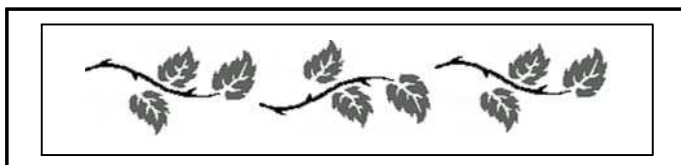


MENSAJES ENTONADOS

para VOZ y Bajo instrumental

opus 226



Estación X

Sobre:

**Mensajes de María del Rosario de San Nicolás
(1990-1994) - 91 á 100**

del 31-1-1991 al 20-3-1991

Rodolfo Daluisio

2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN X

*Hija, he descendido del Cielo, para ponerme en contacto con mis queridos hijos.
He descendido del Cielo, para guiarlos, para hacerles sentir la presencia de
Cristo Mi presencia los quiere conducir al Salvador. Amén, Amén.*

1) 31-1-1991 (91)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* Hi - ja, he de - scen - di - do del

Instr.

5 Cie - lo, pa - ra po - ner - me en con - tac - to con mis que - ri - dos

9 hi - jos. He de - scen - di - do del Cie - lo, pa - ra gui -

13 ar - los, pa - ra ha - cer - les sen - tir la pre - sen - cia de Cris - to.

17

Mi pre-sen - cia los quie - re con - du - cir al

21

Sal - va - dor. A - mén, A - mén.

25

8

5-6-2024

Gladys, Amo a esta Nación, donde la Paz se respira por doquier. Un cristiano debe desear la Paz en su espíritu. Tengo heridas en Mi Corazón, porque en estos momentos, la Paz está amenazada en casi todo el mundo. Hay hielo y odio en los corazones, pero Mi Amor puede contra todo lo malo. No todo está perdido. Gloria a Dios.

R.Daluisio
2024

2) 1-2-1991 (92)

(Andante)

Voz *(mp)* Gla - dys, A - mo a

Instr.

5 es - ta Na - ción, don - de la Paz se res - pi - ra por do - quier.

9 Un cris - tia - no de - be de - sear la Paz en su es - pí - ri - tu.

13 Ten - go he - ri - das en Mi Co - ra - zón,

17

5

por - que en es - tos mo - men - tos, la Paz es - tá a - me - na - za - da

21

en ca - si to - do el mun - do. Hay hie - lo y

25

o - dio en los co - ra - zo - nes, pe - ro mi A - mor

29

pue - de con - tra to - do lo ma - lo. No to - do es - tá per

33

di - do. Glo - ria a Dios.

5-6-2024

Mis hijos deben orar cada vez más. Deben orar, porque deben pedir que el mundo se convierta. Hay mucho ateísmo, es por eso que pido tanta oración. Bendito sea Dios.

3) 6-2-1991 (93)

R.Daluisio
2024

(Andantino)

Voz  (mp) Mis hi - jos de - ben

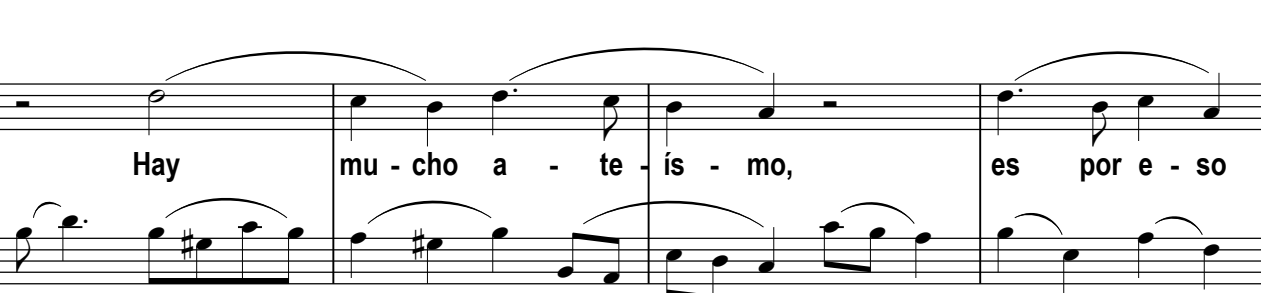
Instr. 

5  o - rar ca - da vez más. De - ben o - rar,



9  por - que de - ben pe - dir que el mun - do se con - vier - ta.



13  Hay mu - cho a - te - ís - mo, es por e - so



17

que pi - do tan-ta o-ra - ción. Ben - di - to se - a Dios.

21

6-6-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN X

Quiero a mis hijos en la humildad, porque en la humildad no estarán lejos de Mí. Los quiero en la docilidad, porque en la docilidad estarán en Mi Corazón Maternal. Sólo así los podré proteger. Gloria a Dios.

R.Daluio
2024

4) 8-2-1991 (94)

(Andante)

Voz  (mp) Quie - ro a mis hi - jos

Instr. 

5  en la hu - mil dad, por - que en la hu - mil - dad no es - ta - rán

9  le - jos de Mí. Los quie - ro en la do - ci - li - dad, por -

13  que en la do - ci - li - dad es - ta - rán en Mi Co - ra - zón Ma - ter -

17  nal. So - lo a - sí los pod - ré pro - te - ger.

21  Glo - ria a Dios.

Mi Hijo debe ser escuchado y defendido. Las ofensas aumentan día a día, y esto causa dolor a Mi Corazón de Madre. Mi Hijo no debe encontrar rechazo en las almas. Hoy nadie debe dormir; todos deben estar alertas. Gloria a Dios.

R.Daluisio
2024

5) 12-2-1991 (95)

(Andante)

Voz *(mp)*

Instr.

Mi Hi - jo de - be ser es - cu -

5

cha - do y de - fen - di - do. Las o - fer - tas au - men - tan

9

dí - a a dí - a, y es - to cau - sa do - lor a Mi Co - ra -

13

zón de Ma - dre. Mi Hi - jo no de - be en - con - trar re -

10

17

cha - zo en las al - mas. Hoy na - die de - be dor

This block contains the musical notation for measures 17 through 20. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "cha - zo en las al - mas. Hoy na - die de - be dor". The bass line is on a bass clef staff with the same key signature. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.

21

mir; to - dos de - ben es - tar a - ler - tas.

This block contains the musical notation for measures 21 through 24. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "mir; to - dos de - ben es - tar a - ler - tas.". The bass line continues on the bass clef staff. The music maintains the same key signature and rhythmic patterns.

25

Glo - ria a Dios.

This block contains the musical notation for measures 25 through 28. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "Glo - ria a Dios.". The bass line continues on the bass clef staff. The music maintains the same key signature and rhythmic patterns.

29

This block contains the musical notation for measures 29 and 30. The melody continues on the treble clef staff. The bass line continues on the bass clef staff. The music maintains the same key signature and rhythmic patterns.

7-6-2024

Grandes tempestades azotan hoy a la humanidad. El demonio ataca con todas sus fuerzas. Cristo Jesús, valiéndose de Su Madre, está defendiendo a sus pobres almas. Que den gracias al Señor, que es Grande en Misericordia. Bendito y Alabado sea El.

6) 16-2-1991 (96)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz (mp)

Instr.

Gran - des tem - pes -

5

ta - des a - zo - tan hoy a la hu - ma - ni - dad.

9

El de - mo - nio a - ta - ca con to - das sus fuer - zas.

13

Cris - to Je - sús, va - lién - do - se de Su

17

Ma - dre, es - tá de - fen - dien - do a sus po - bres

21

al - mas. Que den gra - cias al Se - ñor, que es Gran - de

25

en Mi - se - ri - cor - dia. Ben - di - to y a - la - ba - do

29

se - a Él.

7-6-2024

Estoy pidiendo dulcemente a mis hijos, que se acerquen a Dios. ¡Cuánto dolor sufre Mi Corazón de Madre, al ver a sus hijos, alejados de Jesús! Tengo necesidad del amor de los hijos; tengo también necesidad de su oración. Amén, Amén.

7) 22-2-1991 (97)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz { *(mp)* Es - toy pi - dien - do dul - ce - men - te a mis hi - jos,

Instr. {

5 que se a - cer - quen a Dios. ¡Cuán - to do-

9 lor su - fre Mi Co - ra - zón de Ma - dre, al ver a sus

13 hi - jos, a - le - ja - dos de Je - sús! Ten - go ne - ce - si

14

17

dad del a-mor de los hi - jos; ten - go tam-bién ne-ce-si-dad de su

This musical system contains measures 17, 18, and 19. It is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has one sharp (F#). Measure 17 contains the lyrics 'dad del a-mor de los hi - jos;'. Measure 18 contains 'ten - go tam-bién'. Measure 19 contains 'ne-ce-si-dad de su'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand.

21

o - ra-ción. A - mén, A - mén.

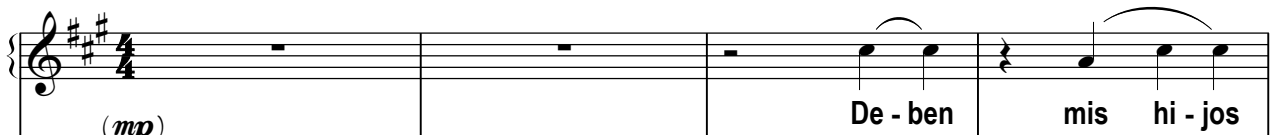
This musical system contains measures 21, 22, and 23. It is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has one sharp (F#). Measure 21 contains the lyrics 'o - ra-ción.'. Measure 22 contains 'A - mén,'. Measure 23 contains 'A - mén.'. The piano accompaniment continues with a similar pattern to the previous system, ending with a final chord in measure 23.

8-6-2024

Deben mis hijos vivir Conmigo, el amor a Cristo. Deben obrar a favor de Cristo, y nadie estará en contra de Cristo. Que vivan bajo Mi protección de Madre. Soy la Conductora. Gloria a Dios.

8) 25-2-1991 (98)

(Andante)

Voz  (mp) De - ben mis hi - jos

Instr.

16

17

cción de Ma - dre. Soy la Con - duc - to - ra.

This musical system contains measures 17 through 20. The vocal line (treble clef) features a melodic line with a long phrase spanning measures 17 and 18, and another phrase in measure 19. The piano accompaniment (bass clef) provides a steady rhythmic foundation with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "cción de Ma - dre. Soy la Con - duc - to - ra."

21

Glo - ria a Dios.

This musical system contains measures 21 through 23. The vocal line (treble clef) has a melodic line that ends in measure 21, followed by rests in measures 22 and 23. The piano accompaniment (bass clef) continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Glo - ria a Dios."

24

This musical system contains measures 24 and 25. The vocal line (treble clef) has rests in both measures. The piano accompaniment (bass clef) continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, ending with a final chord in measure 25.

8-6-2024

Quiero alentar a mis hijos; es por eso que pido oración. Los impulso a orar y a amar a Dios, por sobre todas las cosas. Sé que Mis palabras llegan al corazón de muchos hijos. Gloria a Dios.

R.Daluisio
2024

9) 5-3-1991 (99)

(Andante)

Voz *(mp)*

Quie - ro a - len - tar

Instr.

5

a mis hi - jos; es por e - so que pi - do o - ra -

9

ción. Los im - pul - so a o - rar y a a -

13

mar a Dios, por so - bre to - das las co - sas.

18

17

Musical score for measures 17-20. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Sé que Mis pa-la-bras lle-gan al co-ra-zón de

21

Musical score for measures 21-24. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: mu-chos hi-jos. Glo-ria a Dios.

25

Musical score for measures 25-26. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Glo-ria a Dios.

9-6-2024

El mal avanza día a día. El enemigo busca derrumbarme, mas, no podrá contra esta Madre Celestial. Pido a mis hijos: Confianza en la Madre de Cristo. Las Glorias sean al Señor.

10) 20-3-1991(100)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* El mal a -

Instr.

5 van - za dí - a a dí - a. El e - ne - mi - go

9 bus - ca de - rrum - bar - me, mas, no po - drá con - tra

13 es - ta Ma - dre Ce - les - tial. Pi - do a mis hi - jos:

17

Con - fian - za en la Ma - dre de Cris - to. Las

21

Glo - rias se - an al Se - ñor.

9-6-2024

- 1) 31-1-1991 (91) *Hija, he descendido del Cielo, para ponerme en contacto con mis queridos hijos. He descendido del Cielo, para guiarlos, para hacerles sentir la presencia de Cristo Mi presencia los quiere conducir al Salvador. Amén, Amén.*
- 2) 1-2-1991 (92) *Gladys, Amo a esta Nación, donde la Paz se respira por doquier. Un cristiano debe desear la Paz en su espíritu. Tengo heridas en Mi Corazón, porque en estos momentos, la Paz está amenazada en casi todo el mundo. Hay hielo y odio en los corazones, pero Mi Amor puede contra todo lo malo. No todo está perdido. Gloria a Dios.*
- 3) 6-2-1991 (93) *Mis hijos deben orar cada vez más. Deben orar, porque deben pedir que el mundo se convierta. Hay mucho ateísmo, es por eso que pido tanta oración. Bendito sea Dios.*
- 4) 8-2-1991 (94) *Quiero a mis hijos en la humildad, porque en la humildad no estarán lejos de Mí. Los quiero en la docilidad, porque en la docilidad estarán en Mi Corazón Maternal. Sólo así los podré proteger. Gloria a Dios.*
- 5) 12-2-1991 (95) *Mi Hijo debe ser escuchado y defendido. Las ofensas aumentan día a día, y esto causa dolor a Mi Corazón de Madre. Mi Hijo no debe encontrar rechazo en las almas. Hoy nadie debe dormir; todos deben estar alertas. Gloria a Dios.*
- 6) 16-2-1991 (96) *Grandes tempestades azotan hoy a la humanidad. El demonio ataca con todas sus fuerzas. Cristo Jesús, valiéndose de Su Madre, está defendiendo a sus pobres almas. Que den gracias al Señor, que es Grande en Misericordia. Bendito y Alabado sea El.*
- 7) 22-2-1991 (97) *Estoy pidiendo dulcemente a mis hijos, que se acerquen a Dios. ¡Cuánto dolor sufre Mi Corazón de Madre, al ver a sus hijos, alejados de Jesús! Tengo necesidad del amor de los hijos; tengo también necesidad de su oración. Amén, Amén.*
- 8) 25-2-1991 (98) *Deben mis hijos vivir Conmigo, el amor a Cristo. Deben obrar a favor de Cristo, y nadie estará en contra de Cristo. Que vivan bajo Mi protección de Madre. Soy la Conductora. Gloria a Dios.*
- 9) 5-3-1991 (99) *Quiero alentar a mis hijos; es por eso que pido oración. Los impulso a orar y a amar a Dios, por sobre todas las cosas. Sé que Mis palabras llegan al corazón de muchos hijos. Gloria a Dios.*
- 10) 20-3-1991(100) *El mal avanza día a día. El enemigo busca derrumbarme, mas, no podrá contra esta Madre Celestial. Pido a mis hijos: Confianza en la Madre de Cristo. Las Glorias sean al Señor.*