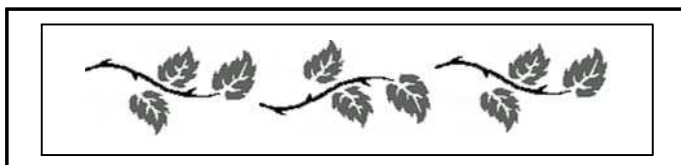


MENSAJES ENTONADOS

para VOZ y Bajo instrumental

opus 226



Estación XXVI

Sobre:

Mensajes de María del Rosario de San Nicolás
(1990-1994) - 251 á 260
del 1-9-1992 al 13-10-1992

Rodolfo Daluisio

2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXVI

*Mis hijos deben tener cada día, un nuevo impulso hacia el Amor del Padre.
Que haya Paz en cada corazón. Gloria a Dios.*

1) 1-9-1992 (251)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz { *(mp)* Mis hi - jos de - ben te -

Instr. {

5 ner ca - da dí - a, un nue - vo im - pul - so ha - cia el A -

9 mor del Pa - dre. Que ha - ya Paz en ca - da

13 co - ra - zón. Glo - ria a Dios.

28-7-2024

Hija, ora por los pobres. Ora por los desamparados. Ora por todos los hijos necesitados del Amor de Dios. Gloria al Altísimo.

2) 8-9-1992 (252)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* Hi - ja, o - ra por los

Instr.

5 po - bres. O - ra por los de - sam - pa -

9 ra - dos. O - ra por to - dos los hi - jos

13 ne - ce - si - ta - dos del A - mor de Dios. Glo - ria

17 al Al - ti - si - mo.

28-7-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXVI

Hija, en este mes, quiero muchos Consagrados. La Consagración a María, debe ser vivida con amor. Todos los días deben ser un sí al Señor y a la Madre. Todos los hijos deben confiar en la Madre. Gloria a Dios.

R.Daluisio
2024

3) 10-9-1992 (253)

(Andante)

Voz *(mp)* Hi - ja, en es - te mes,

Instr.

5 quie - ro mu - chos Con - sa - gra - dos.

9 La Con - sa - gra - ción a Ma - rí - a, de - be ser vi -

13 vi - da con a - mor. To - dos los dí - as de - ben ser

17

un sí al Se- ñor y a la Ma- dre. To - dos los

This system contains measures 17 through 20. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are: 'un sí al Se- ñor y a la Ma- dre. To - dos los'.

21

hi - jos de - ben con- fiar en la Ma - dre. Glo -

This system contains measures 21 through 24. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: 'hi - jos de - ben con- fiar en la Ma - dre. Glo -'.

25

ria a Dios.

This system contains measures 25 through 28. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: 'ria a Dios.'.

28-7-2024

El Espíritu del Señor, llega con Su Fuego Divino a los corazones que lo aman. El Espíritu Santo renueva al espíritu. Amén, Amén.

4) 15-9-1992 (254)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz { *(mp)* El Es - pí - ri - tu del Se -

Instr. {

5 ñor, lle - ga con Su Fue - go Di - vi - no

9 a los co - ra - zo - nes que lo a - man. El Es -

13 pí - ri - tu San - to re - nue - va al es - pí - ri - tu. A - mén, A -

17 mén.

28-7-2024

Mis hijos son llamados por Mí, al Corazón de Mi Hijo. Que respondan mis hijos con filial abandono. Las Glorias sean al Todopoderoso.

5) 17-9-1992 (255)

R.Daluio
2024

(Andante)

Voz (mp)

Mis hi - jos son lla - ma - dos por Mí, al Co - ra -

zón de Mi Hi - jo. Que res - pon - dan mis

hi - jos con fi - lial a - ban - do - no. Las Glo - rias se - an

al To - do - po - de - ro - so.

28-7-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXVI

*La Misericordia de Dios, está al alcance de todos los hijos de Dios.
Quien busca la Misericordia, busca a Dios. Las Glorias sean a El.*

6) 19-9-1992 (256)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* La Mi - se - ri - cor - dia de Dios, es -

Instr.

6 tá al al - can - ce de to - dos los hi - jos de Dios.

10 Quien bus - ca la Mi - se - ri - cor - dia, bus - ca a

14 Dios. Las Glo - rias se - an a Él.

29-7-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXVI

9

¡Oh, hija mía, hoy hace nueve años que estoy hablando contigo! Hay hijos que se han conmovido por Mis palabras, pero hay muchos que no me escuchan todavía. Vengo a buscar a los hijos perdidos en la fe; vengo a recoger el Rebaño de Dios. Los hijos que vengan hoy a este Santuario, tendrán una especial Bendición de Dios. Los hijos que oren hoy con total abandono en Dios, tendrán una respuesta de Dios. Mi Corazón es un Jardín para mis hijos. Aleluia.

7) 25-9-1992 (257)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* *¡Oh, hi - ja mí - a, hoy*

Instr.

5 *ha - ce nue - ve a - ños que es - toy ha - blan - do con - ti - go!*

9 *Hay hi - jos que se han con - mo - vi - do por Mis pa - la - bras,*

13 *pe - ro hay mu - chos que no me es - cu - chan to - da - ví - a. Ven - go*

18 *a bus - car a los hi - jos per - di - dos en la fe;*

10 22

ven - go a re - co - ger el Re - ba - ño de Dios. Los hi - jos que

This block contains the musical notation for measures 10 through 22. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff includes a whole note, a half note, and several eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the treble staff.

26

ven - gan hoy a es - te San - tua - rio, ten - drán u - na es - pe - cial

This block contains the musical notation for measures 26 through 30. The melody continues with a half note and eighth notes. The bass staff accompaniment consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the treble staff.

30

Ben - di - ción de Dios. Los hi - jos que o - ren hoy

This block contains the musical notation for measures 30 through 34. The melody includes a whole note and a half note. The bass staff accompaniment features eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the treble staff.

34

con to - tal a - ban - do - no en Dios, ten - drán u - na res - pues - ta de

This block contains the musical notation for measures 34 through 38. The melody includes a half note and eighth notes. The bass staff accompaniment consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the treble staff.

38

Dios. Mi Co - ra - zón es un Jar - dín pa - ra mis

This block contains the musical notation for measures 38 through 42. The melody includes a whole note and a half note. The bass staff accompaniment features eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the treble staff.

42

hi - jos. A - le - lu - ia.

This block contains the musical notation for measures 42 through 46. The melody includes a whole note and a half note. The bass staff accompaniment consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the treble staff.

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XXVI

11

*¡Oh, hija mía, quiero que mis hijos se abran a Mi Corazón Maternal!
Que cada día lo vivan con intenso amor a Mi Corazón. Alabado sea el Señor.*

R.Daluisio
2024

8) 30-9-1992 (258)

(Andante)

Voz { *(mp)* ¡Oh, hi - ja mí - a, quie - ro que mis

Instr. {

6 hi - jos se a - bran a Mi Co - ra - zón Ma - ter-

10 nal! Que ca - da dí - a lo vi - van

14 con in - ten - so a - mor a Mi Co - ra - zón. A - la - ba - do

19 se - a el Se - ñor.

29-7-2024

*La Palabra de Dios debe estar en los corazones de todos los hombres.
Una gran desolación hay en los corazones alejados de Dios. Amén, Amén.*

9) 6-10-1992 (259)

R.Daluisio
2024*(Andante)*

Voz *(mp)* La Pa - la - bra de Dios

Instr.

6 de - be es - tar en los co - ra - zo - nes

10 de to - dos los hom - bres. U - na gran de - so - la -

14 ción hay en los co - ra - zo - nes a - le -

18 ja - dos de Dios. A - mén, A - mén.

¡Oh, hija mía, deben acudir mis hijos a esta Madre que hace tanto tiempo les está hablando! Verdaderamente malos tiempos están viviendo mis hijos. Muchas almas irán al infierno por no haber aceptado la invitación de la Madre de Cristo. Son estas, horas para orar y reparar. Gloria a Dios.

10) 13-10-1992(260)

R.Daluio
2024

(Andante)

Voz *(mp)*

Instr.

5

9

13

¡Oh, hi - ja mí - a, de - ben

a - cu - dir mis hi - jos a es - ta Ma - dre que

ha - ce tan - to tiem - po les es - tá ha - blan - do!

Ver - da - de - ra - men - te ma - los tiem - pos es - tán vi - vien - do mis hi - jos.

14

17

Mu - chas al - mas i - rán al in - fier - no por

21

no ha - ber a - cep - ta - do la in - vi - ta - ción de la Ma - dre de

25

Cris - to. Son es - tas ho - ras pa - ra o -

29

rar y re - pa - rar. Glo - ria a Dios.

29-7-2024

- 1) 1-9-1992 (251) *Mis hijos deben tener cada día, un nuevo impulso hacia el Amor del Padre. Que haya Paz en cada corazón. Gloria a Dios.*
- 2) 8-9-1992 (252) *Hija, ora por los pobres. Ora por los desamparados. Ora por todos los hijos necesitados del Amor de Dios. Gloria al Altísimo.*
- 3) 10-9-1992 (253) *Hija, en este mes, quiero muchos Consagrados. La Consagración a María, debe ser vivida con amor. Todos los días deben ser un sí al Señor y a la Madre. Todos los hijos deben confiar en la Madre. Gloria a Dios.*
- 4) 15-9-1992 (254) *El Espíritu del Señor, llega con Su Fuego Divino a los corazones que lo aman. El Espíritu Santo renueva al espíritu. Amén, Amén.*
- 5) 17-9-1992 (255) *Mis hijos son llamados por Mí, al Corazón de Mi Hijo. Que respondan mis hijos con filial abandono. Las Glorias sean al Todopoderoso.*
- 6) 19-9-1992 (256) *La Misericordia de Dios, está al alcance de todos los hijos de Dios. Quien busca la Misericordia, busca a Dios. Las Glorias sean a El.*
- 7) 25-9-1992 (257) *¡Oh, hija mía, hoy hace nueve años que estoy hablando contigo! Hay hijos que se han conmovido por Mis palabras, pero hay muchos que no me escuchan todavía. Vengo a buscar a los hijos perdidos en la fe; vengo a recoger el Rebaño de Dios. Los hijos que vengan hoy a este Santuario, tendrán una especial Bendición de Dios. Los hijos que oren hoy con total abandono en Dios, tendrán una respuesta de Dios. Mi Corazón es un Jardín para mis hijos. Aleluia.*
- 8) 30-9-1992 (258) *¡Oh, hija mía, quiero que mis hijos se abran a Mi Corazón Maternal! Que cada día lo vivan con intenso amor a Mi Corazón. Alabado sea el Señor.*
- 9) 6-10-1992 (259) *La Palabra de Dios debe estar en los corazones de todos los hombres. Una gran desolación hay en los corazones alejados de Dios. Amén, Amén.*
- 10) 13-10-1992(260) *¡Oh, hija mía, deben acudir mis hijos a esta Madre que hace tanto tiempo les está hablando! Verdaderamente malos tiempos están viviendo mis hijos. Muchas almas irán al infierno por no haber aceptado la invitación de la Madre de Cristo. Son estas, horas para orar y reparar. Gloria a Dios.*