

PALABRAS DE SANTA MARÍA



Meditadas

para CANTO y PIANO

opus 141

ESTACIÓN IV

Sobre:
Mensajes de María del Rosario de San Nicolás (1983-1990)
Mensajes de 31 á 40
29-11-83 á 5-12-83

Rodolfo Daluisio

2006

PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN IV

Rodolfo Daluisio
 2006

Andantino

PRELUDIO

22-11-06

Después de un dolor viene la paz, el consuelo, que sólo el Señor lo da porque sólo Él hace su Divina Voluntad. Su fe se irá robusteciendo día a día. Dios Padre quiere lo mejor para sus hijos.

1) 29-11-1983 (31)

Larghetto

Rodolfo Daluisio
2006

Canto

Piano

3

f Des - pués de un do - lor vie - ne la paz,

6

el con - sue - lo, que so - lo el Se - ñor lo da

10

p por - que so - lo Él ha - ce *mf* su Di - vi - na Vo - lun

4 13

tad. *f* Su fe se i - rá ro - bus - te -

16

cien - do. dí - a a dí - a. Dios Pa - dre

19

quie - re lo me - jor pa - ra sus hi - jos, *p* pa -

22

- ra sus hi - jos.

Yo soy tu luz, tu antorcha en el camino; me sigues sin saber a ciencia cierta, adónde vas; no te detienes ni te cansas de caminar; sólo dejas que te guíe; tan sólo el Señor sabe tu meta. Hija mía, no te detengas, ni permitas que lo hagan los demás. Ya lo nuestro muy pronto saldrá a luz. El Señor te colmará de bendiciones. Gloria al Altísimo. Amén.

2) 29-11-1983 (32)

Moderato

Rodolfo Daluisio
2006

♩=82

Canto

Piano

mf

3

mf Yo soy tu luz, *p* tu an - tor - cha

6

tratt. a Tpo. *mf* en el ca - mi - no; me si - gues sin sa - ber *mf* a cien - cia

6 9

cier - ta, a - dón - de vas; no te de - tie - nes ni te

12

can - sas de ca - mi - nar; só - lo de - jas que te

15

guí - e; tan so - lo el Se - ñor

Meno mosso

17

p sa - be tu me - ta. *mf* Hi - ja

20

7

mí - a, no te de - ten - gas, ni per - mi - tas

23

p que lo ha - gan los de - más. Ya lo

25

nues - tro muy pron - to sal - drá *p* a luz. *mf* El Se -

28

ñor te col - ma - rá de ben - di - cio - nes.

Musical score for measures 31-33. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by a half note G, a half note A, a quarter note B, a quarter note A, a quarter note G, and a half note F. The piano accompaniment consists of a series of chords and single notes. The lyrics are: *p* Glo - ria al *mf* Al - tí - si - mo. A - mén.

Musical score for measures 34-37. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G, a half note A, a quarter note B, a quarter note A, a quarter note G, and a half note F. The piano accompaniment consists of a series of chords and single notes. The lyrics are: A - - mén. A - mén. *p* A - mén. The tempo marking *serenando* is present above the vocal line in measure 35.

*Ellos quieren base firme; si meditan mis palabras, allí la encontrarán;
no temas, de tu lado no me muevo; el Señor te guía y alimenta;
protección no te hace falta, mucho tiempo hace que protegida estás;
el alba está cerca. En Mí confiad...*

3) 30-11-1983 (33)

Quasi allegretto

Rodolfo Daluisio
2006

Canto

Piano

mf

5

f E - llos quie-ren ba-se fir - me;

8

p si me - di - tan mis pa - la - bras, a - llí

10

11

la en - con - tra - rán; no te - mas, de tu la - do no me

14

mue - vo; *mf* el Se - ñor te guí - a y a - li -

17

men - ta; pro - te - cción no te ha - ce

20

fal - ta, mu - cho tiem - po ha - ce que pro - te - gi - da es

24

11

tás; *p* el al-ba es-tá cer-ca. *mf*

28

serenandosi

p En Mí con-fiad... *pp*

2-12-06

¡De la llama viene la brasa, de la brasa la ceniza, mas con mi palabra es todo lo contrario y haced que mi llama no se apague! Amén.

4) 30-11-1983 (34)

Rodolfo Daluisio
2006

Allegretto

♩=90

Canto

Piano

mf

mf

p

4

¡ De la lla - ma

pp

mf

p

7

vie - ne la bra - sa, de la bra - sa la ce - ni - za,

10 13

de la lla - ma vie - ne la bra - sa, de la bra - sa

13

la ce - - ni - za,

16 **Meno mosso**
♩=80

p mas

p

8vb

18 *disteso* **a Tpo.**

mf con mi pa - la - bra es to - do lo con tra - rio y ha

mf

14

20

ced que mi lla - ma no se a - pa - gue, que mi lla - ma

This musical system contains measures 20, 21, and 22. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "ced que mi lla - ma no se a - pa - gue, que mi lla - ma".

23

no se a - pa - gue! A - mén.

This musical system contains measures 23, 24, 25, and 26. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has one flat and the time signature is 6/8. The lyrics are: "no se a - pa - gue! A - mén.". The system ends with a double bar line.

4-12-06

*Lo que vosotros sembráis, eso cosecharéis; así será con lo que manda el Señor. Apuraos, que la noche se viene encima; sabed aprovechar el día; quiero que trabajen en mi causa. Predicad esto.
Dice Jesús: Amados hijos, venid todos a Mí, las puertas de mi Reino abiertas están para todo aquél que conmigo quiere estar. Amén.
Aliméntate por ti misma.
Pronto habrá buenas noticias, pasarán cosas importantes.*

5) 1-12-1983 (35)

Rodolfo Daluisio
2006

Andantino

♩=70

4

mf Lo que vo - so - tros sem - bráis,

7

e - so co - se - cha - réis *p* a - sí se -

f *p*

16 10

rá con lo que man - da el Se - ñor.

mf *p*

8va 8vb

13

p A - pu - raos, que la no - che se vie - ne en

p

16

ci - ma; sa - bed a - pro - ve - char el dí - a;

p

19

quie - ro que tra - ba - jen en mi cau - sa. Pre - di - cad es - to.

p

dim...

f

p

mf Di - ce Je - sús:

p A - ma-dos hi - jos

p

ve-nid to - dos a Mí,

las puer - tas de mi

3

3

3

Rei - no a - bier - tas es - tán

34

pa - ra to - do a - quel que con - mi - go quie - re es-

37

tar. *pp* A - mén.

40

(Di - ce Ma - rí - a): A - li - mén - ta - te por ti

43

mis - ma. Pron - to, pron - to ha - brá bue - nas no -

46

ti - cias, pa - sa - rán co - sas im - por -

This musical system contains measures 46 and 47. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, accented by a piano (p) dynamic. The piano accompaniment (grand staff) consists of chords and moving lines in both hands, with a piano (p) dynamic marking.

48

tan - tes.

dim...

This musical system contains measures 48 and 49. The vocal line (treble clef) has a simple melody with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment (grand staff) features a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand, with a piano (p) dynamic and a *dim...* (diminuendo) marking.

8-12-06

Benditos sean los que con el Señor están, porque en su Palabra está la salvación... seguid hasta el final, derribad cuantos escollos encontréis. Recuerda que lo tuyo es una misión impostergable; vela por ellos; aunque no te des cuenta ya los estás amparando. El Señor te bendice. Amén.

6) 2-12-1983 (36)

Rodolfo Daluisio
2006**Andantino intimo**

♩=73

empleo de "ad libitum" alargando o estrechando la dicción en bien del sentimiento del texto.

5

rit.

a Tpo.

Ben - di - tos se - an los que con el Se - ñor es -

9

tán, por - que en su Pa - la - bra es - tá la sal - va -

13

21

ción... se - guid has - ta el fi -

17

nal, *mf* de - rri - bad cuan - tos es - co - llos en - ta-tréis.

21

p Re - cuer - da que lo tu - yo *mf* es u - na mi -

25

sión im - pos - ter - ga - ble; ve - la por e - llos;

aun - que no te des cuen - ta ya los es - tás am - pa -

ran - do. El Se - ñor te ben - di - ce. *dim...*

p A - mén. *rall...*

Rogad todos vosotros y que se haga una sola voz, para que el Señor oiga vuestra plegaria e ilumine vuestros corazones; alegraos, el amor a Dios infunde alegría, limpia vuestras almas y borra toda impureza". Alabado sea el Señor.

7) 3-12-1983 (37)

Rodolfo Daluisio

Allegretto

2006

♩=90

Canto

Piano

f

3

f Ro - gad. *mf* Ro - gad to - dos vo - so - tros

6

y que se ha - ga u - na so - la voz,

24 9

pa - ra que el Se - ñor oi - ga vues - tra ple - ga - ria

This system contains measures 24 through 27. The vocal line begins with a whole rest in measure 24, followed by a half note 'pa' in measure 25, a quarter note 'ra' in measure 26, and a half note 'Se' in measure 27. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line with chords and single notes in the left hand.

12

e i - lu - mi - ne vues - tros co - ra - zo - nes; a - le -

This system contains measures 28 through 31. The vocal line has a whole rest in measure 28, followed by a half note 'e' in measure 29, a quarter note 'i' in measure 30, and a half note 'ne' in measure 31. The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring eighth-note runs and chordal support.

15

graos, a - le - graos, el a - mor a Dios in -

This system contains measures 32 through 35. The vocal line starts with a whole note 'graos,' in measure 32, followed by a half note 'a' in measure 33, a quarter note 'le' in measure 34, and a half note 'graos,' in measure 35. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

18

fun - de a - le - grí - a, lim - pia vues - tras al - mas

This system contains measures 36 through 39. The vocal line begins with a whole note 'fun' in measure 36, followed by a half note 'de' in measure 37, a quarter note 'a' in measure 38, and a half note 'grí' in measure 39. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth-note patterns and chords.

21

25

y bo-rra to - da im - u - re - za. A - la -

rall...

24

ba - do se - a el Se - ñor.

13-12-06

Dios Padre te ha elegido para que por Mi intermedio conozcan Su Palabra, su llamado para ser hijos de Dios y la Santa Iglesia de Cristo crezca en su fe. Habrá creyentes e incrédulos, mas tendrán que reconocer su mensaje, y tú, hija mía, eres el puente entre el Señor y sus fieles. Mi día está cercano, ese día en que Yo habitaré entre vosotros y ocuparé mi lugar. SOY PATRONA DE VOSOTROS, DE TU PUEBLO.

8) 4-12-1983 (38)

Andante calmo

Rodolfo Daluisio
2006

29

♩=60

p Dios Pa - dre te ha e - le - gi - do pa - ra que

3

por Mi in - ter - me - dio co - noz - can Su Pa -

5

la - bra, su lla - ma - do pa - ra ser hi - jos de

8

27

28 20 Poco più mosso

ñor y sus fie - les.

p

23

mf Mi dí - a es - tá cer

f *mf* *f* *mf*

26

ca - no, e - se dí - a en que Yo ha - bi - ta - ré

f *mf*

29

en - tre vo - so - tros y o - cu - pa - ré mi lu - gar.

f *mf*

Andante

29

32

rit.

Musical score for measures 32-34. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 32 is a whole rest. Measure 33 features a vocal line with a long note on 'SOY' and a piano accompaniment of eighth notes. Measure 34 continues the vocal line with a long note on 'PA' and the piano accompaniment. The lyrics 'SOY PA - TRO - NA DE VO - SO - TROS, DE TU' are written below the vocal line.

35

Musical score for measures 35-38. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 35 is a whole rest. Measure 36 features a vocal line with a long note on 'PUE' and a piano accompaniment of eighth notes. Measure 37 continues the vocal line with a long note on 'BLO.' and the piano accompaniment. Measure 38 is a whole rest. The lyrics 'PUE - BLO.' are written below the vocal line.

15-12-06

PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN IV

No tengo nada que perdonarte; mírame, así cuentas cómo soy.

9) 4-12-1983 (39)

Andante

Rodolfo Daluisio
2006

Canto

Piano

sf *mf* *sf* *mf*

8^{va}-----| 8^{va}-----|

3

mf No, no ten - go na - da

p *mf*

6

serenissimo

que per - do - nar - te; *p* mí - ra - me,

p *p*

3 3

9

mí - ra - me, *mf* a - sí cuen - tas có - mo

mf

12

soy.

rit. assai

sf *mf* *sf* *p*

8^{va}-----|

15

17-12-06

PALABRAS DE SANTA MARÍA

Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN IV

Sed vosotros Pueblo, rezad como os mando, anunciad esto para que se haga en vosotros la Divina Voluntad de Dios.

Temor no tengáis, no tú; sí lo tendrán que tener aquéllos que no oigan el llamado del Señor;... No callaréis por mucho tiempo, tendréis respuesta, nada hace en vano Nuestro Padre; recordad lo que os dije: no lloréis, reíd. El Señor manda y pide respuesta y en ti la encuentra. Gloria a Dios.

10) 5-12-1983 (40)

Rodolfo Daluisio

2006

Allegretto

♩=90

Canto

Piano

3

rit. *a Tpo.*

f Sed — vo - so - tros *mf* Pue - blo, *p* re -

6

zad co-mo os man - do, *p* a - nun - ciad, a - nun - ciad

es - to pa - ra que se ha - ga en vo - so - tros

12

la Di - vi - na Vo - lun - tad de Dios.

Meno mosso

15

p Te - mor no ten - gáis, no tú;

18

p sí lo ten - drán que te - ner a - que - llos que - no oi - gan el lla - ma - do del Se -

34 21

ñor !... *mf* No ca - lla -

24

réis por mu - cho tiem - po, ten - dréis res -

27

pues - ta, na - da ha - ce en va - no Nues - tro Pa - dre;

30

re - cor - dad lo que os di - je: no llo - réis, re -

33

íd. *mf* El Se - ñor man - da y pi - de res - pues - ta

36

Tpo. d'inizio

y en ti la en - cuen - tra.

39

rall...

p Glo - ria a

42

Dios.

19-12-06
Deo Gratias

PALABRAS DE SANTA MARÍA

Meditadas - para CANTO y PIANO - opus 141

Rodolfo Daluisio

2006

ESTACIÓN IV

Sobre:

Mensajes de María del Rosario de San Nicolás (1983-1990)

Mensajes de 21 á 30 - 29-11-83 á 5-12-83

- 1) 29-11-1983 (31) *Después de un dolor viene la paz, el consuelo, que sólo el Señor lo da porque sólo Él hace su Divina Voluntad. Su fe se irá robusteciendo día a día. Dios Padre quiere lo mejor para sus hijos.*
- 2) 29-11-1983 (32) *Yo soy tu luz, tu antorcha en el camino; me sigues sin saber a ciencia cierta, adónde vas; no te detienes ni te cansas de caminar; sólo dejas que te guíe; tan sólo el Señor sabe tu meta. Hija mía, no te detengas, ni permitas que lo hagan los demás. Ya lo nuestro muy pronto saldrá a luz. El Señor te colmará de bendiciones. Gloria al Altísimo. Amén.*
- 3) 30-11-1983 (32) *Ellos quieren base firme; si meditan mis palabras, allí la encontrarán; no temas, de tu lado no me muevo; el Señor te guía y alimenta; protección no te hace falta, mucho tiempo hace que protegida estás; el alba está cerca. En Mí confiad...*
- 4) 30-11-1983 (34) *¡De la llama viene la brasa, de la brasa la ceniza, mas con mi palabra es todo lo contrario y haced que mi llama no se apague! Amén.*
- 5) 1-12-1983 (35) *Lo que vosotros sembráis, eso cosecharéis; así será con lo que manda el Señor. Apuraos, que la noche se viene encima; sabed aprovechar el día; quiero que trabajen en mi causa. Predicad esto.
Dice Jesús: Amados hijos, venid todos a Mí, las puertas de mi Reino abiertas están para todo aquél que conmigo quiere estar. Amén.
Aliméntate por ti misma.
Pronto habrá buenas noticias, pasarán cosas importantes.*
- 6) 2-12-1983 (36) *Benditos sean los que con el Señor están, porque en su Palabra está la salvación... seguid hasta el final, derribad cuantos escollos encontréis. Recuerda que lo tuyo es una misión impostergable; vela por ellos; aunque no te des cuenta ya los estás amparando. El Señor te bendice. Amén.*
- 7) 3-12-1983 (37) *Rogad todos vosotros y que se haga una sola voz, para que el Señor oiga vuestra plegaria e ilumine vuestros corazones; alegraos, el amor a Dios infunde alegría, limpia vuestras almas y borra toda impureza". Alabado sea el Señor.*
- 8) 4-12-1983 (38) *Dios Padre te ha elegido para que por Mi intermedio conozcan Su Palabra, su llamado para ser hijos de Dios y la Santa Iglesia de Cristo crezca en su fe. Habrá creyentes e incrédulos, mas tendrán que reconocer su mensaje, y tú, hija mía, eres el puente entre el Señor y sus fieles.
Mi día está cercano, ese día en que Yo habitaré entre vosotros y ocuparé mi lugar. **SOY PATRONA DE VOSOTROS, DE TU PUEBLÓ.***
- 9) 4-12-1983 (39) *No tengo nada que perdonarte; mírame, así cuentas cómo soy.*
- 10) 5-12-1983 (40) *Sed vosotros Pueblo, rezad como os mando, anunciad esto para que se haga en vosotros la Divina Voluntad de Dios.
Temor no tengáis, no tú; sí lo tendrán que tener aquéllos que no oigan el llamado del Señor;... No callaréis por mucho tiempo, tendréis respuesta, nada hace en vano Nuestro Padre; recordad lo que os dije: no lloréis, reíd.
El Señor manda y pide respuesta y en ti la encuentra. Gloria a Dios.*