

# MENSAJES ENTONADOS

*para VOZ y Bajo instrumental*

*opus 226*



**Estación XXXVIII**

*Sobre:*

Mensajes de María del Rosario de San Nicolás  
(1990-1994) - 371 á 380  
del 6-6-1994 al 24-6-1994

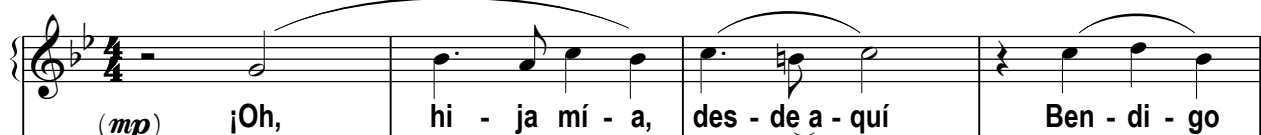
**Rodolfo Daluisio**

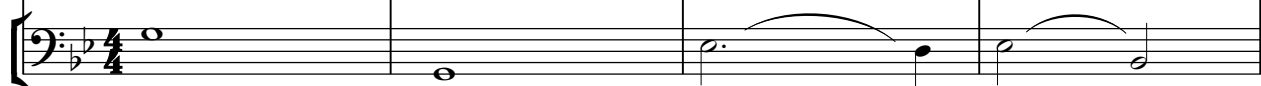
2024

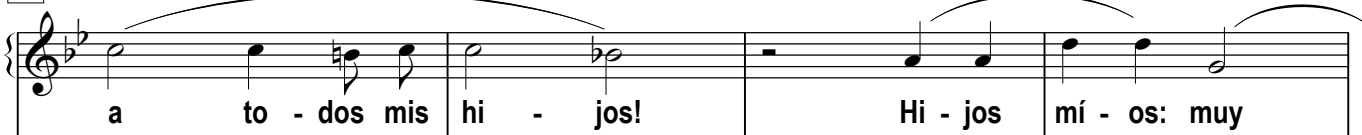
*¡Oh, hija mía, desde aquí Bendigo a todos mis hijos! Hijos míos: muy cerca estoy de vosotros. Mi Luz llega a los corazones de mis hijos. Gloria a Cristo Jesús. Predícalo.*

1) 6-6-1994 (371)

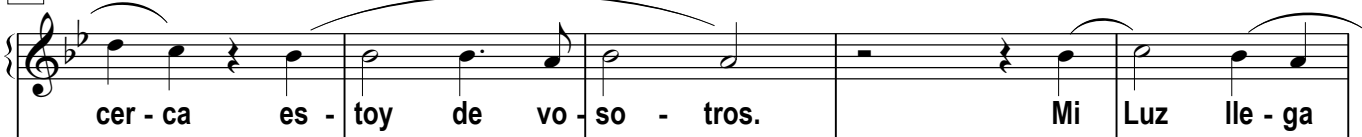
R.Daluisio  
2024*(Andante)*

Voz  (mp) ¡Oh, hi - ja mí - a, des - de a - quí Ben - di - go

Instr. 

5 



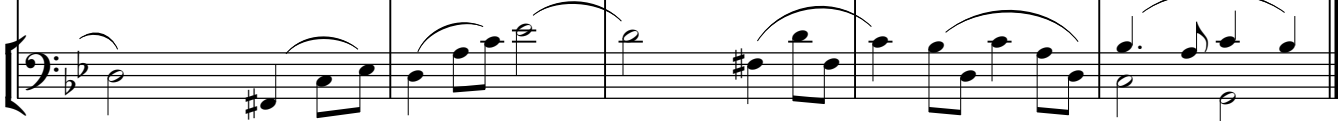
9 



14 



18 



21-8-2024

*Hijos míos: En esta novena, orad al Sagrado Corazón de Mi Hijo, que es Justo y Divino Corazón. El Sagrado Corazón de Jesús, es hoy golpeado, lastimado y blasfemado. Debe ser reparada Su ofensa, ya que el Sagrado Corazón de Jesús; Purifica, Sana y Salva. Gloria a Dios. Sea esto conocido y meditado.*

2) 8-6-1994 (372)

R.Daluisio  
2024*(Andante)*

Voz *(mp)* Hi - jos mí - os: En es - ta no - ve - na,

Instr.

5 o - rad al Sa - gra - do Co - ra - zón de Mi Hi - jo,

9 que es Jus - to y Di - vi - no Co - ra - zón. El Sa - gra - do

13 Co - ra - zón de Je - sús, es hoy gol - pea - do, las - ti - ma - do

4 17

y blas - fe - ma - do. De - be ser re - pa - ra - da Su o -

21

fen - sa, ya que el Sa - gra - do Co - ra - zón de Je - sús,

25

Pu - ri - fi - ca, Sa - na y Sal - va. Glo - ria a Dios. Se - a

30

es - to co - no - ci - do y me - di - ta - do.

21-8-2024

*Hija, hoy Bendigo a cada uno de mis hijos. Digo a mis hijos: Abridme las puertas de vuestros corazones y Obraré en vosotros. Os pido que os Consagréis a Mi Corazón Inmaculado. Amén, Amén. Predícalo.*

R.Daluisio  
2024

3) 10-6-1994 (373)

(Andante)

Voz *(mp)* Hi - ja, hoy Ben - di - go a ca - da

Instr.

5 u - no de mis hi - jos. Di - go a mis hi - jos:

9 A - brid - me las puer - tas de vues - tros co - ra - zo - nes

13 y O - bra - ré en vo - so - tros. Os pi - do que os

6

17

Con - sa - gréis a Mi Co - ra - zón In - ma - cu - la - do.

This musical system contains measures 17 through 20. It is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Con - sa - gréis a Mi Co - ra - zón In - ma - cu - la - do.' The vocal line features a melodic line with some grace notes and slurs. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

21

A - mén, A - mén. Pre - dí - ca - lo.

This musical system contains measures 21 through 24. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'A - mén, A - mén. Pre - dí - ca - lo.' The system ends with a double bar line. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

21-8-2024

# MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXXVIII

7

Gladys, la fe debe estar latente en el corazón del hombre. Hijos míos: Aprended de vuestra Madre, que supo depositar su fe en el Padre. Con el Corazón dije Sí, al Divino Querer. Gloria al Señor de los Cielos. Hazlo conocer.

4) 12-6-1994 (374)

R.Daluio  
2024

(Andante)

Voz *(mp)* Gla - dys, la fe de - be es - tar la - ten - te

Instr.

5 en el co - ra - zón del hom - bre. Hi - jos mí - os:

10 A - pren - ded de vues - tra Ma - dre, que su - po de - po - si -

14 tar su fe en el Pa - dre. Con el Co - ra - zón di - je

19 Sí, al Di - vi - no Que - rer. Glo - ria al Se - ñor

23 de los Cie - los. Haz - lo co - no - cer.

21-8-2024

## MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXXVIII

*Gladys, digo a mis hijos: Vivid en la oración y en la confianza. Creced en el amor a vuestra Madre. Caminad confiados y no tengáis rebeliones contra Dios. Amén, Amén. Predícalo, hija mía.*

R.Daluisio  
2024

5) 14-6-1994 (375)

*(Andante)*

Voz *(mp)* Gla - dys, di - go a mis hi - jos:

Instr.

5 Vi - vid en la o - ra - ción y en la con - fian - za.

9 Cre - ced en el a - mor a vues-tra Ma - dre. Ca - mi -

13 nad con - fia - dos y no ten - gáis re - be - lio - nes

17

con - tra Dios. A - mén, A - mén. Pre - dí - ca - lo, hi - ja

This musical system contains measures 17 through 20. The melody is written in the treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "con - tra Dios. A - mén, A - mén. Pre - dí - ca - lo, hi - ja". The bass line is written in the bass clef with the same key signature. Measure 17 has a whole note in the treble and a half note in the bass. Measure 18 has a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 19 has a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 20 has a half note in the treble and a half note in the bass.

21

mí - a.

This musical system contains measures 21 through 23. The melody is written in the treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are: "mí - a.". The bass line is written in the bass clef with the same key signature. Measure 21 has a whole note in the treble and a half note in the bass. Measure 22 has a whole rest in the treble and a half note in the bass. Measure 23 has a whole rest in the treble and a half note in the bass.

21-8-2024

*Hijos míos: Jesús os confía a Su Madre. Vuestra Madre Misericordiosa os conduce hacia Su Hijo. Quiero el abandono filial de cada hijo. Amén, Amén. Predica a tus hermanos.*

6) 16-6-1994 (376)

R.Daluisio  
2024*(Andante)*

Voz *(mp)*

Hi - jos mí- os: Je - sús os con- fi - a

Instr.

6

a Su Ma - dre. Vues - tra Ma - dre Mi - se - ri - cor -

11

dio - sa os con - du - ce ha - cia Su Hi - jo. Quie - ro el a - ban -

16

do - no fi - lial de ca - da hi - jo. A - mén, A mén. Pre -

21

dí - ca - lo a tus her - ma - nos.

22-8-2024

## MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXXVIII

*Hijos míos: Vengo desde el Cielo y estoy entre vosotros; esperad en la Madre, sólo esperad. Como Madre os Bendigo a todos; en el Nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo. Gloria a Dios Trino. Predícalo.*

R.Daluisio  
2024

7) 18-6-1994 (377)

(Andante)

Voz *(mp)* Hi - jos mí - os: Ven - go des - de el Cie - lo

Instr.

5 y es - toy en - tre vo - so - tros; es - pe - rad

9 en la Ma - dre, só - lo es - pe - rad. Co - mo

13 Ma - dre os Ben - di - go a to - dos: en el Nom - bre del Pa - dre,

12

17

Handwritten musical score for measures 17-20. The score is written on two staves, Treble and Bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "y del Hi - jo, y del Es - pi - ri - tu San - to. Glo - ria". The melody is written on the Treble staff, and the bass line is written on the Bass staff. The music is in 4/4 time. Measures 17 and 18 are connected by a slur. Measures 19 and 20 are also connected by a slur. The final measure (20) ends with a double bar line.

21

Handwritten musical score for measures 21-24. The score is written on two staves, Treble and Bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "a Dios Tri - no. Pre - dí - ca - lo.". The melody is written on the Treble staff, and the bass line is written on the Bass staff. The music is in 4/4 time. Measures 21 and 22 are connected by a slur. Measures 23 and 24 are also connected by a slur. The final measure (24) ends with a double bar line.

22-8-2024

*Gladys, Mi Corazón es el Refugio de mis hijos. Yo misma voy en busca de ellos,  
Yo misma voy en busca de los abandonados, de los marginados.  
Mi Corazón está en todos los que sufren. Bendito sea el Señor. Hazlo conocer.*

8) 20-6-1994 (378)

R.Daluio  
2024*(Andante)*

Voz *(mp)* Gla - dys, Mi Co - ra - zón es el Re-

Instr.

5 fu - gio de mis hi - jos. Yo mis - ma voy en

9 bus - ca de e - llos, Yo mis - ma voy en bus - ca

13 de los a - ban - do - na - dos, de los mar - gi - na - dos.

14

17

Musical score for measures 17-20. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Mi Co - ra - zón es - tá en to - dos los que su - fren.

21

Musical score for measures 21-24. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Ben - di - to se - a el Se - ñor. Haz - lo

25

Musical score for measures 25-27. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: co - no - cer.

22-8-2024

*¡Oh, hija mía, siento que mis hijos están respondiendo a la Madre! Hoy todos tienen necesidad de recurrir a esta Madre. Es por eso que les digo: Hijos míos, venid todos a Mi Corazón Maternal. Gloria a Dios. Predícalo.*

9) 22-6-1994 (379)

R.Daluisio  
2024

(Andante)

Voz *(mp)* ¡Oh, hi - ja mí - a,

Instr.

5 sien - to que mis hi - jos es - tán res - pon - dien - do a la

9 Ma - dre! Hoy to - dos tie - nen ne - ce - si -

13 dad de re - cu - rrir a es - ta Ma - dre.

16

17

Es por e - so que les di - go: Hi - jos mí - os,

This musical system contains measures 17 through 20. It is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody in the vocal line is marked with a slur across measures 17 and 18, and another slur across measures 19 and 20. The piano accompaniment also features slurs over the corresponding measures.

21

ve - nid to - dos a Mi Co - ra - zón Ma - ter - nal.

This musical system contains measures 21 through 24. The vocal line (treble clef) has a slur over measures 21 and 22, and another slur over measures 23 and 24. The piano accompaniment (bass clef) continues with a steady rhythmic pattern, also featuring slurs.

25

Glo - ria a Dios. Pre - dí - ca - lo.

This musical system contains measures 25 through 28. The vocal line (treble clef) has a slur over measures 25 and 26, and another slur over measures 27 and 28. The piano accompaniment (bass clef) continues with a steady rhythmic pattern, also featuring slurs.

22-8-2024

*Gladys, mis hijos están protegidos de todos los males. Todos los que se refugian en Mi Corazón de Madre, serán protegidos por Dios. Gloria al Altísimo. Predícalo, hija mía.*

10) 24-6-1994 (380)

R.Daluisio  
2024

(Andante)

Voz (mp) Instr.

Gla - dys, mis hi - jos es-

5

tán pro - te - gi - dos de to - dos los ma - les. To - dos

9

los que se re - fu - gian en Mi Co - ra - zón de Ma - dre,

13

se - rán pro - te - gi - dos por Dios. Glo - ria al Al - tí - si -

17

mo. Pre - dí - ca - lo, hi - ja mí - a.

22-8-2024

- 1) 6-6-1994 (371) *¡Oh, hija mía, desde aquí Bendigo a todos mis hijos! Hijos míos: muy cerca estoy de vosotros. Mi Luz llega a los corazones de mis hijos. Gloria a Cristo Jesús. Predícalo.*
  
- 2) 8-6-1994 (372) *Hijos míos: En esta novena, orad al Sagrado Corazón de Mi Hijo, que es Justo y Divino Corazón. El Sagrado Corazón de Jesús, es hoy golpeado, lastimado y blasfemado. Debe ser reparada Su ofensa, ya que el Sagrado Corazón de Jesús; Purifica, Sana y Salva. Gloria a Dios. Sea esto conocido y meditado.*
  
- 3) 10-6-1994 (373) *Hija, hoy Bendigo a cada uno de mis hijos. Digo a mis hijos: Abridme las puertas de vuestros corazones y Obraré en vosotros. Os pido que os Consagréis a Mi Corazón Inmaculado. Amén, Amén. Predícalo.*
  
- 4) 12-6-1994 (374) *Gladys, la fe debe estar latente en el corazón del hombre. Hijos míos: Aprended de vuestra Madre, que supo depositar su fe en el Padre. Con el Corazón dije Sí, al Divino Querer. Gloria al Señor de los Cielos. Hazlo conocer.*
  
- 5) 14-6-1994 (375) *Gladys, digo a mis hijos: Vivid en la oración y en la confianza. Creced en el amor a vuestra Madre. Caminad confiados y no tengáis rebeliones contra Dios. Amén, Amén. Predícalo, hija mía.*
  
- 6) 16-6-1994 (376) *Hijos míos: Jesús os confía a Su Madre. Vuestra Madre Misericordiosa os conduce hacia Su Hijo. Quiero el abandono filial de cada hijo. Amén, Amén. Predica a tus hermanos.*
  
- 7) 18-6-1994 (377) *Hijos míos: Vengo desde el Cielo y estoy entre vosotros; esperad en la Madre, sólo esperad. Como Madre os Bendigo a todos; en el Nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo. Gloria a Dios Trino. Predícalo.*
  
- 8) 20-6-1994 (378) *Gladys, Mi Corazón es el Refugio de mis hijos. Yo misma voy en busca de ellos, Yo misma voy en busca de los abandonados, de los marginados. Mi Corazón está en todos los que sufren. Bendito sea el Señor. Hazlo conocer.*
  
- 9) 22-6-1994 (379) *¡Oh, hija mía, siento que mis hijos están respondiendo a la Madre! Hoy todos tienen necesidad de recurrir a esta Madre. Es por eso que les digo: Hijos míos, venid todos a Mi Corazón Maternal. Gloria a Dios. Predícalo.*
  
- 10) 24-6-1994 (380) *Gladys, mis hijos están protegidos de todos los males. Todos los que se refugian en Mi Corazón de Madre, serán protegidos por Dios. Gloria al Altísimo. Predícalo, hija mía.*