

PALABRAS DE SANTA MARÍA



Meditadas

para CANTO y PIANO

opus 141

ESTACIÓN VII

Sobre:
Mensajes de María del Rosario de San Nicolás (1983-1990)
Mensajes de 61 á 70
18-12-83 á 23-12-83

Rodolfo Daluisio
2007

2 PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN VII

Andante mosso

PRELUDIO

Rodolfo Daluisio
2007

♩=65

p *leggero*

4

mf

7

f

10

13

f *dim...* *Lentissimo* *rall...* (,)

sf sf sf

PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN VII

3

*Son muchas las ovejas perdidas del Señor y El quiere recuperarlas;
por eso les dice el Gran Pastor a las que están en su Rebaño, que no salgan
de él y no se muevan de su lado. El Señor es Luz en las tinieblas, es agua en
el desierto, abrigo en la intemperie, da de comer al hambriento, quien cree en
Él gozará de Vida Eterna. Amén. Dad a conocer esto.*

1) 18-12-1983 (61)

Rodolfo Daluisio
2007

Larghetto

Canto

Piano

mf Son

4

mu - chas las o - ve - jas per - di - das del Se - ñor y

mf

7

Él quie - re re - cu - pe - rar - - - las;

Più mosso

4 10



mf por e - so les

p *mf*

13



di - ce el Gran Pas - tor a las que es - tán en su Re -

mf

16



f ba - ño, *f* que no sal - gan de él *p* y no se

f *p*

19



mue - van de su la - do. *rall...*

p

22

Larghetto

mf El Se- ñor es Luz en las ti-

5

25

nie - blas, es a - gua en el de - sier - to,

28

a - bri - go en la in - tem - pe - rie, da de co - mer al ham-

31

brien - to, quien cre - e en Él go - za -

34

rá de Vi - da E - ter - na. *p* A - mén. A - mén.____

p *mf*

38

serenamente

mf Dad a co - no - cer es - to.

p

31-7-07

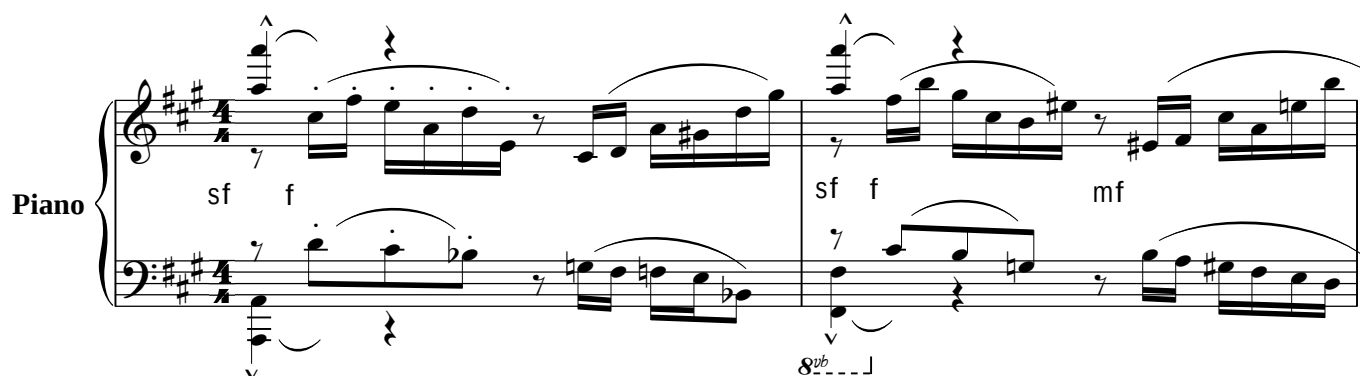
Yo no creo en términos medios: se está o no se está con el Señor.
El Señor exige todo de vosotros,
porque quiere haceros merecedores de su Reino.

2) 18-12-1983 (62)

Rodolfo Daluisio
2007

Andante

Piano



3



Yo no cre - o en tér - mi - nos me - dios: se es - tá o

7



no se es - tá con el Se - ñor. El Se - ñor

8 11

e-xi-ge to-do de vo-so-tros, *mf* por-que quie-re ha-

14

ce-ros me-re-ce-do-res de su Rei-no, me-re-ce-

18

do-res de su Rei-no. Se-es-tá o no se-es-tá con

22

el Se-ñor.

3-8-07

En estos días la oración debe ser intensa y la confianza en el Señor
será plena. Decidlo en voz alta. Los días venideros serán fértiles para ti.

3) 19-12-1983 (63)

Rodolfo Daluisio
2007

Largo

Piano

p

cresc...

Andante

4

mf En es - tos dí - as la o - ra - ción de - be ser in - ten - sa, la o - ra -

f *mf*

8

f ción de - be ser in - ten - sa y la con - fian - za

f

10 **Andante**

12

en el Se-ñor *p* se-rá ple - - na.

16 **(Meno mosso)** **Andantino**

mf Di-cid-lo en voz al-ta, de-cid-lo en voz al-ta. *f* Los

19

dí - as ve - ni - de - ros se - rán fér - ti - les pa - ra

22 **Largo**

ti. *rit...*

4-8-07

La Virgen nos pide que recemos un Padre Nuestro tomados de la mano
y que este Padre Nuestro sirva de unión para que estemos unidos junto al Señor.

{Padre nuestro, que estás en el cielo, santificado sea tu Nombre; venga a nosotros tu reino;
hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo. Danos hoy nuestro pan de cada día;
perdona nuestras ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden;
no nos dejes caer en la tentación, y líbranos del mal.}

4) 19-12-1983 (64)

Rodolfo Daluisio
2007

Andante

Canto

Piano

f *p*

La Vir - gen nos pi - de que re-

5

ce - mos un Pa - dre Nues - tro to - ma - dos de la ma - no y

9

que es - te Pa - dre Nues - tro sir - va de u - nión pa - ra que es - te - mos u -

12 13

ni - dos jun - to al Se - ñor.

Andantino

18

mf Pa - dre nues - tro que es - tás en el cie - lo, san - ti - fi -

21

ca - do se - a tu Nom - bre; ven - ga a no - so - tros tu

24

rei - no; há - ga - se tu vo - lun - tad en la tie - rra co - mo en el

28

13

... el Señor no tiene espada para vosotros (si seguís al Señor), pero sí mucha Misericordia y mucho Amor. Nunca me dirijo en malos términos con vosotros, porque estáis con el Señor; sí lo hago con aquél que se resiste a la palabra de Cristo. Por eso te digo que se conozca lo que te doy, no lo hago para que se guarde en un cajón.

5) 20-12-1983 (65)

Rodolfo Daluisio
2007**Moderato**

stcc. f nat.

Allegro

3 mf El Se - ñor no tie-ne es-pa - da pa - ra vo - so - tros (si se - guís

6 al Se - ñor), pe - ro sí mu - cha Mi - se - ri -

9

15

cor - dia y mu - cho_A - mor. *ben disteso*

Moderato

12

p Nun-ca me di - ri - jo_en ma - los tér - mi - nos con vo - so - tros,

15

por - que_es-tán con el Se - ñor; sí lo ha - go con a -

18

poco cresc....
qué_l que se re - sis - te *mf* a la pa - la - bra de Cris - to.

21

Por e - so di - go que se co - noz - ca lo que te

Andante quieto

24

doy, no lo ha - go pa - ra que se

27

guar - de p en un ca - jón

30

Lento

11-8-07

Rogad para que tu fe ilumine a tu prójimo.

6) 20-12-1983 (66)

Rodolfo Daluisio
2007

Andante

Ro -

4

gad mf pa - ra que tu fe i - lu - mi - ne a

8

tu pro - ji - p mo.

14-8-07

18 PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN VII

*No se puede vivir sin hacer una plegaria diaria a nuestro Padre del Cielo,
como tampoco con odios y rencores. Acudid al Señor en todo lo que
necesitéis. El escucha a los que piden con fe. Predicad ésto.*

7) 21-12-1983 (67)

Rodolfo Daluisio
2007

Andantino

q=75

Canto

Piano

3

f No se pue - de vi - vir sin ha - cer u - na ple - ga - ria dia - ria

7

a nues - tro Pa - dre del Cie - lo, co - mo tam - po - co

10

19

con o - dios y ren - co - res. A - cu - did al Se -

13

ñor en to - do lo que ne - ce - si - téis. Él es -

17

cu - cha a los que pi - den con fe.

20

Pre-di-cad es - to. rall...

15-8-07

*No desmayéis a algunas palabras fuertes del Señor, seguid siempre adelante.
El Espíritu Santo no dejará que retrocedáis.
Hay sabiduría en el Señor; escuchadlo.*

8) 21-12-1983 (68)

Andante

Rodolfo Daluisio
2007

25

2

5

9

21

lan - te. El Es - pí - ri - tu San - to

12

no de - ja rá, no de - ja - rá, que re - tro - ce - dáis.

16

Hay sa - bi - du - rí - a en el Se - ñor; es - cu -

20

chad - lo, es - cu chad - lo. *dim...*

16-8-07 - Hodie

PALABRAS de Santa María - opus 141 - ESTACIÓN VII

PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN VII

Rogad para que el Espíritu Santo aclare la mente del hombre y pueda ver lo que el Señor le ofrece. Y que la pobreza de su espíritu se enriquezca con el Amor que sólo el Sagrado Corazón de Jesús lo da; rogad también para que nazca un nuevo año de búsqueda hacia el Señor, de entrega hacia el Redentor, porque su Corazón, henchido de Amor por vosotros está. Suplicad, que vuestra súplica será escuchada. Amén. Todo tiene su tiempo de madurez; lo nuestro ya está maduro, es tiempo que se dé a conocer; si podéis solicitar el terreno, no dejéis pasar el momento.

9) 22-12-1983 (69)

Rodolfo Daluisio
2007

Allegretto

q=90

Canto

Piano

Ro - gad

5

pa - ra - que_el Es - pí - ri - tu San - to a - cla - re la men - te del

8

hom - bre y pue - da ver lo que_el Se - ñor le o - fre

12

23

ce. Y que *p* la po-bre-za e su es-pí - ri tu se en-ri-quez-ca con el A-

16

mor que so-lo el Sa-gra-do Co-ra-zón lo da;

19

mf ro-gad también pa-ra que naz-ca un nue-vo a-ño de

22

bús-que-da *p* ha-cia el Se-ñor, de en-tre-ga ha-cia el Re-den-

tor, por - que su Co - ra - zón, hen - chi - do de A - mor por vo -

*rit...***a Tpo.**

so - tros es - tá. *p* Su - pli -

cad, su - pli - cad, que vues - tra sú - pli - ca se - rá es - cu -

cha - da. A mén._____

40

Tpo. "ad lib."

25

f To-do tie-ne su tiem-po de ma-du-rez; lo nues-tro ya es-tá ma-du - ro,

43

a Tpo.

es tiem - po que se dé a co - no - cer; si po - déis so - li - ci -

46

tar el te - rre - no, *àgile e sonoro*

f

49

calmo

mf no de - jéis pa - sar el mo-men - to. *dim... rit...*

mf **p**

18-8-07

Para lo que te puede traer el futuro, el Espíritu Santo te da una coraza tan fuerte donde no pase nada malo del exterior que pueda hacerte daño, y mucha paciencia para que puedas soportar cualquier palabra incorrecta que puedan decir; pero no temas, nada te llegará ni nadie te tocará.
Gloria a Dios.

10) 23-12-1983 (70)

Allegro non troppo

Rodolfo Daluisio

2007

q=115

Piano

mf

3

7

a Tpo.

rit...

Pa - ra lo que te pue - de tra - er el fu -

11

tu - ro, el Es - pí - ri - tu San - to te

15

27

da u - na co - ra - za tan fuer - te

19

don - de no pa - se na - da ma - lo del ex - te - rior que

23

pue - da ha - cer - te da - - - ño, y

27

mu - cha pa - cien - cia pa - ra que pue - das so - por-

28 31

tar cual-quier pa - la - bra in - co - rrec - ta que

This system contains measures 31 through 34. The vocal line begins with a half note 'tar', followed by a quarter note 'cual-'. Measures 32 and 33 feature a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill on 'bra'. Measure 34 concludes with a half note 'que'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

35

pue - dan de - cir;

This system contains measures 35 through 38. Measure 35 starts with a half note 'pue -' followed by a quarter rest. Measures 36 and 37 show a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill on 'cir;'. Measure 38 ends with a half rest. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

39

pe - ro no te - mas, na - da te lle - ga - rá ni

This system contains measures 39 through 42. Measure 39 begins with a half note 'pe -' followed by a quarter rest. Measures 40 and 41 feature a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill on 'mas,'. Measure 42 concludes with a half note 'ni'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

43

na - die te to - ca - rá.

This system contains measures 43 through 46. Measure 43 starts with a half note 'na -' followed by a quarter rest. Measures 44 and 45 show a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill on 'rá.'. Measure 46 ends with a half rest. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

47

Measures 47-50 of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics "Glo - ria a Dios." under measures 47 and 48. The piano accompaniment (grand staff) features chords and moving lines in both hands. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

51

Measures 51-54 of the musical score. The vocal line (treble clef) contains whole rests. The piano accompaniment (grand staff) continues with chords and moving lines. Dynamic markings include *f* (forte) at the start of measure 52 and *p* (piano) at the start of measure 54. The key signature remains three flats.

20-8-07

PALABRAS DE SANTA MARÍA

Meditadas - para CANTO y PIANO - opus 141

Rodolfo Daluisio
2007

ESTACIÓN VII Sobre:

Mensajes de María del Rosario de San Nicolás (1983-1990)

Mensajes de 61 á 70 18-12-83 á 23-12-83

- 1) 18-12-1983 (61) *Son muchas las ovejas perdidas del Señor y El quiere recuperarlas; por eso les dice el Gran Pastor a las que están en su Rebaño, que no salgan de él y no se muevan de su lado. El Señor es Luz en las tinieblas, es agua en el desierto, abrigo en la intemperie, da de comer al hambriento, quien cree en Él gozará de Vida Eterna. Amén. Dad a conocer esto.*
- 2) 18-12-1983 (62) *Yo no creo en términos medios: se está o no se está con el Señor. El Señor exige todo de vosotros, porque quiere haceros merecedores de su Reino.*
- 3) 19-12-1983 (63) *En estos días la oración debe ser intensa y la confianza en el Señor será plena. Decidlo en voz alta. Los días venideros serán fértiles para ti.*
- 4) 19-12-1983 (64) *La Virgen nos pide que recemos un Padre Nuestro tomados de la mano y que este Padre Nuestro sirva de unión para que estemos unidos junto al Señor.*
{ Padre nuestro que estás en el cielo, santificado sea tu Nombre; venga a nosotros tu reino; hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo. Danos hoy nuestro pan de cada día, perdona nuestras ofensas como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden; no nos dejes caer en la tentación, y líbranos del mal. }
- 5) 20-12-1983 (65) *... el Señor no tiene espada para vosotros (si seguís al Señor), pero sí mucha Misericordia y mucho Amor. Nunca me dirijo en malos términos con vosotros, porque estáis con el Señor; sí lo hago con aquél que se resiste a la palabra de Cristo. Por eso te digo que se conozca lo que te doy, no lo hago para que se guarde en un cajón.*
- 6) 20-12-1983 (66) *Rogad para que tu fe ilumine a tu prójimo.*
- 7) 21-12-1983 (67) *No se puede vivir sin hacer una plegaria diaria a nuestro Padre del Cielo, como tampoco con odios y rencores. Acudid al Señor en todo lo que necesitéis. El escucha a los que piden con fe. Predicad ésto.*
- 8) 21-12-1983 (68) *No desmayéis a algunas palabras fuertes del Señor, seguid siempre adelante. El Espíritu Santo no dejará que retrocedáis. Hay sabiduría en el Señor; escuchadlo.*
- 9) 22-12-1983 (69) *Rogad para que el Espíritu Santo aclare la mente del hombre y pueda ver lo que el Señor le ofrece. Y que la pobreza de su espíritu se enriquezca con el Amor que sólo el Sagrado Corazón de Jesús lo da; rogad también para que nazca un nuevo año de búsqueda hacia el Señor, de entrega hacia el Redentor, porque su Corazón, henchido de Amor por vosotros está. Suplicad, que vuestra súplica será escuchada. Amén. Todo tiene su tiempo de madurez; lo nuestro ya está maduro, es tiempo que se dé a conocer; si podéis solicitar el terreno, no dejéis pasar el momento.*
- 10) 23-12-1983 (70) *Para lo que te puede traer el futuro, el Espíritu Santo te da una coraza tan fuerte donde no pase nada malo del exterior que pueda hacerte daño, y mucha paciencia para que puedas soportar cualquier palabra incorrecta que puedan decir; pero no temas, nada te llegará ni nadie te tocará. Gloria a Dios.*