

MENSAJES

ENTONADOS

para VOZ y Bajo instrumental

opus 226



Estación XXXIX

Sobre:

Mensajes de María del Rosario de San Nicolás
(1990-1994) - 381 á 390
del 26-6-1994 al 13-7-1994

Rodolfo Daluisio

2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXXIX

El Amor Misericordioso de Jesús, es el más Grande Amor. Hija mía, desde este Santuario, Bendigo a tu Patria. Hijos míos: Os llenaréis de Paz. Las Glorias sean al Señor. Hazlo conocer.

1) 26-6-1994 (381)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz { *(mp)* El A-mor Mi-se-ri-cor-dio - so de Je-sús,

Instr. { es el más Gran - de A - mor. Hi - ja mí - a,

des - de es - te San - tua - rio, Ben - di - go a tu Pa - tria.

Hi - jos mí - os: Os lle - na - réis de Paz.

Las Glo - rias se - an al Se - ñor.

Haz - lo co - no - cer.

Gladys, Jesús es la Paz del corazón. Hijos míos: Jesús es la Vida; que en vosotros esté entonces la Esperanza. Grandes males están amenazando al mundo de hoy. Confíad en el Señor y buscad reparo en El. Amén, Amén. Predícalo.

2) 28-6-1994 (382)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)*

Gla - dys, Je - sús es la Paz

Instr.

5

del co - ra - zón. Hi - jos mí - os: Je - sús

9

es la Vi - da; que en vo - so - tros es - té en - ton - ces la

13

Es - pe - ran - za. Gran - des ma - les es - tán a -

17

me - na - zan - do al mun - do de hoy. Con - fiad en

21

el Se - ñor y bus - cad re - pa - ro en Él.

25

A - mén, A - mén. Pre - dí ca - lo.

23-8-2024

Quiero de mis hijos; oración y docilidad. Digo a mis hijos: Yo misma os formaré, solamente respondedme. Soy vuestra Luz. Gloria a Dios. Predica, hija mía

3) 30-6-1994 (383)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)*

Quie - ro de mis hi - jos: o - ra - ción

Instr.

5

y do - ci - li - dad. Di - go a mis hi - jos: Yo

9

mis - ma os for - ma - ré, so - la - men - te res - pon - ded - me.

13

Soy vues - tra Luz. Glo - ria a Dios.

17

Pre - dí - ca - lo, hi - ja mí - a.

23-8-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXXIX

Gladys, hoy muchos hijos vienen a este Santuario a encontrarse con la Madre, por lo tanto, digo a mis hijos: Consagraos a Mi Corazón Inmaculado. Dejad entrar Mi Luz a vuestros corazones. Amén, Amén. Predícalo.

4) 2-7-1994 (384)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* Gla - dys, hoy mu - chos hi - jos

Instr.

5

vie - nen a es - te San - tua - rio a en - con - trar - se con la Ma - dre,

9

por lo tan - to, di - go a mis hi - jos: Con - sa -

13

gra - os a Mi Co - ra - zón In - ma - cu - la - do. De -

17

jad en - trar Mi Luz a vues - tros co - ra - zo - nes.

21

A - mén, A - mén. Pre - dí - ca - lo.

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXXIX

7

*Mi Corazón Maternal os ha preparado y os ha Bendecido, hijos míos. Os digo:
Mi Corazón os volverá más pequeños y más dóciles. Cada cosa es formada por Mí;
vivid serenos y confiados. Las Glorias sean al Eterno. Sea esto conocido.*

5) 4-7-1994 (385)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* Mi Co - ra - zón Ma - ter - nal os

Instr.

5 ha pre - pa - ra - do y os ha Ben - de - ci - do, hi - jos mí - os.

9 Os di - go: Mi Co - ra - zón os vol - ve - rá más pe -

13 que - ños y más dó - ci - les. Ca - da co - sa

8 17

es for - ma - da por Mí; vi - vid se - re - nos y con-

This musical system contains measures 17 through 20. The vocal line (treble clef) begins with a half note 'es', followed by a quarter note 'for', a quarter note 'ma', a quarter note 'da', and a half note 'por'. In measure 18, there is a whole rest followed by a half note 'Mí;'. In measure 19, there is a whole note 'vi', a half note 'vid', a quarter note 'se', and a half note 're'. In measure 20, there is a quarter note 'nos', a quarter note 'y', and a half note 'con-'. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line.

21

fia - dos. Las Glo - rias se - an al E - ter - no.

This musical system contains measures 21 through 24. The vocal line (treble clef) has a half note 'fia' and a half note 'dos.' in measure 21, followed by a whole rest in measure 22. In measure 23, there is a half note 'Las', a half note 'Glo', a quarter note 'rias', and a half note 'se'. In measure 24, there is a quarter note 'an', a half note 'al', and a half note 'E'. The piano accompaniment (bass clef) continues with the eighth-note bass line.

25

Se - a es - to co - no - ci - do.

This musical system contains measures 25 through 28. The vocal line (treble clef) has a whole rest in measure 25, followed by a half note 'Se' and a half note 'a' in measure 26. In measure 27, there is a half note 'es', a quarter note 'to', a quarter note 'co', a quarter note 'no', and a half note 'ci'. In measure 28, there is a half note 'do.' and a whole rest. The piano accompaniment (bass clef) continues with the eighth-note bass line.

23-8-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXXIX

¡Oh, hija mía, tan sólo en Mi Corazón encontrarán mis hijos, el Refugio que buscan! Muchos hijos se alejan cada vez más de Dios; ¡pobres, qué enfermos están! El ateísmo a nada lleva. Gloria a Dios. Predícalo.

6) 6-7-1994 (386)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* *¡Oh, hi - ja mí - a, tan só - lo*

Instr.

5 *en Mi Co - ra - zón en con - tra - rán mis hi - jos, el Re - fu - gio*

9 *que bus - can! Mu - chos hi - jos se a - le - jan ca - da*

13 *vez más de Dios; ¡po - bres, qué en - fer - mos es - tán!*

17

El a - te - ís - mo a na - da lle - va. Glo - ria a

21

Dios. Pre - dí - ca - lo.

24-8-2024

*Hijos míos: Vuestra Madre quiere que estéis formados en la oración.
Quiero que oréis bien, con la oración que brota del corazón.
Quiero que me escuchéis y me sigáis. Gloria al Señor. Hazlo conocer.*

R.Daluisio
2024

7) 8-7-1994 (387)

(Andante)

Voz *(mp)* Hi - jos mí - os: Vues - tra Ma - dre quie - re

Instr.

5 que es - téis for - ma - dos en la o - ra - ción. Quie - ro

9 que o - bréis bien, con la o - ra - ción que bro - ta

13 del co - ra - zón. Quie - ro que me es - cu - chéis y

17

me si - gáis. Glo - ria al Se - ñor.

21

Haz - lo co - no - cer.

24-8-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXXIX

Gladys, en esta novena, pido: Por la fe de las almas. El Señor da la fe, a los corazones dormidos que quieren despertar. Hijos míos: El os la da, recibidla entonces. Amén, Amén. Sea esto conocido.

8) 10-7-1994 (388)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)*

Gla - dys, en es - ta no - ve - na,

Instr.

5

pi - do: Por la fe de las al - mas. El Se - ñor

9

da la fe, a los co - ra - zo - nes dor - mi - dos que quie - ren

13

des - per - tar. Hi - jos mí - os: Él os la da,

17

re - ci - bid - la en - ton - ces. A - mén, A - mén.

21

Se - a es - to co - no - ci - do.

24-8-2024

Hija, muchos hijos están hoy negando a Dios, y niegan Su Existencia. Yo les digo a mis hijos: Sed mansos y permitid la entrada de Dios en vuestros corazones. Gloria a Dios. Predícalo.

R.Daluísio
2024

9) 12-7-1994 (389)

(Andante)

Voz *(mp)*

Hi - ja, mu - chos hi - jos es - tán hoy ne -

Instr.

5

gan - do a Dios, nie - gan Su E - xis - ten - cia.

9

Yo les di - go a mis hi - jos: Sed man - sos

13

y per - mi - tid la en - tra - da de Dios en vues - tros co - ra -

16

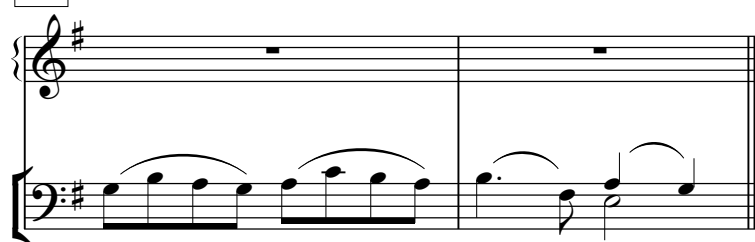
17



zo - nes. Glo - ria a Dios. Pre - dí - ca - lo.

This musical system contains measures 17 through 20. It is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'zo - nes. Glo - ria a Dios. Pre - dí - ca - lo.' The vocal line features a melody with a half note, a dotted quarter note, and an eighth note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand.

21



This musical system contains measures 21 and 22. It is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The vocal line is mostly silent, with a final note in measure 22. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand.

24-8-2024

¡Oh, hija mía, hoy después de mucho tiempo, sigo hablando! Hoy después de muchos años, sigo advirtiendo la Presencia de Dios, en la vida de mis hijos. Yo les digo a mis hijos: No estáis abandonados; no os desalentéis, vuestra Madre está muy cerca vuestro. Amén, Amén. Hazlo conocer.

R.Daluisio
2024

10) 13-7-1994 (390)

(Andante)

Voz *(mp)*

Instr.

¡Oh, hi - ja - mí - a,

5

hoy des- pués de mu - cho tiem - po, si - go ha - blan - do!

9

Hoy des - pués de mu - chos a - ños, si - go

13

ad - vir - tien - do la Pre - sen - cia de Dios, en la vi - da

17

de mis hi - jos. Yo les di - go a mis hi - jos:

21

No es - táis a - ban - do - na - dos; no os de -

25

sa - len - téis, vues - tra Ma - dre es - tá muy

29

cer - ca vues - tro. A - mén, A - mén. Haz - lo co - no - cer.

33

24-8-2024

Mensajes Entonados

Estación XXXIX

para VOZ y Bajo instrumental - opus 226

del 26-6-1994 al 13-7-1994

R.Daluisio
2024

- 1) 26-6-1994 (381) *El Amor Misericordioso de Jesús, es el más Grande Amor. Hija mía, desde este Santuario, Bendigo a tu Patria. Hijos míos: Os llenaréis de Paz. Las Glorias sean al Señor. Hazlo conocer.*
- 2) 28-6-1994 (382) *Gladys, Jesús es la Paz del corazón. Hijos míos: Jesús es la Vida; que en vosotros esté entonces la Esperanza. Grandes males están amenazando al mundo de hoy. Confiad en el Señor y buscad reparo en El. Amén, Amén. Predícalo.*
- 3) 30-6-1994 (383) *Quiero de mis hijos; oración y docilidad. Digo a mis hijos: Yo misma os formaré, solamente respondedme. Soy vuestra Luz. Gloria a Dios. Predica, hija mía*
- 4) 2-7-1994 (384) *Gladys, hoy muchos hijos vienen a este Santuario a encontrarse con la Madre, por lo tanto, digo a mis hijos: Consagraos a Mi Corazón Inmaculado. Dejad entrar Mi Luz a vuestros corazones. Amén, Amén. Predícalo.*
- 5) 4-7-1994 (385) *Mi Corazón Maternal os ha preparado y os ha Bendecido, hijos míos. Os digo: Mi Corazón os volverá más pequeños y más dóciles. Cada cosa es formada por Mí; vivid serenos y confiados. Las Glorias sean al Eterno. Sea esto conocido.*
- 6) 6-7-1994 (386) *¡Oh, hija mía, tan sólo en Mi Corazón encontrarán mis hijos, el Refugio que buscan! Muchos hijos se alejan cada vez más de Dios; ¡pobres, qué enfermos están! El ateísmo a nada lleva. Gloria a Dios. Predícalo.*
- 7) 8-7-1994 (387) *Hijos míos: Vuestra Madre quiere que estéis formados en la oración. Quiero que oréis bien, con la oración que brota del corazón. Quiero que me escuchéis y me sigáis. Gloria al Señor. Hazlo conocer.*
- 8) 10-7-1994 (388) *Gladys, en esta novena, pido: Por la fe de las almas. El Señor da la fe, a los corazones dormidos que quieren despertar. Hijos míos: El os la da, recibidla entonces. Amén, Amén. Sea esto conocido.*
- 9) 12-7-1994 (389) *Hija, muchos hijos están hoy negando a Dios, y niegan Su Existencia. Yo les digo a mis hijos: Sed mansos y permitid la entrada de Dios en vuestros corazones. Gloria a Dios. Predícalo.*
- 10) 13-7-1994 (390) *¡Oh, hija mía, hoy después de mucho tiempo, sigo hablando! Hoy después de muchos años, sigo advirtiéndolo la Presencia de Dios, en la vida de mis hijos. Yo les digo a mis hijos: No estáis abandonados; no os desalentéis, vuestra Madre está muy cerca vuestro. Amén, Amén. Hazlo conocer.*