

PALABRAS DE SANTA MARÍA



Meditadas

para CANTO y PIANO

opus 141

ESTACIÓN CXXXIII

Sobre:

Mensajes de María del Rosario de San Nicolás (1983-1990)

Mensajes de 1321 á 1330

25-08-87 á 09-09-87

Rodolfo Daluisio

2019

PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN CXXXIII

PRELUDIO

R. Daluisio
2019

Larghetto

Measures 1-2 of the Preludio. The piece is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 1 features a piano (*p*) dynamic in the right hand with a series of chords and a single eighth note, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Measure 2 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, showing a more active right hand with sixteenth-note runs and a sustained bass line in the left hand.

Measures 3-4 of the Preludio. Measure 3 starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a right hand with sustained chords and a left hand with eighth-note accompaniment. Measure 4 continues with a similar texture, maintaining the piano dynamic and the eighth-note accompaniment in the left hand.

Measures 5-6 of the Preludio. Measure 5 introduces triplet figures in the right hand, marked with a piano (*p*) dynamic. The left hand continues with eighth-note accompaniment. Measure 6 features a mezzo-forte (*mf*) dynamic, with the right hand playing sustained chords and the left hand providing a steady accompaniment.

Measures 7-8 of the Preludio. Measure 7 begins with a pianissimo (*pp*) dynamic, showing a right hand with sixteenth-note runs and a left hand with eighth-note accompaniment. Measure 8 transitions to a mezzo-forte (*mf*) dynamic, with the right hand playing sustained chords and the left hand continuing the accompaniment.

9

p *mf*

11

p *mf*

13

p

15

mf *p* *rall.*

22-11-19

St. Cecilia o.p.n.

PALABRAS DE SANTA MARÍA
Meditadas para CANTO y PIANO - opus 141 - ESTACIÓN CXXXIII

Muchos de mis hijos son incrédulos y no comprenden por qué está hablando la Madre. Hablo porque les quiero advertir: Una gran parte del mundo, está muy lejos de Dios; avanzan en todo lo que sea materialismo y no avanzan en lo más importante, en el conocimiento de la Palabra de Dios. Los hombres no crecen en la medida que quiere el Señor, que es crecer en Su Sabiduría y en Su Amor. Yo les digo: No seáis incrédulos y confiad vuestros corazones, al Corazón de esta Madre, ya que en El veréis lo que ofrece el Hijo. Así obra la Madre, desde Su Corazón. Gloria a Dios. Que esto se conozca.

1) 25-08-1987(1321)

R. Daluisio
 2019

Andante

mf Mu - chos de mis

4

hi - jos son in - cré - du - los y no com - pren - den por - qué es - tá ha - blan - do la

8

Ma - dre. *f* Ha - blo por - que les quie - ro ad - ver - tir:

11

5

U - na gran par - te del mun-do, es-tá muy le - jos de Dios; *mf* a - van-zan en

15

to-do lo que se - a ma - te-ria-lis - mo *f* y no a-van - zan en lo

19

más im-por-tan - te, *mf* en el co-no-ci-mien-to de la Pa-la - bra de Dios.

23

mf Los hom-bres no cre-cen en la me-di-da que quie-re el Se-

6 27

ñor, que es cre-cer en Su Sa-bi-du-rí - a y en Su A - mor.

31

f Yo les di-go: No se-áis in-créd-du-los y con-

35

fiad vues-tros co-ra - zo - nes, al Co-ra-zón de es - ta Ma - dre,

39

ya que en Él ve-réis lo que o-fre - ce el Hi - jo.

43

A - sí o - bra la Ma-dre, *mf* des-de su Co-ra zón.

47

Glo-ria a Dios. Que es-to se-co-noz - ca.

25-11-19

Le pido por mis hermanos de todo el mundo, especialmente por los de mi país.
La veo y me dice: ¡Hija, los hijos de este querido país! Yo les daré fortaleza
ante las dificultades y los alumbraré con la permanente Luz que brinda Cristo.
Que nadie desmaye y que la fe eche raíces en los corazones. Bendito sea
el Altísimo. Puedes darlo a conocer.

2) 26-08-1987(1322)

R. Daluisio
2019

Moderato

f

4

mf (Le pi-do por mis her-ma-nos de to-do el mun-do, es-pe-cial-men-te

mf

7

por los de mi pa-ís. La ve-o y me di-ce:) *f* ¡Hi-ja,

f

11

9

los hi - jos de es - te que - ri - do pa - ís! *mf* Yo les da - ré for - ta -

15

le - za an - te las di - fi - cul - ta - des y los a - lum - bra - ré

19

f con la per - ma - nen - te Luz que brin - da Cris - to. *mf* Que na - die des -

23

ma - ye y que la fe e - che ra - í - ces en los co - ra zo - nes. *p*

27

Ben - di - to se - a el Al - tí - si - mo.

30

mf Pue - des dar - lo a co - no - cer.

33

mf *p*

26-11-19

Hija: Quiero juntar a todos mis hijos y guardarlos como un racimo en mi Corazón; veo que están necesitados de Amor, de Gracia y de Consuelo. Aquel que me ame, le haré sentir ardorosamente, el amor a Jesús. Amén, amén. Sea meditado mi mensaje.

3) 28-08-1987(1323)

R. Daluisio
2019

Andantino

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The music features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The introduction consists of three measures.

First system of the vocal entry. The vocal line begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment also starts with mf. The lyrics are: "Hi - ja: Quie - ro jun - tar a to - dos mis hi - jos". The system spans four measures.

Second system of the vocal entry. The vocal line continues with a forte (f) dynamic for the first part and mezzo-forte (mf) for the second part. The piano accompaniment also features f and mf dynamics. The lyrics are: "y guar - dar - los co - mo un ra - ci - mo en mi Co - ra - zón;". The system spans four measures.

12 12

f ve-o que es-tán ne-ce-si - ta - dos de A - mor, de Gra - cia y de Con-

16

sue - lo. A - quel que me a - me, *p* le ha-ré sen-tir ar-do-

20

ro - sa-men - te, el a-mor a Je - sús. A - mén, a - mén.

24

Se-a me-di-ta-do mi men-sa - je.

La bendición de un Rosario tiene mucho valor; tanto como la oración misma. Quiero decirte que estando bendecido el Rosario con que se reza, la oración se convierte en una súplica de amor al Señor y El a su vez, vuelca en ese hijo que ora, Su Bendición. Por eso es tan importante, tener el Rosario entre las manos mientras se reza. Alabado por siempre sea el Señor.

4) 29-08-1987(1324)

R. Daluisio
2019

Moderato

mf La ben-di-

f

mf

5

ción de un Ro-sa - rio tie-ne mu - cho va - lor; *f* tan - to co - mo

f

9

la o - ra - ción mis - ma. Quie - ro de - cir - te

14 12

mf que es-tan-do ben-de-ci - do el Ro-sa - rio con que se re - za,

16

f la o-ra-ción se convier - te en u-na sú-pli-ca de a - mor al Se - ñor

20

y Él a su vez, vuel - ca en e - se hi - jo que o - ra, *mf* Su

24

mf Ben - di-ción. Por e - so es tan im - por - tan - te,

28

15

te - ner el Ro - sa - rio en - tre las ma - nos mien - tras se

31

re - za. *mf* A - la - ba - do por siem - pre se - a el Se ñor.

35

f *p*

28-11-19

Dios da a sus hijos, de manera extraordinaria. Queridos míos: Estáis gozando de sus Gracias; escuchadlo entonces; ciertamente, no desampara el Señor. Sea por siempre glorificado.

5) 31-08-1987(1325)

R. Daluisio
 2019

Moderato

f

4

mf Dios da a sus hi - jos, de ma - ne - ra ex - traor - di -

mf

8

na - ria. Que - ri - dos mí - os: Es - táis go - zan - do de sus

12

17

Gra - cias; es - cu - chad - lo en - ton - ces;

15

cier - ta - men - te, no de - sam - pa - ra el Se - ñor.

18

Se - a por siem - pre glo - ri - fi - ca - do.

21

29-11-19

¡A cuántos he hecho salir de la oscuridad hija mía! Sigo hoy alargando mi mano, buscando apoyarla en mis hijos. En Mí, hay comprensión de Madre y Amor de Madre, para toda la humanidad. Gloria a Dios.

6) 01-09-1987(1326)

R. Daluisio
2019

Andantino

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time, marked *f* (forte). The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords with moving lines in the right hand.

Measure 4: Vocal entry with lyrics "¡A cuán - tos he he - cho sa - lir de la os -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *f* (forte).

Measure 8: Vocal entry with lyrics "cu - ri-dad hi-ja mí - a! Si-go hoy a-lar-gan - do mi". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *f* (forte).

12

19

ma - no, bus-can - do *mf* a-po-yar - la en mis hi - jos. En

16

Mí, hay com-pren-sión de Ma-dre y A-mor de Ma-dre,

20

pa - ra to - da la hu - ma - ni - dad. Glo - ria a

23

Dios.

30-11-19

Gladys: Ora por el pobre, por el marginado y hasta por el rico. El pobre, sufre por su gran pobreza y no es apoyado por sus hermanos. El marginado, es subestimado y tampoco es aceptado por sus hermanos. Y el rico, cuando harto está ya de todo, se encuentra al fin vacío y solo. Todos tienen necesidad de Dios, todos necesitan el Amor Celestial y la Madre, Piadosa de sus hijos, tiende su protección hacia todos ellos. Esta verdad debe ser escuchada. Amén, amén.

7) 04-09-1987(1327)

R. Daluisio
2019

Allegretto

mf Gla - dys:

p

mf

5

O-ra por el po - bre, por el mar-gi-na - do y has-ta por el

mf

9

ri - co. El po-bre, su-fre por su gran po-bre - za y no

13

21

es a-po-ya - do por sus her-ma - nos. *f* El mar-gi - na - do, es sub -

17

es - ti-ma - do y tam-po-co es a-cep-ta - do por sus her-ma - nos.

21

mf Y el ri - co, cuan-do har - to es-tá ya de to - do, *f* se en

25

cuen-tra al fin va - cí - o y so - lo. *p* To-dos tie - nen ne-ce - si -

22 29

dad de Dios, *mf* to-dos-ne-ce - si-tan el A-mor Ce-les - tial y la

33

Ma - dre Pia-do-sa de sus hi - jos, tien - de su pro - te-cción ha-cia

37

to - dos e - llos. Es - ta ver-dad de-be ser es-cu-cha - da. A -

41

mén, a - mén.

*Digo a mis hijos: Recibid a esta Madre y Mi Corazón, purificará el vuestro;
lo hará humilde y fiel. Dejad que lo transforme, sólo dejad que vuestro
corazón me ame. Bendito sea el Señor, Hacedor de toda Gracia. Predícalo hija.*

8) 07-09-1987(1328)

R. Daluisio
2019**Moderato**

mf Di-go a mis

5

hi - jos: Re-ci-bid a es - ta Ma - dre y Mi Co-ra-zón,

9

pu-ri-fi-ca-rá el vues - tro; lo ha-rá hu-mil - de y fiel.

24 13

f De - jad que lo trans-for - me, so - lo de- jad que vues-tro co- ra-

17

zón me a - me. *p* Ben - di - to *mf* se-a el Se- ñor,

21

Ha-ce- dor de to - da Gra - cia. Pre - dí - ca - lo hi - ja.

25

f

03-12-19

Hijos míos: Preparaos con total docilidad al Padre, con esa misma docilidad con que Yo, desde mi nacimiento, me abandoné a El. Es necesario ser dócil, para que el Señor haga de los hijos, sus hijos, y es este el momento propicio, ya que sois llamados por la Madre para que os encontréis con El. Gloria a Dios.

9) 08-09-1987(1329)

R. Daluisio
2019

Allegretto

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The music features a gentle melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics range from piano (p) to forte (f). The introduction consists of four measures.

Measures 5-8. The vocal line enters in measure 5 with the lyrics "Hi - jos mí - os: Pre-pa-ra - os". The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

Measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics "con to-tal do - ci - li - dad al Pa - dre, con e - sa mis - ma do-". The piano accompaniment continues with a steady bass line. Dynamics include mezzo-forte (mf).

ci - li - dad con que Yo, des - de mi na - ci - mien - to, me a - ban - do - né a

17

Él. *f* Es ne - ce - sa - rio ser dó - cil, pa - ra que el Se -

21

ñor ha - ga de los hi - jos, sus hi - jos, *mf* y es

25

es - te el mo - men - to pro - pi - cio, ya que sois lla - ma - dos por la Ma - dre

29

pa - ra que os en - con - tréis con Él. *f* Glo - ria a Dios. *mf*

This musical system contains measures 29 through 32. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase in measure 29, followed by a whole rest in measure 30, and then continues in measures 31 and 32. The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support throughout. Dynamics include *f* (forte) in measure 31 and *mf* (mezzo-forte) in measure 32.

33

This musical system contains measures 33 through 35. The vocal line (treble clef) consists of whole rests in measures 33, 34, and 35. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in measures 33 and 34, followed by a more complex melodic line in measure 35. Dynamics include *f* (forte) in measure 34 and *p* (piano) in measure 35.

04-12-19

Mi querida hija, me dirijo a todos tus hermanos: En esta Novena poned cada uno vuestra intención. Orad, con espíritu de entrega; orad, con humildad en el corazón; orad, con todos vuestros sentidos, puestos en el Señor. El último día de la Novena será un día de júbilo para todos. Derramaré bendiciones, que caerán como dulcísimo néctar, bañando a mis hijos. Alabado sea el Altísimo.

10) 09-09-1987(1330)

R. Daluisio
2019

Andante

4

f Mi que-ri-da hi-ja, me di-ri - jo a to-dos tus her-ma-nos: *mf* En

8

es - ta No-ve - na po-ned ca-da u - no vues-tra in-ten-ción. O -

rad, con es - pí - ri - tu de en - tre - ga; *mf* o - rad, con hu - mil -

dad en el co - ra - zón; *f* o - rad, con to - dos vues - tros sen -

ti - dos, pues - tos en el Se - ñor. El úl - ti - mo dí - a de

la No - ve - na *mf* se - rá un dí - a de jú - bi - lo pa - ra to - dos.

30 28

De - rra - ma - ré ben - di - cio - nes, que cae - rán

31

co - mo dul - cí - si - mo néc - tar, *p* ba - ñan - do a mis

34

hi - jos. *mf* A - la - ba - do se - a el Al - tí - si - mo.

37

f

05-12-19

ESTACIÓN CXXXIII *Meditadas - para CANTO y PIANO - opus 141*R. Daluisio
2019**Sobre: Mensajes de María del Rosario de San Nicolás (1983-1990)**Mensajes de 1321 á 1330 25-08-87 á 09-09-87

- 1) 25-08-1987(1321) *Muchos de mis hijos son incrédulos y no comprenden por qué está hablando la Madre. Hablo porque les quiero advertir: Una gran parte del mundo, está muy lejos de Dios; avanzan en todo lo que sea materialismo y no avanzan en lo más importante, en el conocimiento de la Palabra de Dios. Los hombres no crecen en la medida que quiere el Señor, que es crecer en Su Sabiduría y en Su Amor. Yo les digo: No seáis incrédulos y confiad vuestros corazones, al Corazón de esta Madre, ya que en El veréis lo que ofrece el Hijo. Así obra la Madre, desde Su Corazón. Gloria a Dios. Que esto se conozca.*
- 2) 26-08-1987(1322) *Le pido por mis hermanos de todo el mundo, especialmente por los de mi país. La veo y me dice: ¡Hija, los hijos de este querido país! Yo les daré fortaleza ante las dificultades y los alumbraré con la permanente Luz que brinda Cristo. Que nadie desmaye y que la fe eche raíces en los corazones. Bendito sea el Altísimo. Puedes darlo a conocer.*
- 3) 28-08-1987(1323) *Hija: Quiero juntar a todos mis hijos y guardarlos como un racimo en mi Corazón; veo que están necesitados de Amor, de Gracia y de Consuelo. Aquel que me ame, le haré sentir ardorosamente, el amor a Jesús. Amén, amén. Sea meditado mi mensaje.*
- 4) 29-08-1987(1324) *La bendición de un Rosario tiene mucho valor; tanto como la oración misma. Quiero decirte que estando bendecido el Rosario con que se reza, la oración se convierte en una súplica de amor al Señor y El a su vez, vuelca en ese hijo que ora, Su Bendición. Por eso es tan importante, tener el Rosario entre las manos mientras se reza. Alabado por siempre sea el Señor.*
- 5) 31-08-1987(1325) *Dios da a sus hijos, de manera extraordinaria. Queridos míos: Estáis gozando de sus Gracias; escuchadlo entonces; ciertamente, no desampara el Señor. Sea por siempre glorificado.*
- 6) 01-09-1987(1326) *¡A cuántos he hecho salir de la oscuridad hija mía! Sigo hoy alargando mi mano, buscando apoyarla en mis hijos. En Mí, hay comprensión de Madre y Amor de Madre, para toda la humanidad. Gloria a Dios.*
- 7) 04-09-1987(1327) *Gladys: Ora por el pobre, por el marginado y hasta por el rico. El pobre, sufre por su gran pobreza y no es apoyado por sus hermanos. El marginado, es subestimado y tampoco es aceptado por sus hermanos. Y el rico, cuando harto está ya de todo, se encuentra al fin vacío y solo. Todos tienen necesidad de Dios, todos necesitan el Amor Celestial y la Madre, Piadosa de sus hijos, tiende su protección hacia todos ellos. Esta verdad debe ser escuchada. Amén, amén.*
- 8) 07-09-1987(1328) *Digo a mis hijos: Recibid a esta Madre y Mi Corazón, purificará el vuestro; lo hará humilde y fiel. Dejad que lo transforme, sólo dejad que vuestro corazón me ame. Bendito sea el Señor, Hacedor de toda Gracia. Predícalo hija.*
- 9) 08-09-1987(1329) *Hijos míos: Preparaos con total docilidad al Padre, con esa misma docilidad con que Yo, desde mi nacimiento, me abandoné a El. Es necesario ser dócil, para que el Señor haga de los hijos, sus hijos, y es este el momento propicio, ya que sois llamados por la Madre para que os encontréis con El. Gloria a Dios.*
- 10) 09-09-1987(1330) *Mi querida hija, me dirijo a todos tus hermanos: En esta Novena poned cada uno vuestra intención. Orad, con espíritu de entrega; orad, con humildad en el corazón; orad, con todos vuestros sentidos, puestos en el Señor. El último día de la Novena será un día de júbilo para todos. Derramaré bendiciones, que caerán como dulcísimo néctar, bañando a mis hijos. Alabado sea el Altísimo.*