BAND.
f
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

15
16
17
18
19
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

20
21
22
23
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
8va
div.

24
25
26
27
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

28
29
30
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
I
mf
p
pizz.
arco

31
32
33
34
Poco più mosso
Picc.
mf
2Fl.
mf
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
Poco più mosso
SOLO
sciolte
f
BAND.
Poco più mosso
Vln. I
Vln. II
div.
Vla.
Vc.
div.
Cb.

35
36
37
38
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
ben disteso
f
ff
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Moderato
♩ = 85
39
40
41
42
Picc.
stacc. e preciso
2Fl.
mf
2Ob.
1C. i
2Cl.
(2)
1Cl.b.
mf
2Fg.
I
mf
(2)
stacc. e preciso
Cor I-III
(2)
mf
Cor. II-IV
II
p
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
Moderato
BAND.
♩ = 85
ff
Moderato
♩ = 85
stacc. e preciso
Vln. I
mf
Vln. II
unis.
mf
Vla.
mf
Vc.
unis.
Cb.
pizz.
arco

43
44
45
46
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(2)
I
mf
f

47
48
49
50
51
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
solo
solo
f
mf

52
53
54
55
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

56
57
58
59
60
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
triáng.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

61 62 **Andantino** 63 64

Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Andantino

p *mf* *f* *mf* *f*

Andantino

pizz. *mf*
pizz. *mf*
pizz. *mf*

65
66
67
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
BAND.
mf
f
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.

68
69
70
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
triáng.
Tamburo
G.C.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
p
(2)
pizz.
unis.

SOLO
71
72
tratt . . .
a Tpo.
73
74
BAND.
ff
mf
75
76
77
78
BAND.
79
80
81
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
f
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
div.
p

82
83
84
85
86
Meno mosso
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
I
p
(2)
mf
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
Meno mosso
legatissimo
BAND.
p
Meno mosso
div.
unis.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p

Vivace
♩=180
2
3
4
Piccolo
2 Flautas
2 Oboe
1Corno inglés
2 Clarinetes en SI b
1 Clarinete bajo en SI b
2 Fagotes
Cornos en fa I-III
Cornos en fa II-IV
3 Trompetas en Sib
2 Trombones
1 Tuba
Timpani
Triángulo
Tamburo
Ton-ton A-B
Piatti
Gran cassa
G.C.
Vibrafón
Glockenspiel
Marimba
Arpa
BANDONEÓN
Violines I
Violines II
Violas
Violoncellos
Contrabajos
div.

5
6
7
8
9
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
mf
mf
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
mf
Perc.
II
triáng.
mf
Arpa
BAND.
f
unis.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
f
f
f
f

10
11
12
13
14
15
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
p
(2)
pizz.
arco
div.
p cresc. . .

16
17
18
19
20
21
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
I
f
mf
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco

22
23
24
25
26
27
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco
pizz.
arco

28
29
30
31
32
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
(2)
mf
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
div.
Vc.
pizz.
Cb.

33
34
35
36
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
div.
unis.
arco

37
38
39
40
41
Poco più mosso
♩=190
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
mf
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
I +
p
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.

42
43
44
45
46
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
(2)
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
II
Arpa
BAND.
sonoro
poco cresc. . .
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
div.
unis.
arco

47
48
49
50
51
52
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

53
54
55
56
57
58
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
bien sonoro
cresc . . .
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

59
60
61
62
63
64
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
triang.
Perc.
G.C.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
pizz.

65
66
67
68
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
I
mf
pizz.
p
f

69
70
poco rall. . .
71
72
Timp.
p
triang.
Perc.
II p
II
G.C.
p
poco rall. . .
breve
suspendido
àgile
BAND.
f
poco rall. . .
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
pizz.
p
Cb.
pizz.
p
a Tpo.
73
74
75
76
77
78
SOLO Band.
BAND.
mf
f
mf
79
80
81
82
83
84
85
BAND.
Più mosso
86
87
88
89
ritennendo
90
91
92
BAND.
mf
f
mf

a Tpo. ma più mosso
assai cantabile
♩=200
93
94
95
96
97
98
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
I
assai cantabile
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
Triáng.
Vibrafón
Vibr.
Glock
Mar.
Arpa
gl.
a Tpo. ma più mosso
♩=200
BAND.
staccatiss.
a Tpo. ma più mosso
♩=200
assai cantabile
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
unis.
arco

99
100
101
102
103
104
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
triáng.
Perc.
II Tamburo
Vibr.
Glock
Mar.
trem.
nat.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

105
106
107
108
109
110
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
triáng.
Perc.
Tamb.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco unis.

111
112
113
114
115
116
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

117
118
119
120
121
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
triáng.
Tamburo
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
cresc. . .
trem.
pizz.
nat.

122
123
124
assai rall . . .
125
126
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
pp
p
I
assai rall . . .
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
triáng.
Perc.
II
mf
Arpa
f
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco

Vivace
♩=180
127
128
129
130
131
132
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
triáng.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.

133
134
135
136
137
138
139
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
p
cresc. . .
(2)
solo
con vivacidad
arco
div.
pizz.

140
141
142
143
144
BAND.
f
Más calmado
assai sensibile
145
146
147
148
149
♩=170
BAND.
f
3
150
151
152
153
154
BAND.
mf
155
156
157
158
BAND.
f
mf

159
160
161
162
163
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
II Pandereta(crótalos)
II G.C.
Vibr. Glock Mar.
Marimba
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(2)
mf
p

164
165
166
167
168
poco rall . . .
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
triàng.
II Pand.
G.C.
Vibr. Glock Mar.
Marimba
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
div.
unis.

IV

Moderato ♩=90

2 3 4 *a.D. 2007* 5

Piccolo
2 Flautas
2 Oboe
1Corno inglés
2 Clarinetes en SI b
1 Clarinete bajo en SI b
2 Fagotes
Cornos en fa I-III
Cornos en fa II-IV
3 Trompetas en Si♭
2 Trombones
1 Tuba
Timpani
Triáng.
Triángulo
Tamburo
Tamburo
Piatti
Tam-Tam
Gran cassa
G.C.
Vibrafón
Campana
Glockenspiel
Marimba
Glockenspiel
Arpa

Moderato ♩=90

marcato e sonoro assai

BANDONEÓN

dim . . .

Moderato ♩=90

Violines I
Violines II
Violas
Violoncellos
Contrabajos

6
7
8
Allegretto
♩=110
9
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Vibr.
Glock
Mar.
Campana
Arpa
BAND.
tratt . . .
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

10
11
12
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
unis.
div.
pizz.
f
mf

13
14
15
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
(2)
I
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
mf
p
f

16
17
18
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
(2)
2Cl.
mf
1Cl.b.
(2)
2Fg.
mf
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
f
f
BAND.
ff
f
Vln. I
mf
f
Vln. II
mf
Vla.
mf
f
pizz.
arco
Vc.
mf
f
pizz.
Cb.
mf

19
20
21
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
cresc . . .
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
unis.
arco

22
23
24
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f

25
26
27
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
G.C.
Arpa
BAND.
poco cresc. . .
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

28
29
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

30
31
32
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
stacc.
mf
p
nat.

Andantino con moto
♩.=75
33
34
35
36
37
38
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
con vivacidad
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
Triáng.
Arpa
Andantino con moto
♩.=75
sueltas
quasi staccato
BAND.
Andantino con moto
♩.=75
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

39
40
41
42
43
44
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
Triáng.
Tamburo
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.

45
46
47
48
49
50
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
(2)
f
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Vibr. Glock Mar.
Marimba
mf
p
Arpa
BAND.
Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
pizz.

51
52
53
54
55
56
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
mf
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

57
58
59
60
61
62
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
(2)
mf
I
mf
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
I
p
Timp.
pp
mf
Arpa
sonoro assai
f
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f

63
64
65
66
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
mf

Moderato
67
68
69
70
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Perc.
Triáng.
Tamburo
G.C.
Arpa
Moderato
BAND.
Moderato
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

Allegretto
71
72
73
♩=110
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Arpa
Allegretto
♩=110
BAND.
Allegretto
♩=110
arco
arco
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
unis.
f
mf

74
75
76
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
(2)
f
mf
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Vibr. Glock Mar.
p
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
pizz.
f

Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Vibr. Glock Mar.
Vibrafón
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
I
(2)

80
81
82
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
rall . . .
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
I
Timp.
Arpa
BAND.
rall . . .
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
rall . . .
pizz.
pizz.

rápido (moderato)

94
Meno mosso
95
96
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
Timp.
Meno mosso
Triáng.
Perc.
Arpa
Meno mosso
BAND.
Meno mosso
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco

Allegretto
97
98
99
♩=110
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
I
mf
f
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
p
Timp.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

100
101
102
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
(2)
mf
(2)
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
1Tba.
I
mf
Timp.
p
mf
Perc.
II
Pandereta(crots.)
pp
Arpa
BAND.
mf
f
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
pizz.
arco
sf
f
(unis.).

103
104
105
106
Picc.
2Fl.
2Ob.
1C. i
2Cl.
1Cl.b.
2Fg.
(2)
Cor I-III
Cor. II-IV
3Tpt.
2Tbn.
(2)
1Tba.
Timp.
Triáng.
Perc.
G.C.
Arpa
BAND.
Vln. I
Vln. II
Vla.
div.
Vc.
Cb.