

PALABRAS DE SANTA MARÍA



Meditadas

para CANTO y PIANO

opus 141

ESTACIÓN XIII

Sobre:

Mensajes de María del Rosario de San Nicolás (1983-1990)

Mensajes de 121 á 130

10-2-84 á 19-2-84

Rodolfo Daluisio

2009

PALABRAS DE SANTA MARÍA
PRELUDIO *Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN XIII*

XIII

Larghetto

Rodolfo Daluisio
2009

Measures 1-3 of the Preludio. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Larghetto'. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The bass line features a steady eighth-note pattern, while the treble line has chords. A slur covers measures 1-3. The text 'in rilievo' is written below the first measure.

p
in rilievo

Measures 4-7 of the Preludio. The music continues with the same key signature and tempo. A crescendo (*cresc...*) is marked above the treble staff. The bass line continues with eighth-note patterns, and the treble line has chords. A slur covers measures 4-7.

cresc...

Measures 8-11 of the Preludio. The music continues with the same key signature and tempo. A forte (*f*) dynamic is marked at the beginning of measure 8. A mezzo-forte (*mf*) dynamic is marked at the beginning of measure 11. A slur covers measures 8-11.

f
mf

Measures 12-14 of the Preludio. The music continues with the same key signature and tempo. A forte (*f*) dynamic is marked at the beginning of measure 14. A crescendo (*cresc...*) is marked above the treble staff. A slur covers measures 12-14.

cresc...
f

Measures 15-17 of the Preludio. The music continues with the same key signature and tempo. A fortissimo (*ff*) dynamic is marked at the beginning of measure 16. A slur covers measures 15-17. The text 'rall...' is written above the treble staff. The piece ends with a double bar line. A bass clef with a flat and a dotted line is written below the final measure.

rall...
ff
8^{vb}-----|

PALABRAS DE SANTA MARÍA

Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN XIII

*Al Señor rendidle culto; no le volváis la espalda. Debe ser vuestro orgullo,
conservadlo en el corazón. Invocad a Dios todos los que esperáis en El.
Doy esperanzas en el Señor, porque sé que tenéis salvación.*

1) 10-2-1984 (121)

Rodolfo Daluisio
2009**Moderato**

4

Al Se - ñor ren - did - le cul - to;

8

no le vol - váis la es - pal - da. De - be

4 12

ser vuestro orgullo, conserवाद - lo

16

en el corazón. In - vo -

20

cad a Dios todos los que es - pe -

24

ráis en Él. Doy es - pe - ran - zas en

27

el Se ñor, doy es - pe - ran - zas en el Se - ñor, por - que

31

sé *f* que te - néis sal - va - ción, *p* por - que

35

rall . . .

sé que te - néis sal - va - ción.

39

15-2-09

PALABRAS DE SANTA MARÍA

Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN XIII

Bendigan al Señor Rey del universo. Alaben a Dios Padre nuestro.
Que todos sepan que es misericordioso, que perdona y ama sobre todas las cosas.
Que su Reinado es eterno, como eterno es su Amor por sus hijos.
El sólo pide fe y vivir en su Palabra, ofrece a cambio la salvación
del alma y liberación total. Amén. Amén.

2) 11-2-1984 (122)

Andantino

4

p Ben - di - gan al Se - ñor Rey del u - ni - ver - so. A -

7

la - ben a Dios Pa - dre nues - tro. *mf* Que to - dos

10

cresc. ...
se - pan que es mi - se - ri - cor - *f* dio - so,

13

7

mf que per - do - na y a - ma so - bre to - das las

16

co - sas. *p* Que su Rei - na - do es e - ter -

19

- no, *mf* co - mo e - ter - no es su A - mor por sus

22

hi - jos. *mf* Él so - lo

8 25

pi - de fe *f* y vi - vir en su Pa -

28

la - bra, *mf* o - fre - ce a cam - bio la sal - va -

31

ción del al - ma y li - be - ra - ción to - tal.

34

decresc. . .

A - mén. A - mén. *p*

*A mis hijos les digo: No os aflijáis por los bienes materiales,
no conducen a nada imperecedero; sí, preocupaos por los espirituales,
tratad de multiplicarlos, porque vienen del Señor.
No prometáis más de lo que podáis dar. Cristo Jesús sabe hasta dónde
podéis llegar. Gloria al Señor.*

3) 12-2-1984 (123)

Andante

Rodolfo Daluisio
2009

musical score for piano introduction, measures 1-3. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is Andante. The first measure starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

musical score for vocal entry, measures 4-7. Measure 4 is marked with a box containing the number 4. The vocal line begins with the lyrics "A mis hi - jos les di - go:". The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic in measure 4 and becomes mezzo-forte (mf) in measure 5. The lyrics "No" appear at the end of measure 7.

musical score for vocal continuation, measures 8-11. Measure 8 is marked with a box containing the number 8. The vocal line continues with the lyrics "os a - fli - já - is por los bie - nes ma - te - ria - les, no con - du - cen a". The piano accompaniment maintains a mezzo-forte (mf) dynamic throughout this section.

11

na - da im - pe - re - ce - de - ro; sí, preo - cu-

14

pá - os por los es - pi - ri - tua - les,

17

f tra - tad de mul - ti - pli - car - los, por - que vie - nen

20

del Se - ñor. *cresc. ...*

mf

23

11

mf No pro-me- táis más de lo que po - dáis

26

dar. *f* Cris - to Je - sús sa - be

29

has - ta don - de po - déis lle - gar. *p* Glo - ria al se

32

ñor, Glo - ria al Se - ñor.

18-2-09

No quiero que mis hijos anden errantes, sin saber adónde ir,
por eso les pido que busquen al Señor, lo conozcan y glorifiquen su Nombre,
por los siglos de los siglos. Amén.

4) 13-2-1984 (124)

Larghetto

Rodolfo Daluisio
2009

4

p No quie - ro que mis hi - jos

8

an - den e - rran - tes,

11

13

mf sin sa - ber a - dón - de

14

ir, por es - o les

17

pi - do que bus - quen al Se - ñor, lo co -

20

noz - can y glo - ri - fi - quen su

Musical score for measures 23-25. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, with lyrics: "Nom - bre, por los si - glos de los si - glos." The piano accompaniment features a right hand with chords and moving lines, and a left hand with a steady bass line. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 4/4.

Musical score for measures 26-28. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "A - mén." The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The key signature and time signature remain the same as in the previous system.

Musical score for measures 29-31. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a *rall. ...* marking above it. The piano accompaniment starts with a *p* (piano) dynamic marking. The key signature and time signature remain the same.

*El poder de Dios supera todos los cálculos hechos por el hombre.
La sentencia del Señor es grande si no obedecen sus mandatos,
tanto como su misericordia para el obediente con su Palabra.
Manifestad vuestra fe y haced vuestra alianza con El.
Gloria a Dios.*

5) 14-2-1984 (125)

Andantino fluente

♩=95

Rodolfo Daluisio
2009

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'Andantino fluente' with a tempo of 95 beats per minute. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The dynamics start at mezzo-forte (mf).

Measure 4: The vocal line enters with the lyrics 'El po - der de Dios su -'. The piano accompaniment provides a harmonic base. Dynamics include mezzo-forte (mf) for the vocal and piano (p) for the piano.

Measure 7: The vocal line continues with the lyrics 'pe - ra to - dos los cál - cu - los f he - chos por el'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment. Dynamics include piano (p) and forte (f).

16 10

hom - bre. *mf* La sen - ten - cia del Se-

13

ñor es gran - de si no o - be - de - cen sus man-

16

da - tos, tan - to co - mo *p* su mi - se - ri -

19

cor - dia *f* pa - ra el o - be - dien - te con

22

17

su pa - la - bra.

f

Appena più mosso

25

mf Ma - nis - fes - tad vues - tra fe y ha - ced vues - tra a -

mf

28

lian - za con Él. *p* Glor - ria a

p

31

Dios.

sf

23-2-09

No neguéis a la boca lo que vuestros corazones gritan,
el Nombre del Señor nuestro Dios y haced una perpetua alabanza.
Amén. Amén.

6) 15-2-1984 (126)

Andante

Rodolfo Daluisio
2009

4

mf No ne-guéis a la bo-ca,

7

no ne guéis a la bo-ca lo que vues-tros

10

co-ra-zo-nes *f* gri-tan, el Nom-bre del Se-

ñor, el Nom - bre del Se - ñor nues - tro Dios

p y ha - ced u - na per - pe - tua a - la - ban - za.

p A - mén. *f* A -

mén.

*Todavía no comprenden la importancia del Mensaje,
ya los guiará el Señor sabiamente.
Debéis ser constantes en la oración al Señor.*

7) 16-2-1984 (127)

Andantino

calmo

Rodolfo Daluisio
2009

4

p To - da - ví - a, to - da -

8

ví - a no com - pren - den la im - por -

11

tan - cia del Men sa - - - - je,

14

21

ya los guía - rá el Se - ñor sa - bia -

17

men - te. *p* De - béis ser cons -

22

tan - tes en la o - ra - ción al Se - ñor.

27

p

25-2-09

PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN XIII

Dejaos llevar y Yo os conduciré a la herencia de mi Padre.

8) 16-2-1984 (128)

Rodolfo Daluisio
2009

Moderato

Piano introduction in E major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mf'.

Measures 4-6. The vocal line enters in measure 4 with the lyrics 'De - ja - os lle-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands. Dynamics are 'mf'.

Measures 7-9. The vocal line continues with the lyrics 'var, de - ja - os lle-var y'. The piano accompaniment includes triplets in the left hand. Dynamics are 'mf'.

10

Yo os con-du-ci-ré *f* a la he ren - cia

13

de mi *mf* Pa - - - dre.

16

dim. . .
p

27-2-09

*En todos los lugares del mundo, donde han sido dados mis Mensajes,
parecería que se predicó en cementerios, no hubo la respuesta que quiere el Señor.
Por eso tu pueblo fue elegido, predica para que tus hermanos respondan
al llamado del Señor nuestro Dios. Amén. Amén.*

9) 18-2-1984 (129)

Moderato

Rodolfo Daluisio

2009

Piano introduction in 4/4 time, key of D major. The music features a series of chords and single notes in both hands, with dynamic markings of *f* (forte), *sf* (sforzando), and *mf* (mezzo-forte). The melody is simple and contemplative, with some notes marked with accents.

Measures 5-8. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) entry on the word "En". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, supporting the vocal melody. The lyrics are: "En to - dos los lu - ga - res del mun - do,"

Measures 9-12. The vocal line continues with the words "don - de han si - do da - dos mis Men -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the moderate tempo and key signature.

12

25

sa jes, pa - re - ce - rí - a que se pre - di - có en ce - men -

15

te - rios, no hu - bo la res - pues - ta que

18

quie - re el Se - ñor. Por e - so tu

21

pue - blo fue e - le - gi - do, pre - di - ca pa - ra

26

24

que tus her - ma - nos *p* res - pon - dan al lla -

26

ma - do del Se - ñor nues - tro Dios. *mf* A - mén. A - mén. A -

29

mén. *f* *rit. ...* *p*

1-3-09

Acumulad virtudes, eso pone de buen grado a mi Señor.
El os da su Luz, dejaos iluminar por ella
y habrá de librar al pecador de todo castigo.
El Señor a su tiempo mostrará la grandeza de sus obras. Amén.

10) 19-2-1984 (130)

Larghetto

Rodolfo Daluisio
2009

$\text{♩} = 60$

mf A-cu-mu-lad vir-tu-des,

5

e-so po-ne de buen gra-do a mi Se-ñor.

8

p Él os da su Luz, de-já-os i-lu-mi-nar por e-lla

28 12

y ha-brá de li-brar *mf* al pe-ca-dor de to-do cas-

15

ti-go. *p* El Se-ñor a su

19

tiem-po mos-tra-rá la gran-de-za de sus

22

o-bras. *mf* A-mén.

Meditadas - para CANTO y PIANO - opus 141		Rodolfo Daluisio
ESTACIÓN XIII	Sobre:	2009
	Mensajes de María del Rosario de San Nicolás (1983-1990)	
	Mensajes de 121 á 130 - 10-2-84 á 19-2-84	
1)	10-2-1984 (121)	<i>Al Señor rendidle culto; no le volváis la espalda. Debe ser vuestro orgullo, conservadlo en el corazón. Invocad a Dios todos los que esperáis en El. Doy esperanzas en el Señor, porque sé que tenéis salvación.</i>
2)	11-2-1984 (122)	<i>Bendigan al Señor Rey del universo. Alaben a Dios Padre nuestro. Que todos sepan que es misericordioso, que perdona y ama sobre todas las cosas. Que su Reinado es eterno, como eterno es su Amor por sus hijos. El sólo pide fe y vivir en su Palabra, ofrece a cambio la salvación del alma y liberación total. Amén. Amén.</i>
3)	12-2-1984 (123)	<i>A mis hijos les digo: No os aflijáis por los bienes materiales, no conducen a nada imperecedero; sí, preocupaos por los espirituales, tratad de multiplicarlos, porque vienen del Señor. No prometáis más de lo que podáis dar. Cristo Jesús sabe hasta dónde podéis llegar. Gloria al Señor.</i>
4)	13-2-1984 (124)	<i>No quiero que mis hijos anden errantes, sin saber adónde ir, por eso les pido que busquen al Señor, lo conozcan y glorifiquen su Nombre, por los siglos de los siglos. Amén.</i>
5)	14-2-1984 (125)	<i>El poder de Dios supera todos los cálculos hechos por el hombre. La sentencia del Señor es grande si no obedecen sus mandatos, tanto como su misericordia para el obediente con su Palabra. Manifestad vuestra fe y haced vuestra alianza con El. Gloria a Dios.</i>
6)	15-2-1984 (126)	<i>No neguéis a la boca lo que vuestros corazones gritan, el Nombre del Señor nuestro Dios y haced una perpetua alabanza. Amén. Amén.</i>
7)	16-2-1984 (127)	<i>Todavía no comprenden la importancia del Mensaje, ya los guiará el Señor sabiamente. Debéis ser constantes en la oración al Señor.</i>
8)	16-2-1984 (128)	<i>Dejaos llevar y Yo os conduciré a la herencia de mi Padre.</i>
9)	18-2-1984 (129)	<i>En todos los lugares del mundo, donde han sido dados mis Mensajes, parecería que se predicó en cementerios, no hubo la respuesta que quiere el Señor. Por eso tu pueblo fue elegido, predica para que tus hermanos respondan al llamado del Señor nuestro Dios. Amén. Amén.</i>
10)	19-2-1984 (130)	<i>Acumulad virtudes, eso pone de buen grado a mi Señor. El os da su Luz, dejaos iluminar por ella y habrá de librar al pecador de todo castigo. El Señor a su tiempo mostrará la grandeza de sus obras. Amén.</i>