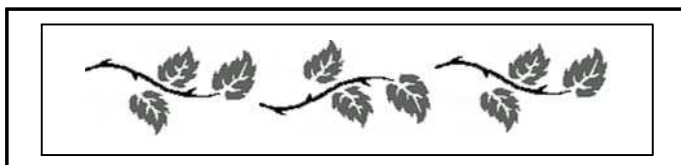


MENSAJES ENTONADOS

para VOZ y Bajo instrumental

opus 226



Estación XXVIII

Sobre:

Mensajes de María del Rosario de San Nicolás
(1990-1994) - 271 á 280
del 24-12-1992 al 28-1-1993

Rodolfo Daluisio

2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXVIII

¡Oh, hija mía, que oren todos mis hijos esta Noche; que oren en espera de Mi Hijo! Deben ser estas, horas de vigilia. Deben ser estas, horas de amor para Mi Hijo. Alabado sea El.

1) 24-12-1992 (271)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* *¡Oh, hi - ja mí - a que o - ren to - dos mis hi - jos*

Instr.

6 *es - ta No - che; que o - ren en es - pe - ra de Mi*

10 *Hi - jo! De - ben ser es - tas, ho - ras de vi -*

14 *gi - lia. De - ben ser es - tas, ho - ras de a - mor pa - ra Mi*

19 *Hi - jo. A - la - ba - do se - a Él.*

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXVIII

3

*Hoy es Día de Luz y Esperanza para mis hijos. El Amor de Jesús lo penetra todo.
Que esta Navidad sea intensa en la oración de mis hijos. Aleluia.*

2) 25-12-1992 (272)

R.Daluisio
2024

(Moderato)

Voz { (mp) Hoy es Dí - a de Luz y Es - pe

Instr. {

6

ran - za pa - ra mis hi - jos. El A - mor de Je -

10

sús lo pe - ne - tra to - do. Que es - ta Na - vi - dad se - a in -

15

ten - sa en la o - ra - ción de mis hi - jos.

19

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

1-8-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXVIII

Último día del año; hija, pásalo en Mi Corazón de Madre. Ha sido éste, un año de Gracia y Bendición para tus hermanos y para ti. Que cada momento de este día, sea vivido por mis hijos, con verdadero amor hacia Cristo. Gloria a Dios.

3) 31-12-1992 (273)

R.Daluísio
2024

(Andantino)

Voz *(mp)* 

Instr. 

5



9



13



17



21

vi - do por mis hi - jos, con ver - da - de - ro a - mor

This system contains measures 21 through 24. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, some with slurs. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line. The lyrics are: "vi - do por mis hi - jos, con ver - da - de - ro a - mor".

25

ha - cia Cris - to. Glo - ria a Dios.

This system contains measures 25 through 28. The vocal line continues the melody, with a full rest in measure 27. The piano accompaniment continues with eighth notes and includes some chromatic movement. The lyrics are: "ha - cia Cris - to. Glo - ria a Dios."

29

This system contains measures 29 and 30. The vocal line has whole rests in both measures. The piano accompaniment continues with a simple eighth-note bass line. The system ends with a double bar line.

1-8-2024

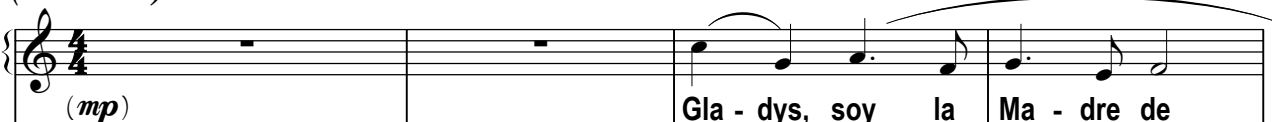
MENSAJES ENTONADOS**N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXVIII**

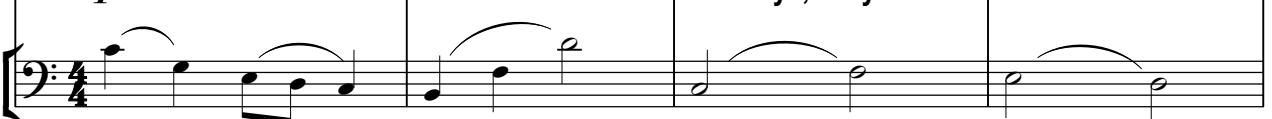
Gladys, soy la Madre de la Paz. Soy la Madre de Dios, y de todos los hombres. Es éste, un mensaje de Esperanza. Amén, Amén.

4) 1-1-1993 (274)
Año 1993

R.Daluisio
2024

(Andante)

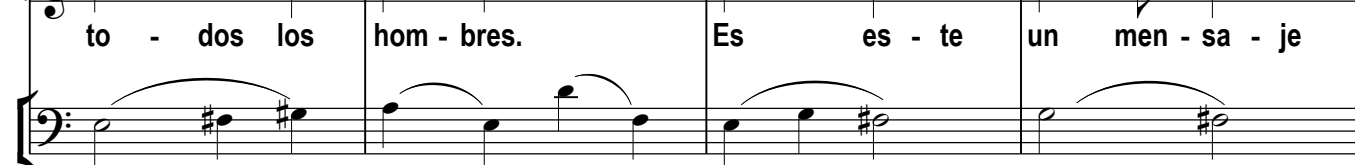
Voz 

Instr. 

5 

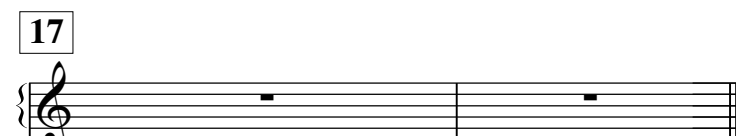
Instr. 

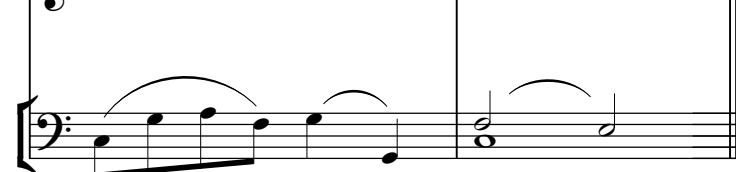
9 

Instr. 

13 

Instr. 

17 

Instr. 

2-8-2024

*Hija, cada cosa que hagan los hombres debe ser un sí al Señor.
El prepara cada minuto de la vida de mis hijos. Gloria a Dios.*

R.Daluisio
2024

5) 9-1-1993 (275)

(Andante)

Voz (mp) *Hi - ja, ca - da*

Instr.

5 *co - sa que ha - gan los hom- bres de - be ser un*

10 *sí al Se- ñor. Él pre - pa - ra ca - da mi - nu - to*

14 *de la vi - da de mis hi - jos. Glo - ria*

18 *a Dios.*

2-8-2024

Hija, por todos lados se extiende la pérdida de la fe. Hoy hay un gran rechazo a Dios; son pocos los que lo aceptan. Yo estoy aquí, para conducir a mis hijos por el camino de la fe. Gloria al Altísimo.

6) 11-1-1993 (276)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz (mp)

Hi - ja, por to - dos la - dos se ex - tien - de

Instr.

6

la pér - di - da de la fe. Hoy hay un gran re - cha - zo

10

a Dios; son po - cos los que lo a - cep - tan

14

Yo es - toy a - quí, pa - ra con - du -

18

Musical score for measures 18-21. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: cir a mis hi - jos por el ca - mi - no de la

22

Musical score for measures 22-25. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: fe. Glo - ria al Al - tí - si - mo.

2-8-2024

Hija, hay en Mi Corazón, un Purísimo Amor. Es por eso que pido a mis hijos, que vayan a Mi Corazón con un espíritu lleno de humildad. Gloria a Dios.

7) 14-1-1993 (277)

R.Daluisio
2024*(Andante)*

Voz *(mp)*

Hi - ja, hay en Mi Co-ra-

Instr.

5

zón, un Pu - rí - si - mo A - mor. Es por e - so

9

que pi - do a mis hi - jos, que va - yan a Mi Co - ra -

13

zón con un es - pí - rit - tu lle - no de hu - mil - dad.

17

Glo - ria a Dios.

2-8-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXVIII

11

*Soy como agua de manantial, que viene y se va si no hay alguien que la detiene.
Esto pido a mis hijos: Que me detengan junto a sus corazones. Alabado sea Dios.*

8) 21-1-1993 (278)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz (mp) Soy co - mo a - gua de ma - nan - tial,

Instr.

5 que vie - ne y se va si no hay al - guien que la de

10 tie - ne. Es - to pi - do a mis hi - jos:

14 Que me de - ten - gan jun - to a sus co - ra - zo - nes.

18 A - la - ba - do se - a Dios.

2-8-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXVIII

Hija, quiero que mis hijos tengan Esperanza. Cristo es la Esperanza de los hombres. Que cada uno de mis hijos viva para Dios. Amén, Amén.

R.Daluisio
2024

9) 25-1-1993 (279)

(Andante)

Voz { *(mp)* Hi - ja, quie - ro que mis

Instr. {

5 hi - jos ten - gan Es - pe - ran - za. Cris - to

9 es la Es - pe - ran - za de los hom - bres. Que ca - da

13 u - no de mis hi - jos vi - va pa - ra Dios.

17 A - mén, A - mén.

3-8-2024

Hija, la fe hace crecer el espíritu a los hombres. La fe hace que las almas busquen auxilio en el Señor. Gloria a Él.

10) 28-1-1993(280)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* Hi - ja la fe ha - ce cre cer el es-

Instr.

6 pí - ri - tu a los hom - bres. La fe ha - ce que las

10 al - mas bus - quen au - xi - lio en el Se - ñor.

14 Glo - ria a Él.

3-8-2024

- 1) 24-12-1992 (271) *¡Oh, hija mía, que oren todos mis hijos esta Noche; que oren en espera de Mi Hijo! Deben ser estas, horas de vigilia. Deben ser estas, horas de amor para Mi Hijo. Alabado sea El.*

- 2) 25-12-1992 (272) *Hoy es Día de Luz y Esperanza para mis hijos. El Amor de Jesús lo penetra todo. Que esta Navidad sea intensa en la oración de mis hijos. Aleluia.*

- 3) 31-12-1992 (273) *Último día del año; hija, pásalo en Mi Corazón de Madre. Ha sido éste, un año de Gracia y Bendición para tus hermanos y para ti. Que cada momento de este día, sea vivido por mis hijos, con verdadero amor hacia Cristo. Gloria a Dios.*

- 4) 1-1-1993 (274)
Año 1993 *Gladys, soy la Madre de la Paz. Soy la Madre de Dios, y de todos los hombres. Es éste, un mensaje de Esperanza. Amén, Amén.*

- 5) 9-1-1993 (275) *Hija, cada cosa que hagan los hombres debe ser un sí al Señor. El prepara cada minuto de la vida de mis hijos. Gloria a Dios.*

- 6) 11-1-1993 (276) *Hija, por todos lados se extiende la pérdida de la fe. Hoy hay un gran rechazo a Dios; son pocos los que lo aceptan. Yo estoy aquí, para conducir a mis hijos por el camino de la fe. Gloria al Altísimo.*

- 7) 14-1-1993 (277) *Hija, hay en Mi Corazón, un Purísimo Amor. Es por eso que pido a mis hijos, que vayan a Mi Corazón con un espíritu lleno de humildad. Gloria a Dios.*

- 8) 21-1-1993 (278) *Soy como agua de manantial, que viene y se va si no hay alguien que la detiene. Esto pido a mis hijos: Que me detengan junto a sus corazones. Alabado sea Dios.*

- 9) 25-1-1993 (279) *Hija, quiero que mis hijos tengan Esperanza. Cristo es la Esperanza de los hombres. Que cada uno de mis hijos viva para Dios. Amén, Amén.*

- 10) 28-1-1993(280) *Hija, la fe hace crecer el espíritu a los hombres. La fe hace que las almas busquen auxilio en el Señor. Gloria a El.*