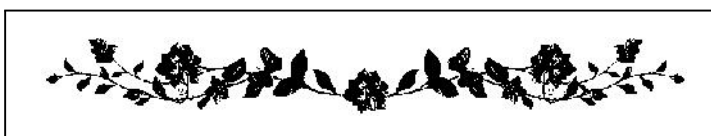


PALABRAS DE SANTA MARÍA



Meditadas

para CANTO y PIANO

opus 141

ESTACIÓN III

Sobre:
Mensajes de María del Rosario de San Nicolás (1983-1990)

Mensajes de 21 á 30
21-11-83 á 28-11-83

Rodolfo Daluisio

2006

2 PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN III

PRELUDIO

Rodolfo Daluisio
2006

Larghetto
legatiss.

Measures 1-3 of the prelude. The music is in G major, 4/4 time. The tempo is Larghetto and the articulation is legatissimo. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *p* (piano). The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music is written in a grand staff format.

Measures 4-5 of the prelude. The music continues with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The piano part features a series of chords and moving lines in both hands. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music is written in a grand staff format.

Measures 6-8 of the prelude. The music is marked *rall...* (rallentando) and *a Tpo.* (ad tempo). The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings of *p* (piano), *sf* (sforzando), and *mf* (mezzo-forte). The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music is written in a grand staff format.

Measures 9-11 of the prelude. The music is marked *sereno e legatiss.* (serene and legatissimo). The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings of *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music is written in a grand staff format.

Measures 12-13 of the prelude. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music is written in a grand staff format.

Creed cuanto os diga mi hija.
Es fiel a mi palabra. El Dios Todopoderoso os recompensará;
el anuncio está hecho. Amén.

1) 21-11-1983 (21)

Andantino

Rodolfo Daluisio
2006

Canto

Piano

f *mf* Cre

4

ed, cre - ed cuan - to os di - ga mi hi - ja.

7

Es fiel a mi pa - la - bra.

4 11

El Dios to-do-po-de-ro - so os re-com-pen - sa-

14

rá; *p* el a-nun-cio

18

es-tá he-cho. *p* A-mén. A-

21

mén. *mf* A - mén. A - mén.

8-6-06

PALABRAS DE SANTA MARÍA

Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN III

5

2) 22-11-1983 (22)

Poned cerrojo en la puerta, así como tenéis que salir, debéis entrar; por ahora es menester ser precavido, mas te digo, no te doy en demasía, pero el día llegará en que será todo claro como el alba; confiad en el mañana, está cerca. Pronto estaré con vosotros. No olvidéis mis primeras palabras, a fuego, escritas están.

Andante

Rodolfo Daluisio

2006

♩ = 55

Canto

Piano

f *mf* *f* *mf*

3

mf Po - ned ce - rro - jo en la puer - ta, a - si co - mo te -

6

néis que sa - lir, de - béis en - trar; *mf* por a -

9

ho - ra es me - nes - ter *p* ser pre - ca - vi - do,

6 **12** **Meno mosso**

mas te di - go, no te doy en de - ma - sí - a,

15 **Andantino** ♩=75

p pe - ro el dí - a lle - - ga - rá

17

en que se - rá to - do cla - ro co - mo el

20 *rit.* **Andante**

al - ba;

23

7

con-fiad en el ma-ña-na, es-tá cer-ca.

26

Pron-to es-ta-ré con vo-so-tros. No ol-vi-des mis pri

29

calmo

me-ras pa-la-bras, *p* a fue-go, es-cri-tas es-tán.

33

21-8-06

Muchas pruebas pasarás, caminarás entre espinas, una a una te las quitaré. Estás tocada por la mano del Señor; el Espíritu Santo te alimentará.

3) 23-11-1983 (23)

Rodolfo Daluisio

2006

Larghetto

Canto

Piano

mf

3

Mu - chas prue - bas pa - sa - rás,

5

ca - mi - na - rás en - tre es - pi - nas,

7

9

u - - a a u - - na

9

te las qui - ta - ré.

11

Es - tás to - ca - da por la ma - no del Se - ñor;

13

el Es - pí - ri - tu San - - to

15

Musical score for measures 15-16. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a half note D4. The lyrics "te a - li - men - ta - rá." are written below the notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, including triplets and slurs.

17

Musical score for measures 17-18. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats. It contains a whole rest for the entire measure, with the instruction "rall..." written below it. The piano accompaniment is in a grand staff with the same key signature. It features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, both ending with a double bar line.

22-8-06

...mis mensajes saldrán a luz; les cuesta pero aprenderán; es mi gozo
saber que están con la Palabra del Señor. Tened presente que todo
lo que os pido demandará sacrificios, sobre todo de tu parte. No llores,
Yo te protejo; todo el Reino te protege. Aquí quiero estar, éste es mi lugar.

4) 24-11-1983 (24)

Rodolfo Daluisio
2006

Andante

♩=60

Canto

Piano

mf ... mis men -

4

sa - jes sal - drán a luz; *p* les cues - ta pe - ro a - pren - de -

7

rán; *f* es mi

12 10

go - zo sa - ber que es - tán *p* con la Pa - la - bra del Se - ñor.

13

Più mosso

mf Te - ned pre -

16

sen - te que to - do lo que os pi - do de - man - da -

18

rá sa - cri - fi - cios, so - bre to - do de tu par - te. No

21

13

llo - res, Yo te pro - te - jo; to - do el

24

Rei - no te pro - te - je.

27

*cresc... e rall...***a Tpo.**

p A -

30

quí quie-ro es-tar, es-te es mi lu - gar. (segue)

24-8-06

A la noche del mismo día, que en visión, ve el lugar elegido por María, va a dicho lugar con un grupo de personas y cuando ella señala el sitio preciso que vio en la visión, ve caer exactamente allí un rayo de luz muy fuerte, que se clavó en el lugar. También vio el rayo de luz una niña de 9 años que estaba acompañando al grupo.

Andante con moto

(noche del mismo día)

35 *mf* A la no - che del mis - mo dí - a, que en vi - sión,

39 va el lu - gar e - le - gi - do por Ma - rí - a, va a di - cho lu - gar con un

43 gru - po de per - so - nas y cuan - do e - lla se - ña - la el si - tio pre - ci - so

47 que vio en la vi - sión, *f* ve ca - er e - xac - ta - men - te a -

50

15

lí *mf* un ra - yo de luz muy fuer - te, que se cla -

53

vó en el lu - gar. *p* Tam - bién vio el ra - yo de luz u - na

56

ni - ña de nue - ve a - ños que es - ta - ba a - com - pa -

59

ñan - do al gru - po. *f*

El Espíritu Santo es tu guía, debes obedecer; elegido está el lugar de mi morada, todo queda en vuestras manos. Sufrí mucho como Madre, pero el Todopoderoso me premió por la eternidad; estoy junto a mi adorado Hijo, para gloria de los hombres, con la gracia del Señor. Amén.

5) 25-11-1983 (25)

Rodolfo Daluisio
2006**Andante**

♩.=50

mf El Es - pí-ri-tu San - to es tu guí - a,

4

de - bes o - be - de - cer; *mf* e - le - gi - do es

7

tá el lu - gar de mi mo - ra - da, *p* to - do

Andantino

17

$\text{♩} = 75$

10

que - da en vues - tras ma - nos. Su -

13

frí mu - cho co - mo Ma - dre, pe - ro el To - do - po - de -

mf

16

ro - so me pre - mió por la e - ter - ni - dad;

19

es - toy jun - to a mi a - do - ra - do Hi - jo,

18 23

mf pa - ra glo - ria de los hom - bres, con la gra - cia

f *mf*

26

calmo

rit.

Andante

$\text{♩} = 50$

p del Se - ñor. *mf* A - - -

p *mf*

29

- mén. A - mén.

31

p A - mén.

p

26-8-06

*Hoy es día glorioso...
te levantaré cuantas veces sea necesario.*

6) 25-11-1983 (26)

Rodolfo Daluisio
2006

Andante

♩=55

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line consists of three measures of whole rests. The piano accompaniment begins with a piano (p) dynamic. The right hand plays a series of eighth notes, mostly beamed in pairs, with some triplets. The left hand provides a harmonic foundation with chords and single notes.

The second system of the musical score continues the composition. It includes a measure number '4' in a box at the beginning of the vocal line. The vocal line has two measures of whole rests followed by two measures containing the lyrics 'Hoy' and 'es' under long notes. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note patterns in the right hand and harmonic support in the left hand.

The third system of the musical score includes a measure number '7' in a box at the beginning of the vocal line. The vocal line features three measures of eighth-note patterns with the lyrics 'di - a, di - a, di - a,'. The piano accompaniment continues with its established rhythmic and harmonic patterns, supporting the vocal melody.

20 10

glo - rio - so, glo - rio - so, glo - rio -

13

- so ... *mf* te le - van - ta -

16

ré, te le - van - ta - ré cuan - tas ve - ces se - a *cresc...*

19

f ne - ce - sa - rio. *calmando*

27-8-06

*Tu entrega es total, bendita seas; tu misión es grande; no sabes la dimensión.
Madre te gustaría que te llamemos: "MARIA DEL ROSARIO DE SAN NICOLAS",
y responde la Virgen:
Así debe ser. Mi anhelo es estar entre vosotros, colmarlos de bendiciones,
de paz, de alegría y acercarlos al Señor Nuestro Dios.*

7) 26-11-1983 (27)

Andantino

♩=70

Rodolfo Daluisio

2006

Canto

Piano

mf Tu en - tre - ga es to-

5

tal, ben - di - ta se - as; tu mi - sión es

10

gran - de; *p* no sa - bes la di - men-sión. *rall...*

p *p*

22

14

(hablado)

mf Ma - dre te gus - ta -

18

rí - a que te lla - me - mos: MA - RÍ - A DEL RO - SA - RIO DE

p

8^{va}.....|

22

(entonado)

SAN NI - CO - LÁS? y re - pon - de la Vir - gen:

mf

8^{va}.....|

26

mf A - sí de - be ser. Mi an - he - lo es es - tar

30

23

en - tre vo - so - tros, col - mar - los de ben - di -

33

cio - es, de paz, de a - le - grí - a ya - cer -

36

Più mosso

car - los al Se - ñor Nues - tro Dios.

39

rit.

29-8-06

Hoy es día de júbilo para todos vosotros; id y honrad a Nuestro Señor;
Yo estaré en medio de vosotros. Juntaos y creced en la fe; eso os manda
Nuestro Señor, como un gran rebaño y El, el gran Pastor. Gloria al Señor.
Alabado sea el pueblo de San Nicolás por la gran fe que tiene puesta en Dios
y en su Santo Patrono. Nada os debe preocupar, todo está en mis manos.

8) 27-11-1983 (28)

Andantino

Rodolfo Daluisio
2006

$\text{♩} = 65$

4 a Tpo.

mf Hoy es dí - a de jú - bi - lo pa - ra to - dos vo -

7

so - tros; id y hon - rad a

10

25

Nues - tro Se - ñor; yo es - ta - ré en

13

rit.

me - dio de vo - so - tros.

16

a Tpo.

mf Jun - ta - os y cre - ced en la fe;

19

e - so os man - da Nues - tro Se - ñor, co - mo un

gran re - ba - ño, y Él, el gran Pas - tor.

Glo - ria al Se - ñor.

f A - la - ba - do se - a el pue - blo de San Ni - co -

lás *mf* por la gran fe *p* que tie - ne pues - ta *mf* en

34

27

Dios y en su san - to Pa - tro - no. *mf* Na - da os

37

de - be preo - cu - par, to - do es - tá en mis

40

ma - - - - nos. *ritenendo*

42

p

31-8-06

PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN III

Me tienen olvidada pero he resurgido; ponedme allí porque me ves tal cual soy. No os apenéis, ya me tendrán... Quiero estar en la ribera del Paraná; poneos firmes; allí viste mi luz, que no flaqueen tus fuerzas. Gloria al Altísimo Padre.

9) 27-11-1983 (29)

Largo

Rodolfo Daluisio
2006

Canto

Piano

3

p Me tie - nen ol - vi - da - da

6

pe - ro he re - sur - gi - do; po - ned me a - llí por - que me ves

9

29

tal cual soy. No os a-pe-néis, ya

Andante

12

me ten-drán... *f* Quie-ro es-tar en la ri-be-ra del

15

Pa-ra-ná; po-ne-os fir-mes;

18

mf a-llí vis-te mi luz, que no fla-

21

que - en tus fuer - zas.

24

Glo - ria al Al - tí - si - mo Pa - dre.

27

mf *p*

1-9-06

Ayer me llenasteis de regocijo; os vi inclinados hacia Nuestro Señor, pidiendo y cantando alabanzas; mas, contentaos porque El escucha vuestras súplicas; pero también escuchad su súplica, actuando como buenos cristianos y escuchando Su Palabra. No dejéis que hayan sido en vano los tormentos que padeció, como tampoco su muerte. Así como resucitó quiere que también vosotros gocéis de la Vida Eterna. Sabed llevar vuestra cruz; aceptadla como El la aceptó. Predicad estas mis palabras. Amén. De aquí en más si había dudas ya no las tendrán. Ponedme el Rosario que está en tu casa. Has hecho mucho y harás; ya vendrá el tiempo en que te lo demostraré. ¡No os canséis de escribir, no os canséis de leer; esto es gozo para todos! Esto es una bendición; San Nicolás los protegerá.

10) 28-11-1983 (30)

Andante

Rodolfo Daluisio
2006

♩=55

Canto

Piano

f *mf*

3

(Hablado - con anima)

mf A - yer me lle - nas - teis de re - go - ci - jo; os vi in - cli -

6

na - dos ha - cia Nues - tro Se - ñor, pi - dien - do y can - tan - do a - la - ban - zas;

32 9

mas, con - ten - ta - os por - que Él es - cu - cha vues - tras

12

sú - pli - cas; pe - ro tam - bién es - cu - chad su sú - pli - ca, ac -

15

tuan - do co - mo bue - nos cris - tia - nos y es - cu - chan - do su Pa -

18

la - bra. *mf* No de - jéis que ha - yan

22

33

si - do en va - no los tor - men - tos que pa - de - ció, co - mo tam

25

po - co su muer - - te. A -

28

sí co - mo re - su - ci - tó quie - re que tam - bién vo - so - tros

31

go - céis de la Vi - da E - ter - na.

34 34

serenamente

mf Sa - bed lle - var la cruz;

37

p a - cep - tad - la co - mo Él la a - cep - tó.

40

mf Pre - di - cad es - tas mis pa - la - bras.

43

Moderato

♩=85

p A - mén. *f* De a - quí en

46

35

más si ha - bía - a du - das ya no las ten -

48

drán.

50

mf Po - ned - me el ro - sa - rio que es - tá en tu

53

ca - sa. Has he - cho mu - cho y ha - rás; ya ven - drá el

36 56

tiem - po en que te lo de - mos - tra - ré.

59

(Entonado)
f ¡ No os can - séis de es - cri-

62

bir, no os can - séis de le - er *mf* es - to es

65

go - zo pa - ra to - - dos !

68

p Es - to es u - na ben - di - ción; San Ni - co - lás

71

los pro - te - je - rá.

mf

5-9-06

PALABRAS DE SANTA MARÍA- Meditadas - para CANTO y PIANO - opus 141

ESTACIÓN III

Sobre: Mensajes de María del Rosario de San Nicolás(1983-1990)
Mensajes de 21 á 30 - 21-11-83 á 28-11-83

- 1) 21-11-1983 (21) *Creed cuanto os diga mi hija.
Es fiel a mi palabra. El Dios Todopoderoso os recompensará;
el anuncio está hecho. Amén.*
- 2) 22-11-1983 (22) *Poned cerrojo en la puerta, así como tenéis que salir,
debéis entrar; por ahora es menester ser precavido, mas te digo,
no te doy en demasía, pero el día llegará en que será todo claro
como el alba; confiad en el mañana, está cerca.
Pronto estaré con vosotros. No olvides mis primeras palabras,
a fuego, escritas están.*
- 3) 23-11-1983 (23) *Muchas pruebas pasarás, caminarás entre espinas, una a una
te las quitaré. Estás tocada por la mano del Señor;
el Espíritu Santo te alimentará.*
- 4) 24-11-1983 (24) *...mis mensajes saldrán a luz; les cuesta pero aprenderán; es mi gozo
saber que están con la Palabra del Señor. Tened presente que todo
lo que os pido demandará sacrificios, sobre todo de tu parte. No llores,
Yo te protejo; todo el Reino te protege. Aquí quiero estar, éste es mi lugar.*

R.Daluisio
2006

A la noche del mismo día, que en visión, ve el lugar elegido por María, va a dicho lugar con un grupo de personas y cuando ella señala el sitio preciso que vio en la visión, ve caer exactamente allí un rayo de luz muy fuerte, que se clavó en el lugar. También vio el rayo de luz una niña de 9 años que estaba acompañando al grupo.

- 5) 25-11-1983 (25) *El Espíritu Santo es tu guía, debes obedecer; elegido está el lugar
de mi morada, todo queda en vuestras manos. Sufrí mucho como Madre,
pero el Todopoderoso me premió por la eternidad; estoy junto a mi
adorado Hijo, para gloria de los hombres, con la gracia del Señor. Amén.*
- 6) 25-11-1983 (26) *Hoy es día glorioso... te levantaré cuantas veces sea necesario.*
- 7) 26-11-1983 (27) *Tu entrega es total, bendita seas; tu misión es grande; no sabes la dimensión.
Madre te gustaría que te llamemos:"MARIA DEL ROSARIO DE SAN NICOLAS",
y responde la Virgen:
Así debe ser. Mi anhelo es estar entre vosotros, colmarlos de bendiciones,
de paz, de alegría y acercarlos al Señor Nuestro Dios.*
- 8) 27-11-1983 (28) *Hoy es día de júbilo para todos vosotros; id y honrad a Nuestro Señor;
Yo estaré en medio de vosotros. Juntaos y creced en la fe; eso os manda
Nuestro Señor, como un gran rebaño y El, el gran Pastor. Gloria al Señor.
Alabado sea el pueblo de San Nicolás por la gran fe que tiene puesta en Dios
y en su Santo Patrono. Nada os debe preocupar, todo está en mis manos.*
- 9) 27-11-1983 (29) *Me tienen olvidada pero he resurgido; ponedme allí porque me ves
tal cual soy. No os apenéis, ya me tendrán... Quiero estar
en la ribera del Paraná; poneos firmes; allí viste mi luz, que no flaqueen
tus fuerzas. Gloria al Altísimo Padre.*
- 10) 28-11-1983 (30) *Ayer me llenasteis de regocijo; os vi inclinados hacia Nuestro Señor, pidiendo y cantando
alabanzas; mas, contentaos porque El escucha vuestras súplicas; pero también escuchad
su súplica, actuando como buenos cristianos y escuchando Su Palabra. No dejéis que hayan
sido en vano los tormentos que padeció, como tampoco su muerte. Así como resucitó quiere
que también vosotros gocéis de la Vida Eterna. Sabed llevar vuestra cruz; aceptadla como
El la aceptó. Predicad estas mis palabras. Amén. De aquí en más si había dudas ya no las
tendrán. Ponedme el Rosario que está en tu casa. Has hecho mucho y harás; ya vendrá el
tiempo en que te lo demostraré.¡No os canséis de escribir, no os canséis de leer; esto es gozo
para todos! Esto es una bendición; San Nicolás los protegerá.*