

MENSAJES ENTONADOS

para VOZ y Bajo instrumental

opus 226



Estación IV

Sobre:

**Mensajes de María del Rosario de San Nicolás
(1990-1994) - 31 á 40**
del 8-6-1990 al 3-7-1990

Rodolfo Daluisio

2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN IV

En esta novena, orad: Para que seáis depositados en el Sagrado Corazón de Mi Hijo. con vuestro corazón puesto en El. Orad, para que vuestro corazón sea penetrado por Su Corazón. Orad, para que vuestro amor sea para mayor Gloria Suya. No lo rechazéis, horas graves estáis viviendo. Las Glorias sean al Señor. Sea mundialmente conocido este mensaje.

R.Daluisio
2024

1) 8-6-1990 (31)

(Andante)

Voz 

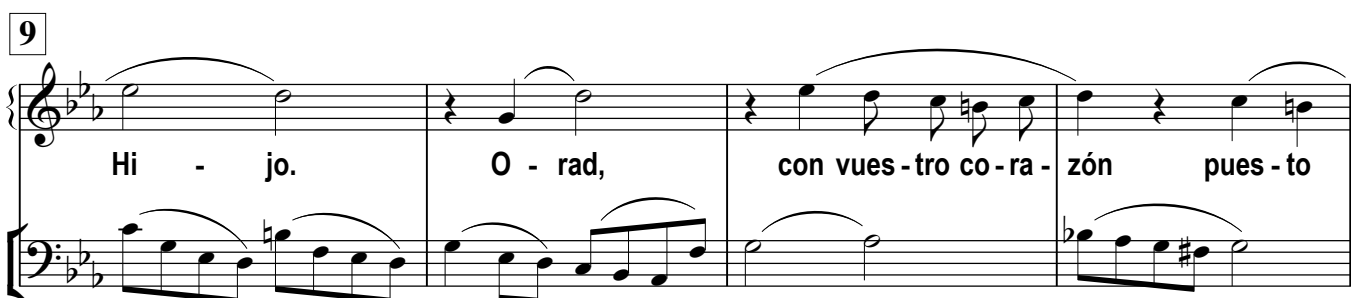
(mp) En es - ta no - ve - na, o - rad: Pa - ra

Instr. 

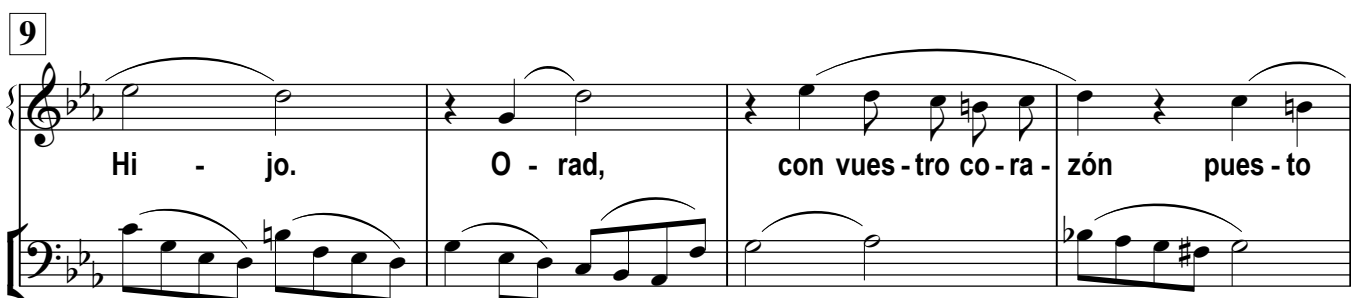
5 

que se - áis de - po - si - ta - dos en el Sa - gra - do Co - ra - zón de Mi

Instr. 

9 

Hi - jo. O - rad, con vues - tro co - ra - zón pues - to

Instr. 

13 

en Él. O - rad, pa - ra que vues - tro co - ra - zón

Instr. 

17

se - a pe - ne - tra - do por Su Co - ra - zón. O - rad,

21

pa - ra que vues - tro a - mor se - a pa - ra ma - yor

24

Glo - ria Su - ya. No lo re - cha - céis, ho - ras gra - ves es -

28

táis vi - vien - do Las Glo - ri - as se - an al Se - ñor.

32

Se - a mun - dial - men - te co - no - ci - do es - te men - sa - je.

36

2-5-2024

MENSAJES ENTONADOS**N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN IV**

Quiero llegar a los corazones de todos mis hijos, hasta en el último rincón del mundo. Quiero verter Mi Amor sobre ellos. Yo les digo: Orad, amad, servid a Dios. Orad humildemente, amad y servid a Dios, verdaderamente, de todo corazón. Gloria a Dios. Predícalo, hija mía.

R.Daluisio
2024

2) 9-6-1990 (32)

(Andante)

Voz *(mp)* Quie-ro lle-gar a los co-ra-zo-nes de to-dos mis hi-jos,

Instr.

5 has-ta en el úl-ti-mo rin-cón del mun-do. Quie-ro ver-

9 ter Mi A-mor so-bre e-llos. Yo les di-go: O-rad, a-

13 mad, ser-vid a Dios. O-rad hu-mil-de-men-te, a-

17

mad y ser-vid a Dios, ver-da-de-ra-men - te, de to-do co-ra-

This system contains measures 17 through 20. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'mad y ser-vid a Dios, ver-da-de-ra-men - te, de to-do co-ra-'. The piano accompaniment (bass clef) features a continuous eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand.

21

zón. Glo-ria a Dios. Pre - dí - ca - lo, hi - ja - mí - a.

This system contains measures 21 through 24. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'zón. Glo-ria a Dios. Pre - dí - ca - lo, hi - ja - mí - a.'. The piano accompaniment (bass clef) continues with a similar pattern to the previous system.

25

This system contains measures 25 through 27. The vocal line (treble clef) is silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment (bass clef) continues with a similar pattern to the previous system.

3-5-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN IV

Muchos hijos están sumidos en el abismo de las tinieblas, porque no se han abandonado en Mi Corazón de Madre. Los quiero obedientes a Mis mandatos; los quiero confiados totalmente a Mí. Mi Corazón espera el retorno de mis extraviados hijos. Amén, Amén. Hazlo conocer.

3) 12-6-1990 (33)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* Mu - chos hi - jos es - tán su - mi - dos en el a -

Instr.

5 bis - mo de las ti - nie - blas, por - que no se han a -

9 ban - do - na - do en Mi Co - ra - zón de Ma - dre.

13 Los quie - ro o - be - dien - tes a Mis man - da - tos; los

17

quie - ro con - fia - dos to - tal - men - te a Mí. Mi

21

Co - ra - zón es - pe - ra el re - tor - no de mis ex - tra -

25

via - dos hi - jos A - mén, A - mén. Haz - lo co - no - cer.

29

tratt. . .

4-5-2024

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN IV

*Jamás os apartéis del Señor. Sed pacientes en las pruebas y confiad en el Señor.
El, tiene el Amor, el Poder y la Justicia; Misericordioso es el Señor.
Las Glorias sean a El. Predícalo.*

4) 15-6-1990 (34)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz 
(mp) Ja-más os a-par-téis del Se-ñor.

Instr. 

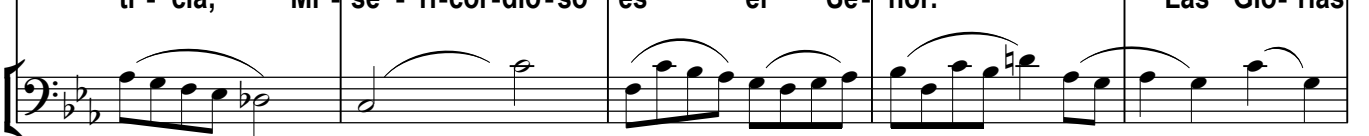
6 
Sed pa-cien-tes en las prue-bas y con-fiad en el Se-



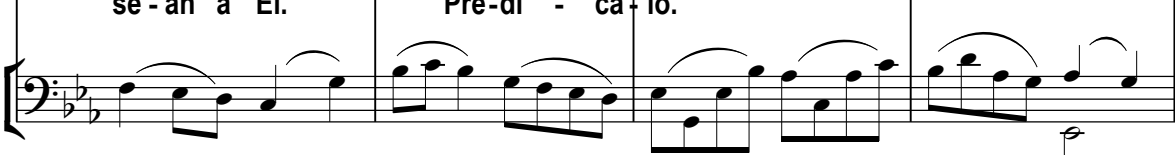
10 
ñor. Él, tie-ne el A-mor, el Po-der y la Jus-



15 
ti-cia; Mi-se-ri-cor-dio-so es el Se-ñor. Las Glo-rias



20 
se-an a Él. Pre-dí-ca-lo.



5-5-2024

*Digo a todos mis hijos: Os llamo para que quedéis en Mi Corazón Inmaculado.
Dad vuestro sí, como Yo, se lo di al Espíritu; dad vuestro sí, quiero ser escuchada.
El Señor pide vuestra fe. Gloria al Altísimo. Hazlo conocer.*

5) 16-6-1990 (35)

R.Daluio
2024*(Andante)*

Voz

Di - go a to - dos mis hi - jos:

Instr.

5

Os lla - mo pa - ra que que - déis en Mi Co - ra - zón In -

9

ma - cu - la - do. Dad vues - tro sí, co - mo Yo,

13

se lo dí al Es - pí - ri - tu: dad vues - tro sí, quie - ro

10

17

ser es - cu - cha - da. El Se - ñor pi - de vues - tra fe.

This musical system contains measures 17 through 20. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are: "ser es - cu - cha - da. El Se - ñor pi - de vues - tra fe." The bass line is on a bass clef staff, providing harmonic support with eighth and quarter notes.

21

Glo - ria al Al - tí - si - mo. Haz - lo co - no -

This musical system contains measures 21 through 24. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "Glo - ria al Al - tí - si - mo. Haz - lo co - no -". The bass line continues with a steady eighth-note accompaniment.

25

cer.

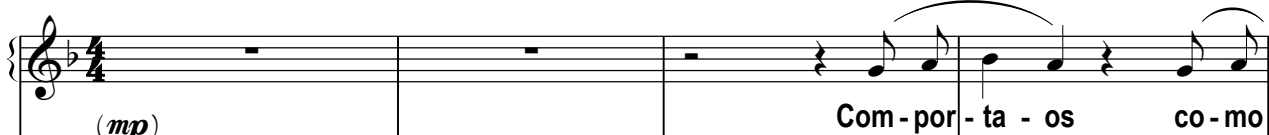
This musical system contains measures 25 through 27. The melody on the treble clef staff consists of whole rests in all three measures. The lyrics are: "cer." The bass line continues with eighth-note accompaniment.

6-5-2024

Comportaos como todo buen cristiano, tened esperanza en vuestros corazones. Mirad cuánto Amor os da Cristo Jesús. Hijos míos: Alegraos, esta Madre vela por vosotros. Seguid a Cristo. Gloria al Señor. Predícalo.

6) 23-6-1990 (36)

(Andante)

Voz  (mp) Com - por - ta - os co - mo

Instr. 

5  to - do buen cris - tia - no, te - ned es - pe - ran - za en vues - tros co - ra -

Instr. 

9  zo - nes. Mi - rad cuán - to A - mor os da Cris - to Je -

Instr. 

13  sú s. Hi - jos mí - os: A - le - gra - os, es - ta Ma - dre

Instr. 

12

17

ve - la por vo - so - tros. Se - guid a Cris - to. Glo - ria al Se

This musical system contains measures 17 through 20. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "ve - la por vo - so - tros. Se - guid a Cris - to. Glo - ria al Se". The piano part consists of eighth-note chords and single notes, often beamed together.

21

ñor. Pre - dí - ca - lo. *rall . . .*

This musical system contains measures 21 through 24. The vocal line in the treble clef has the lyrics: "ñor. Pre - dí - ca - lo." followed by a four-measure rest marked "rall . . .". The piano accompaniment in the bass clef continues with eighth-note chords and single notes. The system ends with a double bar line.

7-5-2024

Gladys, llamo a mis hijos a Mi Amor Maternal, mas, Mi invitación no siempre es escuchada. Mi invitación a la conversión es muchas veces olvidada. Esta Madre dice a sus hijos: Acercaos a esta Fuente de Amor, que es el Corazón de María. No encontraréis Camino más corto para llegar a Jesús, que Mi Corazón. Las Glorias sean al Señor. Hazlo conocer.

7) 25-6-1990 (37)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz *(mp)* Gla - dys, lla - mo a mis

Instr.

5 hi - jos a Mi A - mor Ma - ter - nal, mas, Mi in - vi - ta - ción

9 no siem - pre es es - cu - cha - da. Mi in - vi - ta -

13 ción a la con - ver - sión es mu - chas ve - ces ol - vi -

14 17



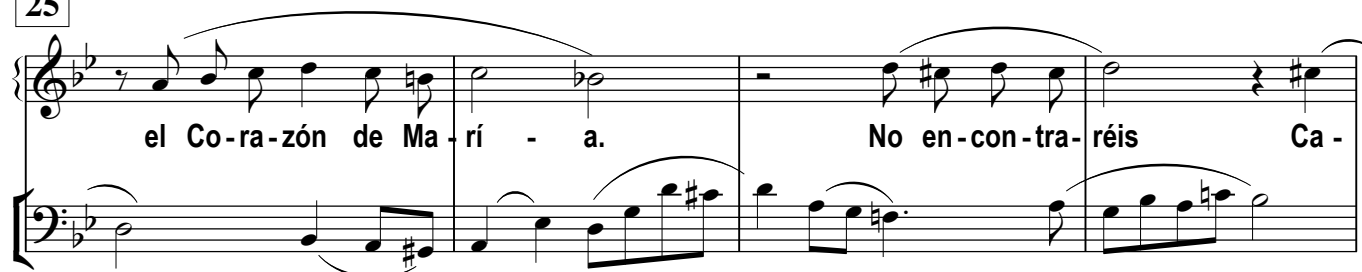
da - da. Es - ta Ma - dre di - ce a sus hi - jos: A - cer-

21



ca - os a es - ta Fuen - te de A - mor, que es

25



el Co-ra-zón de Ma-rí - a. No en-con-tra-réis Ca -

29



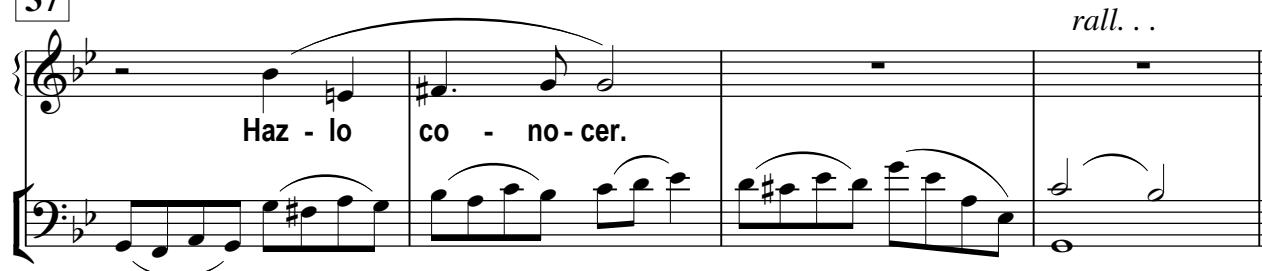
mi - no más cor - to pa - ra lle - gar a Je - sús,

33



que Mi Co - ra - zón. Las Glo - rias se - an al Se - ñor.

37



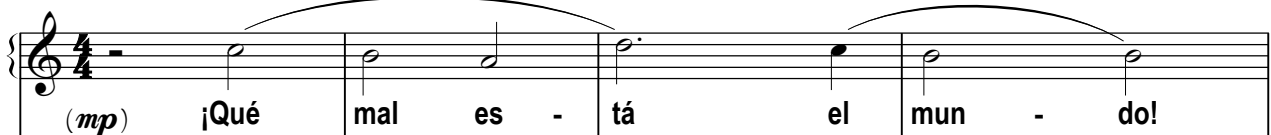
Haz - lo co - no - cer. *rall. . .*

¡Qué mal está el mundo! ¡Cuánto materialismo, cuánta fascinación por el demonio! Día a día satanás arrastra más víctimas; hace que las almas se alejen de Dios. Esta Madre quiere a sus hijos muy unidos al Señor. Benditos los hijos que vuelvan a Dios, con verdadero amor. Glorificado sea Su Nombre. Sea esto conocido y meditado.

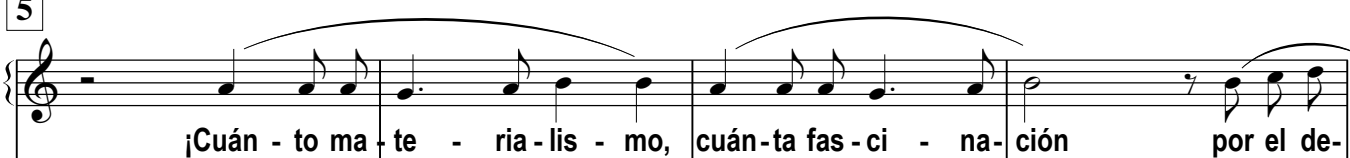
8) 29-6-1990 (38)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz 

Instr. 

5 

9 

13 

16

17

Es - ta Ma - dre quie - re a sus hi - jos muy u -

This system contains measures 17 through 20. The melody is in treble clef, and the bass line is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Es - ta Ma - dre quie - re a sus hi - jos muy u -'.

21

ni - dos al Se - ñor. Ben - di - tos los hi - jos que vuel - ven a

This system contains measures 21 through 24. The melody is in treble clef, and the bass line is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'ni - dos al Se - ñor. Ben - di - tos los hi - jos que vuel - ven a'.

25

Dios, con - ver - da - de - ro a - mor. Glo - ri - fi -

This system contains measures 25 through 28. The melody is in treble clef, and the bass line is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Dios, con - ver - da - de - ro a - mor. Glo - ri - fi -'.

29

ca - do se - a Su Nom - bre. Se - a es - to co - no -

This system contains measures 29 through 32. The melody is in treble clef, and the bass line is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'ca - do se - a Su Nom - bre. Se - a es - to co - no -'.

33

ci - do y me - di - ta - do.

This system contains measures 33 through 36. The melody is in treble clef, and the bass line is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'ci - do y me - di - ta - do.'.

MENSAJES ENTONADOS

N.S. del Rosario de San Nicolás (1990-1994) op.226 - ESTACIÓN IV

17

Id hacia el Señor, El, apremia. Caminad hacia el Señor, hijos míos, conocedlo por medio de la Palabra. Amadlo, El, os lo pide. El Señor es el Verdadero Dios. Amén, Amén. Hazlo conocer a todos tus hermanos.

R.Daluisio
2024

9) 30-6-1990 (39)

(Andante)

Voz *(mp)* Id ha - cia el Se - ñor, Él, a -

Instr.

5 pre - mia. Ca - mi - nad ha - cia el Se - ñor, hi - jos

9 mí - os, co - no - ced - lo por me - dio de la Pa -

13 la - bra. A - mad - lo, Él, os lo - pi - de.

18

17

El Se - ñor es el Ver - da - de - ro Dios. A - mén,

This musical system contains measures 17 through 20. The vocal line (treble clef) begins with a half note 'El', followed by a quarter note 'Se - ñor', a half note 'es', a quarter note 'el', a quarter note 'Ver - da -', a quarter note 'de - ro', a half note 'Dios.', and a final half note 'A - mén,'. The piano accompaniment (bass clef) features a continuous eighth-note pattern in the left hand and a melodic line in the right hand that follows the vocal melody.

21

A - mén. Haz - lo co - no - cer a to - dos tus her - ma - nos.

This musical system contains measures 21 through 24. The vocal line (treble clef) starts with a half note 'A - mén.', followed by a quarter note 'Haz - lo', a quarter note 'co - no -', a quarter note 'cer a', a quarter note 'to - dos', a half note 'tus', and a half note 'her - ma - nos.'. The piano accompaniment (bass clef) continues with the eighth-note pattern in the left hand and a melodic line in the right hand.

25

This musical system contains measures 25 through 27. The vocal line (treble clef) is silent, indicated by whole rests in each measure. The piano accompaniment (bass clef) continues with the eighth-note pattern in the left hand and a melodic line in the right hand.

9-5-2024

Gladys, me hago presente hoy aquí, para prevenir a todos mis hijos. Los prevengo contra las insidias de satanás, que quiere poner en ruinas el corazón del hombre. Buscad a la Madre de Cristo y esperad en Ella. Retened estas palabras en vuestros corazones. Gloria a Dios. Que todos mis hijos conozcan este mensaje.

10) 3-7-1990(40)

R.Daluisio
2024

(Andante)

Voz (mp) Gla - dys, me ha - go pre - sen - te hoy a -

Instr.

5

quí, pa - ra pre - ve - nir a to - dos mis hi - jos. Los pre - ven - go

9

con - tra las in - si - dias de sa - ta - nás, que quie - re po - ner

13

en rui - nas el co - ra - zón del hom - bre. Bus - cad a la

20 17

Ma - dre de Cris - to y es - pe - rad en E - lla. Re - te -

21

ned es - tas pa - la - bras en vues-tros co - ra - zo - nes. Glo - ria

25

a Dios. Que to - dos mis hi - jos co - noz - can es - te men -

29

sa - je.

10-5-2024

Estación IV**Mensajes Entonados****para VOZ y Bajo instrumental - opus 226**R.Daluisio
2024**del 8-6-1990 al 3-7-1990**

- 1) 8-6-1990 (31) *En esta novena, orad: Para que seáis depositados en el Sagrado Corazón de Mi Hijo. Orad, con vuestro corazón puesto en El. Orad, para que vuestro corazón sea penetrado por Su Corazón. Orad, para que vuestro amor sea para mayor Gloria Suya. No lo rechacéis, horas graves estáis viviendo. Las Glorias sean al Señor. Sea mundialmente conocido este mensaje.*
- 2) 9-6-1990 (32) *Quiero llegar a los corazones de todos mis hijos, hasta en el último rincón del mundo. Quiero verter Mi Amor sobre ellos. Yo les digo: Orad, amad, servid a Dios. Orad humildemente, amad y servid a Dios, verdaderamente, de todo corazón. Gloria a Dios. Predícalo, hija mía.*
- 3) 12-6-1990 (33) *Muchos hijos están sumidos en el abismo de las tinieblas, porque no se han abandonado en Mi Corazón de Madre. Los quiero obedientes a Mis mandatos; los quiero confiados totalmente a Mí. Mi Corazón espera el retorno de mis extraviados hijos. Amén, Amén. Hazlo conocer.*
- 4) 15-6-1990 (34) *Jamás os apartéis del Señor. Sed pacientes en las pruebas y confiad en el Señor. El, tiene el Amor, el Poder y la Justicia; Misericordioso es el Señor. Las Glorias sean a El. Predícalo.*
- 5) 16-6-1990 (35) *Digo a todos mis hijos: Os llamo para que quedéis en Mi Corazón Inmaculado. Dad vuestro sí, como Yo, se lo di al Espíritu; dad vuestro sí, quiero ser escuchada. El Señor pide vuestra fe. Gloria al Altísimo. Hazlo conocer.*
- 6) 23-6-1990 (36) *Comportaos como todo buen cristiano, tened esperanza en vuestros corazones. Mirad cuánto Amor os da Cristo Jesús. Hijos míos: Alegraos, esta Madre vela por vosotros. Seguid a Cristo. Gloria al Señor. Predícalo.*
- 7) 25-6-1990 (37) *Gladys, llamo a mis hijos a Mi Amor Maternal, mas, Mi invitación no siempre es escuchada. Mi invitación a la conversión es muchas veces olvidada. Esta Madre dice a sus hijos: Acercaos a esta Fuente de Amor, que es el Corazón de María. No encontraréis Camino más corto para llegar a Jesús, que Mi Corazón. Las Glorias sean al Señor. Hazlo conocer.*
- 8) 29-6-1990 (38) *¡Qué mal está el mundo! ¡Cuánto materialismo, cuánta fascinación por el demonio! Día a día satanás arrastra más víctimas; hace que las almas se alejen de Dios. Esta Madre quiere a sus hijos muy unidos al Señor. Benditos los hijos que vuelvan a Dios, con verdadero amor. Glorificado sea Su Nombre. Sea esto conocido y meditado.*
- 9) 30-6-1990 (39) *Id hacia el Señor, El, apremia. Caminad hacia el Señor, hijos míos, conocedlo por medio de la Palabra. Amadlo, El, os lo pide. El Señor es el Verdadero Dios. Amén, Amén. Hazlo conocer a todos tus hermanos.*
- 10) 3-7-1990(40) *Gladys, me hago presente hoy aquí, para prevenir a todos mis hijos. Los prevengo contra las insidias de satanás, que quiere poner en ruinas el corazón del hombre. Buscad a la Madre de Cristo y esperad en Ella. Retened estas palabras en vuestros corazones. Gloria a Dios. Que todos mis hijos conozcan este mensaje.*