

SINFONÍA N° 1

“en estilo porteño” (*“post fata resurgo”*)

opus 91

			Dur.
I - Allegro vivo	Pag.	1	8:10
II - Lentissimo	“	61	5:55
III - Allegretto vivo	“	82	4:00
IV - Allegretto	“	110	5.50

Rodolfo Daluisio
A.D. 1994/95

SINFONÍA N° 1
“en estilo porteño” (“Post fata resurgo”)
opus 91

PREMIO MENCIÓN SADAIC – año 2000

Rodolfo Daluisio
A.D. 1994/95

ORQUESTA :

1 - Ottavino
2 - Flautas
2 - Oboes
1 - Corno inglés (en FA)
2 - Clarinetes (en Si b)
1 - Clarinete bajo (en Si b)
2 - Fagotes
1 - Contrafagot

4 - Cornos (en FA)
3 - Trompetas (en Si b)
2 - Trombones
1 - Tuba

Timbales
Vibráfono
Campanas
Triángulo
Piatti - G.Cassa
Arpa

Violines 1°
Violines 2°
Violas
Violoncellos
Contrabajos



SINFONÍA n°1 "en estilo porteño" ("post fata resurgo")

Rodolfo Daluisio
1995

I
Allegro vivo *sensibile ed espressivo assai*

(c.a. ♩ = 100)

1 Flautín

2 Flautas

2 Oboes

1 Corno inglés (F)

2 Clarinetes (b)

1 Clarinete bajo (b)

2 Fagots

1 Contrafagot

4 Cornos I-III

II - IV

3 Trompetas (b)

2 Trombones

1 Tuba

Timbales

Percusión

Gran Cassa

Arpa

Allegro vivo *sensibile ed espressivo assai*

(c.a. ♩ = 100)

Violines 1°

Violines 2°

Viola

Violoncellos

Contrabajos

2

3

4

5

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Triáng.

G.C.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

6

7

8

9

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

10

11

12

13

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob. (2)

1 C.ing.

2 Clar.b (2)

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III (2)

Cor.II-IV (2)

3 Tpta b (3)

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc. Triáng. secco

Piatti secco

G.Cassa

Arpa

Viol.1° unis.

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

14 15 16 17

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc. Tamburo *mf*

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

1 Fltún

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

22

23

24

25

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

G.Cassa

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

26

27

28

29

[illegible]

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Triáng.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

f

p

rit.

mf

gliss.

tr.

mf

Assai meno mosso

Allegretto

♩ = 110 *con spirito ed espress. assai*

♩ = 110

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

ben ritmato e non veloce

(2)

pp

mf

f

p

mf

I

Campanas

Assai meno mosso
sostenuto

Allegretto

con spirito ed espress. assai

• = 110

Viol.1°
Viol.2°
Viola
Cello
C.bajo

p
pp
p
pp
pp

mf
mf
mf
mf
mf

pizz.
unis. pizz.
arco

con spirito ed espress. assai
 = 110

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

2

sostenuta l'espressione

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

Allegro *sensibile e ben sentito*

sensibile e ben sentito

Sinfonía n°1 - op.91 - I

(,) $\text{♩} = 130$

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

(,)

Allegro

(,) $\text{♩} = 130$

Viol.1°

Viol.2° unis.

Viola

Cello

C.bajo pizz.

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Triáng.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

sonoro

f

mf

p

arco

Div.

unis.

con SORD.

(2)

(1)

soave e profundo

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

soave e profundo

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

59

60

61

62

63

[illegible]

a Tpo. *cresc.*

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

a Tpo. *cresc.*

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc. Triáng.

Arpa

a Tpo. *cresc*

Viol.1°

Viol.2°

Viola unis.

Cello

C.bajo pizz. arco

68 69 70 71

19

appassionato e risoluto

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Piatti

G.Cassa

Arpa

appassionato e risoluto

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

poco pesante

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

poco pesante

vía Sord.

f

(2)

(2)

Sinfonia n. 1 Op. 91

Tratt. **Allegretto** $\text{♩} = 100$ *allargando*

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Triáng.

Piatti

G.Cassa

Arpa

Tratt. **Allegretto** $\text{♩} = 100$

Viol.1º

Viol.2º

Viola

Cello

C.bajo

(nat.)

(arm. IV) **p**

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Triáng.

Perc.

Piatti

G.Cassa

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Viola

Cello

C.bajo

p

mf

f

Sospeso

(2)

(3)

senza SORD.

a

marcato pesante e non rit.

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

marcato pesante e non rit.

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbón

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

[illegible]

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

G.Cassa

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

111

112

113

114

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Piatti

G.Cassa

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Viola

Cello

C.bajo

115

116

117

118

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

G.Cassa

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

123

124

125

126

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

127

128

129

130

a Tpo. cresc...

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

mf

f

p

cresc...

con SORD.

(2)

(1)

unis.

Div.

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

cresc...

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Triáng.

Perc.

Piatti

G.Cassa

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Viola

Cello

C.bajo

cresc...

Div.

unis.

ff

(,)

Allegro vivo *sensibile ed espressivo assai*

♩ = 100

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc. Triáng.

G.Cassa

Arpa

Allegro vivo *sensibile ed espressivo assai*

♩ = 100

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

G.C.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Viola

Cello

C.bajo

147

148

149

150

151

cresc.

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

cresc.

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Triáng.

Perc.

Piatti

G.Cassa

Arpa

cresc...

Viol.1º

Viol.2º

Viola

Cello

C.bajo

Div.

arco

pizz.

unis.

Div.

unis.

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Piatti

G.C. *f*

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Viola

Cello

C.bajo

Div.

gl.

unis.

tr.

pizz.

arco

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

162

163

164

165

166

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

G.C.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

167

168

169

170

171

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

172

173

174

175

Assai meno mosso 43

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Assai meno mosso

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

176 177 178 179 180

espress. e non veloce

Tutti

rit. trattenendo 47

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

rit. trattenendo

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

rit. trattenendo

Viol.1º

Viol.2º

Viola

Cello

C.bajo

185 186 187 188

[illegible]

49

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Triáng.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Viola

Cello

C.bajo

soave e profundo

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

soave e profundo

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

197

198

199

200

[illegible]

1 Fltín
2 Fltas
2 Ob.
1 C.ing.
2 Clar.b
1 CBj.B
2 Fag
1 CFag
Cor.I-III
Cor.II-IV
3 Tpta b
2 Tnbon
1 Tuba
Timp
Perc.
Arpa
a Tpo. Allegretto
Viol.1°
Viol.2°
Viola
Cello
C.bajo

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b
con SORD.

2 Tnbón

1 Tuba

Timp

Perc.

Piatti

G.Cassa

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Piatti

G.C.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob. (2)

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag (2)

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b (3) con Sord. (2) (1)

2 Tnbon

1 Tuba

Timp *f* *mf* *f* *p*

Perc.

Piatti *f*

G.C. *f*

Arpa *f*

Viol.1° unis. pizz. arco pizz.

Viol.2° pizz. arco pizz.

Viola pizz. arco pizz.

Cello

C.bajo

Più mosso *poco pesante* $\text{♩} = 120$ *cresc...*

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Campanas

Arpa

poco pesante

Più mosso $\text{♩} = 120$ *cresc...*

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

218 219 220 221 222

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

Campanas

0

Vivo $\text{♩} = 130$ **Tempo disteso**

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.

2 Clar.b

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc.

Piatti

G.Cassa

Arpa

Vivo **Tempo disteso**

Viol.1°

Viol.2°

Viola

Cello

C.bajo

226

227

228

229

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob. (2)

1 C.ing.

2 Clar.b (2)

1 CBj.B

2 Fag

1 CFag

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b (3)

2 Tnbon

1 Tuba

Timp

Perc. Campanas Triáng.

Piatti

G.Cassa

Arpa

Viol.1° arco

Viol.2° arco

Viola

Cello

C.bajo

230

231

232

233

[illegible]

II

Lentissimo

1 Flautín

2 Flautas

2 Oboes

1 Corno inglés

2 Clarinetes (b)

1 Clarinete bajo

2 Fagotes

1 Contrafagot

2 Cornos (F) I-III

2 Cornos (F) II-IV

3 Trompetas (b)

2 Trombones

1 Tuba

Timbales

Campanas

Percusión

Gran Cassa

Arpa

Lentissimo

Violines 1°

Violines 2°

Violas

Violoncellos

Contrabajos

2

3

4

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

5

6

7

8

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Triángulo

Arpa

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

9

10

11

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 Cor.ing.

2 Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1 C.fagot

2 Cor.I-III

2 Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc. Triáng.

Arpa

Vl. 1°

Vl. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

Cor.ing.

Clar.(b)

Cl.bajo

2 Fag.
(2)

1C.fagot

Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.
(2)

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

ben ritmato e con ardore

VI. 1º

VI. 2º

Violas

V.cellos

C.bajos

18

19

20

21

con grazia

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

con grazia

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

22

23

24

25

breve

(,)

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

breve

(,)

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

serenamente e soave

breve

arm.

8va

8va

(,)

VI. 1º

VI. 2º

Violas

V.cellos

C.bajos

26

27

28

29

30

Allegretto

♩ = 105 con garbo, ben fraseggiato e nobile

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc. Vibrafón

Arpa

Allegretto

♩ = 105 con garbo, ben fraseggiato e nobile

Solo UNO

Tutti unis.

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

31

32

33

34

35

36

(,)

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

VI. 1º

VI. 2º

Violas

V.cellos

C.bajos

37

38

39

40

41

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 Cor.ing.

2 Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1 C.fagot

2 Cor.I-III

2 Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

42

43

44

45

46

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

G.Cassa

Arpa

VI. 1º

VI. 2º

Violas

V.cellos

C.bajos

47

48

49

50

51

52

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 Cor.ing.

2 Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1 C.fagot

2 Cor.I-III

2 Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

Vl. 1°

Vl. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

53

54

55

56

57

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

58

59

60

61

62

63

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

64 65 66 67 68 69

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

assai trattenendo

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

70

71

72

73

74

75

Assai meno mosso

Lentissimo *appassionato*

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

G.Cassa

Arpa

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

Assai meno mosso

Lentissimo

SOLO

f

pp

p

intenso e patético

Div.

unis.

I

76

77

78

79

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Arpa

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

80

81

82

83

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1Cor.ing.

2Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1C.fagot

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc. Triáng.
Tamburo

Arpa

sonoro e splendente

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

84

85

86

[illegible]

ritenendo

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 Cor.ing.

2 Clar.(b)

1 Cl.bajo

2 Fag.

1 C.fagot

2 Cor.I-III

2 Cor.II-IV

3 Trp.(b)

2 Trb.

1 Tuba

Timb.

Perc.

Triáng.

Tamburo

Piatti

G.Cassa

Arpa

ritenendo

VI. 1°

VI. 2°

Violas

V.cellos

C.bajos

Div.

III

Allegretto vivo
ben ritmato e con sentimento

♩ = 110

un poco più f

1 Flautín

2 Flautas

2 Oboes

1 Corno inglés (F)

2 Clarinetes (b)

1 Clarinete bajo (b)

2 Fagotes

1 Contrafagot

2 Cornos(F) I-III

2 Cornos(F) II-IV

3 Trompetas (b)

2 Trombones

1 Tuba

Timbales

Percusión

Gran Cassa

Arpa

f

f

più f

Allegretto vivo
ben ritmato e con sentimento

♩ = 110

Violines 1°

Violines 2°

Violas

Violoncellos

Contrabajos

pizz.

Div. pizz.

Div.

gliss.

pizz.

gliss.

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

6

7

8

9

10

trattenuto a Tpo.

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

Vcellos

C.bajos

11

12

13

14

15

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc. Triáng.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

Vcellos

C.bajos

16 17 18 19

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 Cing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2 Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc. Vibrafón

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

20 21 22 23 24

Andantino grazioso *ben cantato*

♩ = 96

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

vibrafón

Perc.

Arpa

Andantino grazioso

♩ = 96

ben cantato

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

25

26

27

28

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc. vibrafón

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

34

35

36

37

38

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

39

40

41

42

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc. Triáng.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

43

44

45

46

47

48

con ritmo ed emotivo

Allegretto *con ritmo ed emotivo*

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

49

50

51

52

53

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

54

55

56

57

58

assai tratt. (,) Allegretto
= 100 espress. assai e fraseggiato

1 Flín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

Sinfonia n°1 - op.91 - IIIº -

95

cresc.

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

mf

f

cresc.

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

mf

f

Timp.

Perc.

Arpa

cresc.

f

mf

f

8va

cresc.

Viol.1º

Viol.2º

Violas

Vcellos

C.bajos

mf sub.

mf

Div.

f

unis.

63

64

65

66

67 **68** **69** **70** **71**

dim...

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

dim...

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

72

73

74

75

76

rit. e disteso (,)

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Tamburino

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

Vcellos

C.bajos

sul ponticello

sul pont.

sul tasto

sul tasto

77

78

79

80

III Poco più vivo

Poco più vivo

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Triáng.

Tamburino

Arpa

Poco più vivo

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

[illegible]

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

89

90

91

92

Andantino
con grazia e cantabile assai

♩ = 105

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

Vcellos

C.bajos

93

94

95

96

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

(2)

1 C.ing.F

2 Clar.b

(2)

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Vibrafón

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Div.

Violas

Vcellos

C.bajos

mf

mf

Div.
p

Div.
p

Div.
p

p

p

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Vibr.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

105 *cresc...*

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

106 107 108 109

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

Vcellos

C.bajos

117 *agitato e patetico*

118

119

120

Meno *sospeso* **Larghissimo** *semplice e sereno*

1 Fltín

2 Fl.

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag

Meno *sospeso* **Larghissimo** *semplice e sereno*

2 Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Triáng.

Perc.

Tamburino

Arpa

Meno *sospeso* **Larghissimo** *semplice e sereno*

Viol.1º

Viol.2º

Violas

Vcellos

C.bajos

121 122 123 124

IV

Rodolfo Daluisio
1995

Allegretto

con vivacità ma non assai veloce

♩ = 110

1 Flautín

2 Flautas

2 Oboes

1 Corno inglés F

2 Clarinetes (b)

1 Clarinete bajo (b)

2 Fagotes

1 Contrafagot

2 Cornos F, I-III

2 Cornos F, II-IV

3 Trompetas (b)

2 Trombones

1 Tuba

Timbales

Percusión

Arpa

Allegretto

con vivacità ma non assai veloce

♩ = 110

Violines 1°

Violines 2°

Violas

Violoncellos

Contrabajo

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

4

5

6

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

7

8

9

10

cresc...

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

cresc...

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

113

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

14

15

16

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

a Tpo. sereno

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

17

18

19

20

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Piatti

G.Cassa

Arpa

Andantino mosso *fluente* 8^a

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

1 Fltin

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Piatti

G.Cassa

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

24

25

26

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

G.Cassa

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

mf *ff* *marcatiss.* *gliss.* *arco*

scorrevole

Andante cantabile con ampiezza
♩. = 50

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Triáng.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

36

37

38

39

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

40

41

42

43

[illegible]

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

Sinfonía - IV -

[illegible]

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Tamburo

Arpa

Più mosso

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

marcatiss.

disteso

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc. Tamburo

G.C.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

128 *Allegretto sonoro e marcatiss.* $\text{♩} = 120$

1 Fltín *ff*

2 Fltas *ff*

2 Ob. *ff*

1C.ing.F *ff*

2 Clar.b ⁽²⁾ *ff*

1 CBj.b *ff*

2 Fag. *ff*

1 CFag. *ff*

2Cor.I-III *ff*

2Cor.II-IV *ff*

3 Tpta b ⁽³⁾ *ff*

2 Tnbon *ff*

1 Tuba *ff*

Timp.

Perc. Triáng. *ff* Tamb. *ff*

Arpa *ff*

62 *Allegretto sonoro e marcatiss.* $\text{♩} = 120$

Viol.1º *Div. ff*

Viol.2º *Div. ff*

Violas *Div. ff*

V.cellos *Div. ff*

C.bajos *Div. ff*

[illegible]

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

69

70

71

72

con garbo ed accentato

Lento

(,)

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Piatti

G.C.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

Lento

(,)

Lento

(,)

con garbo ed accentato

Div

Allegretto *con grazia ritmica*

♩ = 110

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Allegretto *con grazia ritmica*

♩ = 110 breve

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

Div.

54

più sensibile

breve

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

più sensibile

breve

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

82

83

84

85

cresc...

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

86

87

88

89

a Tpo. sereno

150

a Tpo. sereno

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

ritenendo

a Tpo. sereno

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

90

91

92

93

♩. = 60

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

G.Cassa

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

This page of the musical score contains measures 98 through 101. The instrumentation includes woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoons, and contrabassoon), brass (cornets, trumpets, euphoniums, tuba, and timpani), percussion, harp, and strings (violins, violas, cellos, and double basses). The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Measure 98 features a piano (p) dynamic for the woodwinds and strings. Measure 99 continues the piano texture. Measure 100 introduces a mezzo-forte (mf) section for the woodwinds and strings, with some instruments marked 'arco' (arco) and 'gl.' (glissando). Measure 101 reaches a forte (f) dynamic, with the woodwinds and strings playing more vigorously. The harp has a single note in measure 101. The percussion section is marked with a double bar line, indicating it is silent.

♩. = 65 cantabile con lirismo

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

G.C.

Arpa

♩. = 65 Andante cantabile con lirismo

Solo UNO

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

G.C.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

109

110

111

112

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Triáng.

G.C.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

116

117

118

119

120

Andantino

marcatiss.

♩. = 65

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Triáng.
Tamburo

Arpa

marcatiss.

Andantino

marcatiss.

♩. = 65

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

121

122

123

124

Allegretto ogni struttura in tempo proprio

♩ = 110

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Piatti

G.C.

Arpa

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

a Tpo. sereno

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Arpa

a Tpo. sereno

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

G.C.

Arpa

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

135

136

137

138

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

2Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Piatti

G.C.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1 C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2 Cor.I-III

2 Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Perc.

Triáng.

Tamburo

Piatti

G.C.

Arpa

Poco meno mosso

Viol.1°

Viol.2°

Violas

V.cellos

C.bajos

144

145

146

147

Sinfonía - IV -

poco rit...

1 Fltín

2 Fltas

2 Ob.

1C.ing.F

2 Clar.b

1 CBj.b

2 Fag.

1 CFag.

2Cor.I-III

Cor.II-IV

3 Tpta b

2 Tnbon

1 Tuba

Timp.

Triáng.

Perc.

Tamburo

Piatti

G.C.

Arpa

Viol.1º

Viol.2º

Violas

V.cellos

C.bajos