

MENSAJES ENTONADOS

para VOZ y Bajo instrumental

opus 226



Estación XV

Sobre:

Mensajes de María del Rosario de San Nicolás
(1990-1994) - 141 á 150
del 9-7-1991 al 3-8-1991

Rodolfo Daluisio

2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XV

Mis hijos deben vigilar desde la oración. La oración debe permanecer activa en mis hijos. Nunca padecerá el hombre que ora. Amén, Amén.

1) 9-7-1991 (141)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz (mp) Mis hi - jos de - ben

Instr.

5 vi - gi - lar des - de la o - ra - ción. La o - ra -

9 ción de - be per - ma - ne - cer ac - ti - va en mis hi - jos.

13 Nun - ca pa - de - ce - rá el hom - bre que o - ra.

17 A - mén, A - mén.

*La riqueza de los humildes es la humildad, la confianza en Dios.
El deseo de los humildes es acercarse cada día más a Dios.
El que alcanza la humildad, alcanza la Salvación. Gloria a Dios.*

2) 11-7-1991 (142)

R.Daluísio
2024*(Andante)*

Voz *(mp)* La ri-que - za de los hu

Instr.

5 mil - des, es la hu - mil - dad, la con - fian - za en

9 Dios. El de - se - o de los hu - mil - des es a - cer -

13 car - se ca - da dí - a más a Dios. El que al -

17

can - za la hu - mil - dad, al - can - za la Sal - va-

21

ción. Glo - ria a Dios.

29-6-2024

*El Amor de Dios, es Revelado por Él. El Amor del Hijo, es Anunciado por la Madre.
El Amor del Espíritu, es Proclamado por el mismo Espíritu. Amén, Amén.*

3) 12-7-1991 (143)

R.Daluisio
2024*(Andantino)*

Voz  (mp) El A - mor

Instr. 

5  de Dios, es re - ve - la - do por Él. El A -



9  mor del Hi - jo, es A - nun - cia - do por la Ma - dre.



13  El A - mor del Es - pí - ri - tu, es Pro - cla -



6

17

ma - do por el mis - mo Es - pí - ri - tu.

This musical system contains measures 17 through 20. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'ma - do' (measure 17), 'por el mis - mo' (measure 18), and 'Es - pí - ri - tu.' (measures 19-20). The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note pattern in the left hand and a melodic line in the right hand.

21

A - mén, A - mén.

This musical system contains measures 21 through 24. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'A - mén,' (measure 21) and 'A - mén.' (measures 22-23). The piano accompaniment (bass clef) continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and a melodic line in the right hand, ending with a final chord in measure 24.

29-6-2024

Quiero recuperar a los hijos perdidos por el maligno. Deben orientarse en la Palabra, es decir; en la Santa Biblia. Nadie cometa el error de ignorarla. Bendito sea Dios.

R.Daluio
2024

4) 15-7-1991 (144)

(Andante)

Voz { *(mp)* Quie - ro re - cu - pe - rar a los hi - jos per

Instr. {

6 di - dos por el ma - lig - no. De - ben

10 o - rien - tar - se en la Pa - la - bra, es de - cir: en la San - ta

14 Bi - blia. Na - die co - me - ta el e - rror de ig - no

18 rar - la. Ben - di - to se - a Dios.

30-6-2024

Quiero que en el interior de cada corazón, esté el Nombre de Jesús. Nada puede herir tanto a Mi Corazón, como el saber que Mi Hijo es olvidado. Que el mayor obrar de cada corazón sea: Amar a Jesús. Gloria a Dios.

5) 22-7-1991 (145)

R.Daluisio
2024*(Andante)*

Voz *(mp)* Quie - ro que en el in-te-rior de

Instr.

6 ca-da co-ra-zón, es - té el Nom-bre de Je-sús.

10 Na-da pue-de he-rir tan-to a Mi Co-ra-zón, co-mo el sa

14 ber que Mi Hi-jo es ol-vi-da-do. Que el ma-yor o-

18

brar de ca - da co - ra zón se - a: A - mar a Je-

This musical system contains measures 18 through 21. The melody is written in the treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: 'brar de ca - da co - ra zón se - a: A - mar a Je-'. The bass line is in the bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment.

22

sús. Glo - ria a Dios.

This musical system contains measures 22 through 25. The melody continues in the treble clef with the same key signature. The lyrics are: 'sús. Glo - ria a Dios.'. The system concludes with a double bar line. The bass line continues with accompaniment.

30-6-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XV

Que mis hijos se aferren a Mí. De Mi Corazón brota Amor como agua de manantial. Seguro Refugio es Mi Corazón. Alabado sea el Señor.

6) 25-7-1991 (146)

(Andante)

R.Daluisio
2024

Voz { *(mp)* Que mis hi - jos se a - fe - ren

Instr. {

5 a Mí. De mi Co - ra - zón bro - ta A - mor

9 co-mo a - gua de ma - nan - tial. Se - gu - ro Re -

13 fu - gio es Mi Co - ra - zón. A - la - ba - do

17 se - a el Se - ñor.

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XV

11

Quiero que mis hijos estén abiertos a la Esperanza. Quiero que estén abiertos a la Voluntad de Dios. No deben olvidar mis hijos el deseo de la Madre. Gloria a Dios.

R.Daluisio
2024

7) 27-7-1991 (147)

(Andante)

Voz *(mp)* Quie - ro que mis hi - jos es -

Instr.

5 tén a - bier - tos a la Es - pe - ran - za. Quie - ro

9 que es - tén a - bier - tos a la Vo - lun - tad de Dios.

13 No de - ban ol - vi - dar mis hi - jos el de - se - o de la Ma - dre.

17 Glo - ria a Dios.

1-7-2024

Que acudan todos los hijos a Mi Corazón de Madre. En Mi Corazón están, el Amor, la Fidelidad; la Verdad. Felices estarán en el Corazón de María. Gloria a Dios.

8) 31-7-1991 (148)

R.Daluisio
2024*(Andante)*

Voz *(mp)* Que a - cu - dan to - dos mis hi - jos

Instr.

5 a Mi Co - ra - zón de Ma - dre. En Mi Co - ra - zón

9 es - tán, el A - mor, la Fi - de - li - dad; la Ver - dad.

13 Fe - li - ces es - ta - rán en el Co - ra - zón de Ma - rí - a.

17 Glo - ria a Dios.

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN XV

13

*Lo veo a Jesús, me dice: Pocos son los que Glorifican el Nombre de Dios,
en estos días. Pocos son los que me aman. Mi Corazón Guarda Misericordia.
Toda la Gracia proviene de Dios.*

9) 3-8-1991 (149)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz (mp) (Lo ve-o a Je-sús, me di-ce:)

Instr.

5 Po-cos son los que Glo-ri-fi-can el Nom-bre de Dios,

9 en es-tos dí-as. Po-cos son los que me

13 a-man. Mi Co-ra-zón Guar-da Mi-se-ri-cor-

17 dia.

1-7-2024

El, es Sabio y Prudente. El Señor Reinará por Siempre. Gloria a Dios.

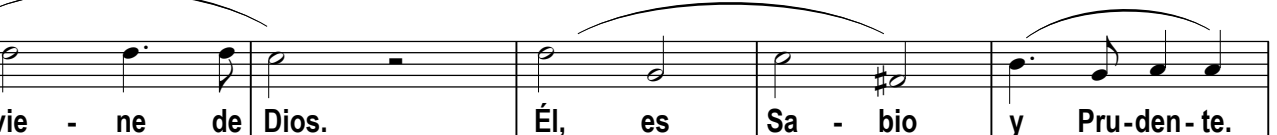
10) 3-8-1991(150)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz  *(mp)*

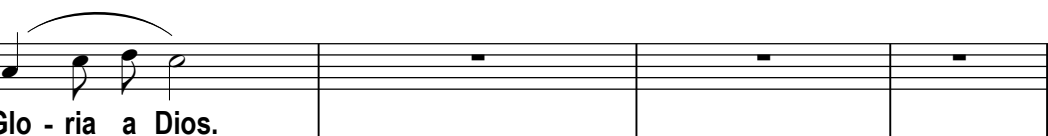
Instr. 

5 

Instr. 

10 

Instr. 

14 

Instr. 

1-7-2024

- 1) 9-7-1991 (141) *Mis hijos deben vigilar desde la oración. La oración debe permanecer activa en mis hijos. Nunca padecerá el hombre que ora. Amén, Amén.*

- 2) 11-7-1991 (142) *La riqueza de los humildes es la humildad, la confianza en Dios. El deseo de los humildes es acercarse cada día más a Dios. El que alcanza la humildad, alcanza la Salvación. Gloria a Dios.*

- 3) 12-7-1991 (143) *El Amor de Dios, es Revelado por El. El Amor del Hijo, es Anunciado por la Madre. El Amor del Espíritu, es Proclamado por el mismo Espíritu. Amén, Amén.*

- 4) 15-7-1991 (144) *Quiero recuperar a los hijos perdidos por el maligno. Deben orientarse en la Palabra, es decir; en la Santa Biblia. Nadie cometa el error de ignorarla. Bendito sea Dios.*

- 5) 22-7-1991 (145) *Quiero que en el interior de cada corazón, esté el Nombre de Jesús. Nada puede herir tanto a Mi Corazón, como el saber que Mi Hijo es olvidado. Que el mayor obrar de cada corazón sea: Amar a Jesús. Gloria a Dios.*

- 6) 25-7-1991 (146) *Que mis hijos se aferren a Mí. De Mi Corazón brota Amor como agua de manantial. Seguro Refugio es Mi Corazón. Alabado sea el Señor.*

- 7) 27-7-1991 (147) *Quiero que mis hijos estén abiertos a la Esperanza. Quiero que estén abiertos a la Voluntad de Dios. No deben olvidar mis hijos el deseo de la Madre. Gloria a Dios.*

- 8) 31-7-1991 (148) *Que acudan todos los hijos a Mi Corazón de Madre. En Mi Corazón están, el Amor, la Fidelidad; la Verdad. Felices estarán en el Corazón de María. Gloria a Dios.*

- 9) 3-8-1991 (149) *Lo veo a Jesús, me dice: Pocos son los que Glorifican el Nombre de Dios, en estos días. Pocos son los que me aman. Mi Corazón Guarda Misericordia. Toda la Gracia proviene de Dios.*

- 10) 3-8-1991(150) *El, es Sabio y Prudente. El Señor Reinará por Siempre. Gloria a Dios.*