

PALABRAS DE SANTA MARÍA



Meditadas

para CANTO y PIANO

opus 141

ESTACIÓN LXXI

Sobre:

Mensajes de María del Rosario de San Nicolás (1983-1990)

Mensajes de 700 á 710

29-07-85 á 09-08-85

Rodolfo Daluisio

2015

PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN LXXI

PRELUDIO (argentino)

R. Daluisio
2015

Andante calmo
ben sentito

First system of the musical score. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff, both in 4/4 time. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood is 'Andante calmo' and 'ben sentito'. The first measure of the treble staff is marked *mf*. The system ends with a double bar line.

Second system of the musical score, starting at measure 3. It consists of two staves. The treble staff has a measure rest at the beginning, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff continues the melody. The system ends with a double bar line.

Third system of the musical score, starting at measure 5. It consists of two staves. The treble staff has a measure rest at the beginning, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff continues the melody. The system ends with a double bar line.

Fourth system of the musical score, starting at measure 7. It consists of two staves. The treble staff has a measure rest at the beginning, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff continues the melody. The system ends with a double bar line.

9 3

p *mf*

11

f

13

mf *f*

15

mf

03-04-15

4 PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN LXXI

*Hijos: No os sintáis desdichados, soportad con entereza los momentos difíciles.
Yo os ayudaré, no dejaré acumular dolores, no cargaréis demasiado con ellos.
No hay años, ni siquiera días de sufrimientos, para los hijos del Señor.
Gloria a Dios.*

1) 29-07-1985 (701)

R. Daluisio
2015

Andantino

Piano introduction in 4/4 time, key of D major. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The left hand starts with a quarter note D3, a quarter note E3, a quarter note F#3, and a quarter note G3. The music is marked with a forte (f) dynamic.

4

Vocal entry in 4/4 time, key of D major. The melody starts with a half rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note D3, a quarter note E3, a quarter note F#3, and a quarter note G3. The music is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

mf Hi - jos: no os sin - táis des - di -

8

Vocal continuation in 4/4 time, key of D major. The melody continues with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment continues with a half note D3, a quarter note E3, a quarter note F#3, and a quarter note G3. The music is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

cha - dos, so - por - tad con en - te - re - za

11

los mo - men - tos di - fi - ci - les.

14

mf Yo os a - yu - da - ré,

17

no de - ja - ré a - cu - mu - lar do - lo - res,

20

f no car - ga - réis de - ma - sia - do con

6 23

Measures 23-26 of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "e - llos. *p* No hay a - ños, *mf* ni si-que-ra dí - as". The piano accompaniment (grand staff) features a melodic line in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. Dynamics *p* and *mf* are indicated.

27

Measures 27-30 of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "de su - fri - mien - tos, pa - ra los hi - jos del Se -". The piano accompaniment (grand staff) continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

31

Measures 31-33 of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "ñor. *f* Glo - ria a Dios.". The piano accompaniment (grand staff) features a melodic line in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. Dynamics *f* and *mf* are indicated.

34

Measures 34-36 of the musical score. The vocal line (treble clef) is silent. The piano accompaniment (grand staff) features a melodic line in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line.

*El Señor os librará de todos vuestros pesares y cuidará de vuestras almas.
Hijos míos, esto sucederá si estáis en paz con Él. Vuestra Madre os lo dice.
Alabado sea el Señor.*

2) 30-07-1985 (702)

R. Daluisio
2015

Allegretto

Piano introduction in 6/8 time, marked *f* (forte). The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor).

5

Vocal entry and piano accompaniment for the first phrase. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "El Se- ñor os" in a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

11

Vocal entry and piano accompaniment for the second phrase. The vocal line begins with the lyrics "li - bra - rá de to - dos vues - tros pe - sa - res y" in a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment continues with harmonic support.

8 16

cui - da - rá *f* de vues - tras al - mas. *mf* Hi - jos

21

mí - os, es - to su - ce - de - rá si es - táis en paz

27

con Él. *mf* Vues - tra

31

Ma - dre os lo di - ce. *f*

35

A - la - - ba - - do *p* se - a

38

mf el Se - ñor.

42

07-04-15

Hijos: No dejéis de encomendaros a Cristo, que Él prodiga Amor con gran Amor. Sed conscientes de lo mucho que os ama el Señor. Amén. Amén.

3) 31-07-1985 (703)

R. Daluisio
2015

Andante

Piano introduction in 4/4 time, marked *f* and *ff*. The music features a series of chords and melodic lines in the right and left hands, with a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

Measure 4: Vocal entry with the word "Hijos:" in *mf*. The piano accompaniment features chords and a melodic line in the right hand, and a more active line in the left hand. Dynamics include *mf*, *p*, and *mf*.

Measure 8: Vocal entry with the words "No de-jéis de en-co-men da - ros a Cris-to," in *f*. The piano accompaniment features chords and a melodic line in the right hand, and a more active line in the left hand. Dynamics include *f* and *3* (triplets).

12

11

mf que Él pro - di - ga A - mor con gran A -

16

mor. Sed con - scien - tes de lo

19

mu - cho que os a - ma el Se - ñor. A - mén.

23

p A - mén.

8-04-15

12 PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN LXXI

Hija: Sana tiene el alma, el hombre que huye del pecado y la mentira.
El que acepta lo que viene de lo Alto. Aquel que no se aparta de la Verdad
o sea del Señor. El que desea Su Luz. El que está permanentemente con Cristo.
El que no duda de Su Poder. Y el que se da por entero al Señor.
Alabado por siempre sea Dios.

4) 01-07-1985 (704)

R. Daluisio
2015

Andantino

Piano introduction in D major, 4/4 time, Andantino tempo. The piece begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and a melodic line starting on G4, while the left hand provides a steady bass line with eighth and quarter notes.

5

Vocal entry marked mezzo-forte (mf). The melody begins on G4. The piano accompaniment features a flowing eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

mf Hi - ja: Sa - na tie - ne el al - ma, el hom - bre que

9

Continuation of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the melody, and the piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

hu - ye del pe - ca - do y la men - ti - ra. El que a -

13

13

cep - ta lo que vie - ne de lo Al - to.

16

f A - quel que no se a - par - ta de la Ver - dad o

19

se - a del Se - ñor. *f* El que de - se - a Su

22

Luz. El que es - tá per - ma - nen - te - men - te

14 25

con Cris - to. *mf* El que no du - da de Su Po-

28

der. Y el que se da por en - te - ro al Se-

31

ñor. *f* A - la - ba - do por siem - pre

34

se - a Dios. *mf* *p*

El Señor no os pide en exceso, sólo aquello que podéis dar. Presentaos ante el Señor, llenos de deseos de agradarle y de cumplir con El. La bendición del Señor está con vosotros. Gloria al Altísimo.

5) 02-08-1985(705)

R. Daluisio
2015

Andante

dim . . .

f *p* *mf*

4

mf El Se -

7

ñor no os pi - de en ex - ce - so, so - lo a -

16 11

que - llo que po - déis dar.

14

Pre - sen - ta - os an - te el Se - ñor *f* lle - nos

17

de de - se - os de a - gra - dar - le *mf* y de cum - plir con

20

Él. *mf* La ben - di - ción del Se - ñor es -

23

tá con vo - so - tros. Glo - ria al Al - tí - si -

26

mo.

11-04-15

Hijos míos: Os pido, que vayáis a la Iglesia y participéis de la Santa Misa, porque en ella, os alimentaréis con el Pan de Vida, que es Cristo Jesús. Alimentados con El, no os llegará ninguna plaga que venga de afuera, ya que Jesús la destruirá. Id entonces, en busca de la Fortaleza, id que os espera. Amén. Amén.

6) 03-08-1985 (706)

R. Daluisio
2015**Andante**

8

f Hi - jos mí - os: Os pi - do *mf* que va - yáis a la I -

11

19

gle - sia y par - ti - ci - péis *f* de la San - ta

14

Mi - sa, por - que en e - lla,

17

mf os a - li - men - ta - réis con el Pan de

20

Vi - da, que es Cris - to Je - sús.

20 23

f A - li - men - ta - dos con Él,

26

mf no os lle - ga - rá nin - gu - na pla - ga que

29

ven - ga de a - fue - ra ya que Je - sús la des - tru - i -

33

f rá. Id en - ton - ces, en

36

bus - ca de la For - ta - le - za, id que

39

dim . . .

os es - pe - ra. *p* A - mén. A - mén.

43

dim . . .

mf *p*

14-04-15

PALABRAS DE SANTA MARÍA

Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN LXXI

Hijos: Sabéis que os hablo, que estoy muy cerca de vosotros, deseo que estéis vosotros cerca de mi Corazón. Veo una bandera celeste y blanca, es nuestra bandera y otra más grande, toda azul, es un azul claro. Le pregunto por qué veo esas banderas y me dice: "Es que Yo protejo a tu país, protejo a Argentina. Este mensaje es para tu pueblo". La bandera grande tiene el color de su manto.

7) 05-08-1985 (707)

R. Daluisio
2015

Andante

cresc . . .

mf

5

f

più f

mf

9

p

Hi - jos: Sa - béis que os ha - blo, que es - toy muy cer - ca

p

13

23

de vo-so-tros, *mf* de-se-o que es-

17

téis vo-so-tros *p* cer-ca de mi Co-ra-zón. *mf*

21

(Ve-o

25

u-na ban-de-ra ce-les-te y blan-ca, es nues-tra ban-de-ra

24 29

y o - tra más gran - de, to - da a - zul, *f* es

33

un a - zul *mf* cla - ro. *mf* Le pre - gun - to por - qué ve - o

37

e - sas ban - de - ras y me di - ce:) Es que yo pro -

41

te - jo a tu pa - ís, *p* Yo pro -

45

25

te - jo a Ar-gen-ti - na. Es - te men-sa - je es pa-

49

ra tu pue - blo. (La ban- de - ra gran- de

53

tie - ne el co - lor se su man- to.)

ff

56

mf

16-04-15

Hijos: Sabéis que os hablo, que estoy muy cerca de vosotros, deseo que estéis vosotros cerca de mi Corazón. Hija mía: Quiero contarte algo más, sobre Jesús y esta Madre, que tanto padeció por El, algo, desde su niñez. Hija, mis pechos lo amamantaron, mis brazos lo acunaron, mis labios pronunciaban palabras, que contenían mucho amor a Dios, Su Padre. Mi esposo José, le tenía un entrañable amor, te diría que lo quería como a su verdadero hijo. Los dos amábamos y respetábamos a nuestro querido Jesús, mas, mi temor crecía a medida que pasaba el tiempo. El me consolaba diciendo: "Madre, estoy en el camino que me trazó mi Padre, pasaré por aquello que El me mande y se hará Su Voluntad". Hija, Jesús, se entregó por el mundo para salvarlo, ahora El, llama al mundo, para que medite, para que no se condene y en Dios, halle la Vida que Dios promete. Amén.

8) 06-08-1985 (708)

R. Daluisio
2015

Andantino

Hi - ja mí - a: Quie - ro con -

tar - te al - go más so - bre Je - sús y es - ta Ma - dre, que

tan - to pa - de - ció por Él, al - go, de su ni - ñez. Hi - ja,

13

27

mis pe-chos lo a-ma-man-ta - ron mis bra-zos lo a-cu-na - ron,

17

mis la-bios pro-nun-cia-ban pa-la-bras, que con-te-ní - an

21

mu-cho a-mor a Dios, su Pa- dre.

25

mf Mi es-po-so Jo-sé, le te-ní - a *f* un en-tra-ña-ble a-mor,

28 29

te di-rí - a que lo que-rí - a *mf* co - mo a su ver-da-de - ro

33

hi - jo Los dos a - má-ba-mos y res - pe -

37

tá - ba-mos a nues-tro que-ri - do Je - sús, mas,

41

f mi te-mor cre - cí - a a me-di-da que pa - sa - ba el tiem - po.

mf Él me con-so-la-ba di-cien-do:

p *mf*

"Ma-dre es-toy en el ca-mi-no que me tra-zó mi Pa-dre,

mf

pa-sa-ré por a-que-llo que Él me man-de y se ha-

mf

mf rá Su Vo-lun-tad". *mf* Hi-ja, Je-

mf *f* *mf*

30 61

sús, se en-tre-gó por el mun-do pa-ra sal-var - lo, a - ho - ra

65

Él, lla-ma al mun-do, pa-ra que me-di - te, pa - ra que

69

no se con-de - ne y en Dios, ha - lle la Vi - da que Dios pro -

73

me - te. *p* A - mén.

p *f* *ff*

La Novena de este mes, se hará por todos los sacerdotes, porque ellos son, los verdaderos apóstoles de Cristo. Para que, no solamente den un paso al frente, sino que avancen con la Palabra del Señor, en sus labios y en sus corazones. La Madre del Salvador, pide por ellos, por los hijos de María. Gloria a Dios.

9) 08-08-1985(709)

R. Daluisio
 2015

Andantino ♩=75

5

mf La No-ve - na de es-te mes,

9

se ha-rá por to - dos los sa-cer - do - tes, por-que e - llos

32 13

son, los ver-da-de-ros a-pós-to-les de Cris-to.

17

mf Pa-ra que, no so-la-men-te *mf* den un

20

pa-so al fren-te, *f* si-no que a-van-cen con la Pa-

23

la-bra del Se-ñor, *p* en sus la-bios y en su co-ra-

zo - nes. La Ma - dre del Sal - va - dor,

pi - de por e - llos, por los

hi - jos de Ma - rí - a. Glo - ria a

Dios.

Veo a Jesús y me dice: "Estoy en todos, se cómo piden y cuánto piden.
 Para recibir, es necesario merecer. Recibirá de Mí, el que venga a Mí".
 Luego veo a la Santísima Virgen: "Esta Madre a veces olvidada, dice a sus hijos:
 Tenéis a Dios, para obedecer, tenéis a Dios para pedir perdón, tenéis a Dios,
 para dicha vuestra. Alabado por siempre sea el Señor".

10) 09-08-1985 (710)

R. Daluisio
 2015

Andante

5

(Ve - o a Je-sús y me di - ce:)

9

mf Es - toy en to - dos, sé có - mo pi - den

13

35

y cuán - to pi - den. Pa-ra re-ci-bir, es ne-ce-sa-rio,

17

me-re-cer. Re - ci - bi - rá de Mí, el que ven - ga

21

a Mí.

25

mf (Lue - go ve - o a la San-tí - si-ma Vir- gen:)

36 29

Es - ta Ma - dre a ve - ces ol - vi - da - da, di - ce a sus

33

hi - jos: Te - néis a Dios, pa - ra o - be - de -

36

cer, te - néis a Dios pa - ra pe - dir per -

40

dón, te - néis a Dios, **f** pa - ra

43

di - cha vues - tra. A - la -

f

46

ba - do por siem - pre se - a el Se -

49

ñor.

f *p*

24-04-15

- 1) 29-07-1985 (701) *Hijos: No os sintáis desdichados, soportad con entereza los momentos difíciles. Yo os ayudaré, no dejaré acumular dolores, no cargaréis demasiado con ellos. No hay años, ni siquiera días de sufrimientos, para los hijos del Señor. Gloria a Dios.*
- 2) 30-07-1985 (702) *El Señor os libraré de todos vuestros pesares y cuidará de vuestras almas. Hijos míos, esto sucederá si estáis en paz con El. Vuestra Madre os lo dice. Alabado sea el Señor.*
- 3) 31-07-1985 (703) *Hijos: No dejéis de encomendaros a Cristo, que El prodiga Amor con gran Amor. Sed conscientes de lo mucho que os ama el Señor. Amén. Amén.*
- 4) 01-07-1985 (704) *Hija: Sana tiene el alma, el hombre que huye del pecado y la mentira. El que acepta lo que viene de lo Alto. Aquel que no se aparta de la Verdad o sea del Señor. El que desea Su Luz. El que está permanentemente con Cristo. El que no duda de Su Poder. Y el que se da por entero al Señor. Alabado por siempre sea Dios.*
- 5) 02-08-1985(705) *El Señor no os pide en exceso, sólo aquello que podéis dar. Presentaos ante el Señor, llenos de deseos de agradarle y de cumplir con El. La bendición del Señor está con vosotros. Gloria al Altísimo.*
- 6) 03-08-1985 (706) *Hijos míos: Os pido, que vayáis a la Iglesia y participéis de la Santa Misa, porque en ella, os alimentaréis con el Pan de Vida, que es Cristo Jesús. Alimentados con El, no os llegará ninguna plaga que venga de afuera, ya que Jesús la destruirá. Id entonces, en busca de la Fortaleza, id que os espera. Amén. Amén.*
- 7) 05-08-1985 (707) *Hijos: Sabéis que os hablo, que estoy muy cerca de vosotros, deseo que estéis vosotros cerca de mi Corazón. Veo una bandera celeste y blanca, es nuestra bandera y otra más grande, toda azul, es un azul claro. Le pregunto por qué veo esas banderas y me dice: "Es que Yo protejo a tu país, protejo a Argentina. Este mensaje es para tu pueblo". La bandera grande tiene el color de su manto.*
- 8) 06-08-1985 (708) *Hijos: Sabéis que os hablo, que estoy muy cerca de vosotros, deseo que estéis vosotros cerca de mi Corazón.
Hija mía: Quiero contarte algo más, sobre Jesús y esta Madre, que tanto padeció por El, algo, desde su niñez. Hija, mis pechos lo amamantaron, mis brazos lo acunaron, mis labios pronunciaban palabras, que contenían mucho amor a Dios, Su Padre. Mi esposo José, le tenía un entrañable amor, te diría que lo quería como a su verdadero hijo. Los dos amábamos y respetábamos a nuestro querido Jesús, mas, mi temor crecía a medida que pasaba el tiempo. El me consolaba diciendo: "Madre, estoy en el camino que me trazó mi Padre, pasaré por aquello que El me mande y se hará Su Voluntad". Hija, Jesús, se entregó por el mundo para salvarlo, ahora El, llama al mundo, para que medite, para que no se condene y en Dios, halle la Vida que Dios promete. Amén.*
- 9) 08-08-1985(709) *La Novena de este mes, se hará por todos los sacerdotes, porque ellos son, los verdaderos apóstoles de Cristo. Para que, no solamente den un paso al frente, sino que avancen con la Palabra del Señor, en sus labios y en sus corazones. La Madre del Salvador, pide por ellos, por los hijos de María. Gloria a Dios.*
- 10) 09-08-1985 (010) *Veo a Jesús y me dice: "Estoy en todos, se cómo piden y cuánto piden. Para recibir, es necesario merecer. Recibirá de Mí, el que venga a Mí". Luego veo a la Santísima Virgen: "Esta Madre a veces olvidada, dice a sus hijos: Tenéis a Dios, para obedecer, tenéis a Dios para pedir perdón, tenéis a Dios, para dicha vuestra. Alabado por siempre sea el Señor".*