

VIVIR EL PAGO



Canciones lugareñas

para CORO DE VOCES IGUALES - opus 99 n° 2

- 1 ~ Tierra propia
- 2 ~ De la vida chica
- 3 ~ Mesa cotidiana
- 4 ~ Alma heroica

Texto y música:
Rodolfo Daluisio
(1996)

*Canciones lugareñas
para CORO de voces iguales - opus 99 n° 2*

_____ | _____

TIERRA PROPIA

**Hay una tierra propia bajo el cielo
con una pertenencia de heredad,
por donde el alma viva del origen
transita intacta de perennidad.**

**Un viejo río cría saucedales,
y la enramada densa de los olmos
vibrando entre los rústicos nidales,
invitan a que el hombre allí nacido, cante.**

**El viento lleva y trae tempestades
vistiendo con el fango a los destinos.**

**Pero un cielo invariado y compañero,
espera siempre a aquellos que han partido,
y puedan reencontrar la senda propia,
aunque el abismo cierre los caminos.**

* * *

I - Tierra propia

Allegro

CORO

hablado (prosodia : dice en emoción) 2 3 4 5 Vuota

p Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo_el cie-lo.
 p Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo_el cie-lo.
 pp Tie-rra pro-pia.
 pp Tie-rra pro-pia.

Allegretto

6 7 8 9 10 11 (,) 12

f Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo_el cie-lo,
 f Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo_el cie-lo,
 f Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo_el cie-lo,
 f Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo_el cie-lo,
 mf cie lo, con u-na per-tenencia
 mf cie lo, con u-na per-tenencia
 non lento, quasi parlato
 p con u-na per-tenencia; con u-na per-tenencia
 non lento, quasi parlato
 p con u-na per-tenencia; con u-na per-tenencia

13 **Moderato** 14 15 16

de he - re - dad, por don-deel al-ma vi - va del o-

de he - re - dad, por don-deel al-ma vi - va del o-

de he - re - dad, por don-deel al-ma vi - va del o-

de he - re - dad, por don-deel al-ma vi - va del o-

17 18 19 20

ri - gen tran - si - ta in - tac - ta de pe - ren - ni -

ri - gen tran - si - ta in - tac - ta de pe - ren - ni -

ri - gen tran - si - ta in - tac - ta de pe - ren - ni -

ri - gen tran - si - ta in - tac - ta

21 **Veloce** prosodia "con spirito" 22 23 24 **Moderato**

dad. De pe - ren - ni - dad. Pe - re - ni - dad. *f* Hay u - na tie - rra

dad. De pe - ren - ni - dad. *f* Hay u - na tie - rra

dad. Pe - ren - ni - dad. *f* Hay u - na tie - rra

De pe - ren - ni - dad. Pe - ren - ni - dad. *f* Hay u - na tie - rra

25 **Poco meno mosso** 26 *ritardando* 27 (,)

pro - pia *pba* - jo_el cie - lo.

pro - pia *p* ba - jo_el cie - lo.

pro - pia *p* ba - jo_el cie - lo.

pro - pia *p* ba - jo_el cie - lo.

28 **Allegretto** 29 **Sostenuto assai** 30 31

mf Un vie-jo rí - o cri - a sau-ce - da-les, y

mf Un vie-jo rí - o cri - a sau-ce - da-les, y

mf Un vie - jo rí - o y

mf Un vie - jo rí - o y

32 33 34 35 **spettante**

laen-ra - ma - da den - sa de los ol - mos *pp* vi - bran-

laen-ra - ma - da den - sa de los ol - mos *pp* vi - bran-

laen-ra - ma - da den - sa de los ol - mos *pp* vi - bran-

laen-ra - ma - da den - sa de los ol - mos *pp* vi - bran-

36 37 38 39

-do, *mf* vi - bran - doen - tre los rús - ti - cos ni - da - les, in -
 -do, *mf* vi - bran - doen - tre los rús - ti - cos ni - da - les, in -
 -do, *mf* vi - bran - doen - tre los rús - ti - cos ni - da - les, in -
 -do, *mf* vi - bran - doen - tre los rús - ti - cos ni - da - les, in -

40 41 42 43 *cresc...*

-vi - tan a que el hom - bre a - llí na - ci - do, can - te,
 -vi - tan a que el hom - bre a - llí na - ci - do, can - te,
 -vi - tan a que el hom - bre a - llí na - ci - do, can - te,
 -vi - tan a que el hom - bre a - llí na - ci - do, can - te,

44 **Larghetto** 45 **Allegretto** 46 47 48 49

can - te. *f* El vien - to lle - va y tra - e tem - pes - ta - des
 can - te. *f* El vien - to lle - va y tra - e tem - pes - ta - des
 can - te. *f* El vien - to lle - va y tra - e tem - pes - ta - des
 can - te. *f* El vien - to lle - va y tra - e tem - pes - ta - des

50 Più mosso 51 52^a Tpo. 53 rit...

mf vis - tien - do con el fan - go a los des - ti - nos.
mf vis - tien - do con el fan - go a los des - ti - nos.
mf vis - tien - do con el fan - go a los des - ti - nos.
mf vis - tien - do con el fan - go a los des - ti - nos.

54 *a* Tpo. 55 serenamente 56 57 58

p Pe - ro un cie - lo in - va - ria - do y com - pa - ñe - ro, *mf* es - pe - ra
p Pe - ro un cie - lo in - va - ria - do y com - pa - ñe - ro, *mf* es - pe - ra
p Pe - ro un cie - lo in - va - ria - do y com - pa - ñe - ro, *mf* es - pe - ra
p Pe - ro un cie - lo in - va - ria - do y com - pa - ñe - ro, es - pe - ra

59 60 61 62

mf siem - pre a a - que - llos que han par - ti - do, y pue - dan - reen - con -
mf siem - pre a a - que - llos que han par - ti - do, y pue - dan - reen - con -
mf siem - pre a a que - llos que han par - ti - do, y pue - dan - reen - con -
mf siem - pre a a - que - llos que han par - ti - do, y pue - dan - reen - con -

63 64 *tratt.* 65 ^a Tpo. *patético* 66

trar la sen - da pro - pia, *p* aun-queel a-
 trar la sen - da pro - pia, *p* aun-queel a-bis-mo
 trar la sen - da pro - pia, *p* aun-queel a - bis - mo, aun -
 trar la sen - da pro - pia, *p* aun-queel a-bis-mo aun-queel a-

67 poco a poco accell... 68 69 ^a Tpo. 70 *tenuto*

-bis - mo aun - que el a - bis - mo *mf* el a - bis - mo
 aun-queel a-bis-mo *mf* el a - bis - mo el a - bis - mo
 queel a - bis - mo aun - queel a-bis-mo *mf* el a - bis - mo
 -bis-mo aun-queel a - bis - mo *mf* el a - bis - mo el a - bis - mo

71 72 73 **Mosso** 74 rit... 75 **Vivo** 76 (Sospeso)

cie- rre los ca-mi-nos. *f* Hay u - na tie-rra pro-pia ba-joel cie-lo.
 cie- rre los ca-mi-nos. *sf* Hay u - na tie-rra pro-pia ba-joel cie-lo.
 cie- rre los ca-mi-nos. *f* Hay u - na tie-rra pro-pia ba-joel cie-lo.
 cie- rre los ca-mi-nos. *f* Hay u - na tie-rra pro-pia ba-joel cie-lo.

II**DE LA VIDA CHICA**

**Aquellos días de la vida chica,
de la caricia divagada y muda.
Aquel entonces que no tuvo ayuda;
y en pena, en goce, en llanto se complica.**

**Si la distancia en el amor se achica;
y la pasión con el dolor se anuda.
Y la mentira en grito se desnuda,
y en la desilusión nadie la explica.**

**Ligada a la memoria de esos días,
se perdura el saber de la pobreza :
la audacia del fracaso; . . . la certeza
del recordar feliz; . . . la valentía
que otorga la miseria, en la alegría
del generoso pan de nuestra mesa.**

* * *

"VIVIR EL PAGO "
opus 99

De la vida chica - 10

Versos y música :
Rodolfo Daluisio
1-12-96

II - De la vida chica

Andantino

SOLISTA - tenue, con unidad expresiva

CORO

2 3 4 5

mf A-que-llos dí-as, de la vi-da chi-ca,

pp A - que - llos dí - as, dí - as de la

pp A - que - llos dí - as, dí - as de la

pp A - que - llos dí - as, dí - as de la

6 7 8 9

de la ca-ri-cia di-va-ga-da y mu-da.

vi - da chi - ca, la vi - da chi - ca. A -

vi - da chi - ca, la vi - da chi - ca.

vi - da chi - ca, la vi - da chi - ca.

10 11 12 13

A-quel en-ton-ces que no tu-voa-yu-da;

-quel en-ton-ces, a-yu-da.

quel en-ton-ces, a-yu-da.

quel en-ton-ces, a-yu-da.

14 15 16 17

y en pe - na, en go - ce, en llan - to se com - pli - ca.

Pe - na, go - ce, llan - - - to .

Pe - na, go - ce, llan - - - to .

Pe - na, go - ce, llan - - - to .

18 19 20 21

tutti **Più mosso** *rit. assai* *cae, agotando el fiato*

mf A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

mf A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

mf A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

mf A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

22 23 24 25

Andantino **SOLISTA**

mf Si la dis - tan - cia en el a - mor sea - chi - ca;

pp Vi - da chi - ca, vi - da, en el a -

pp Vi - da chi - ca, vi - da, en el a -

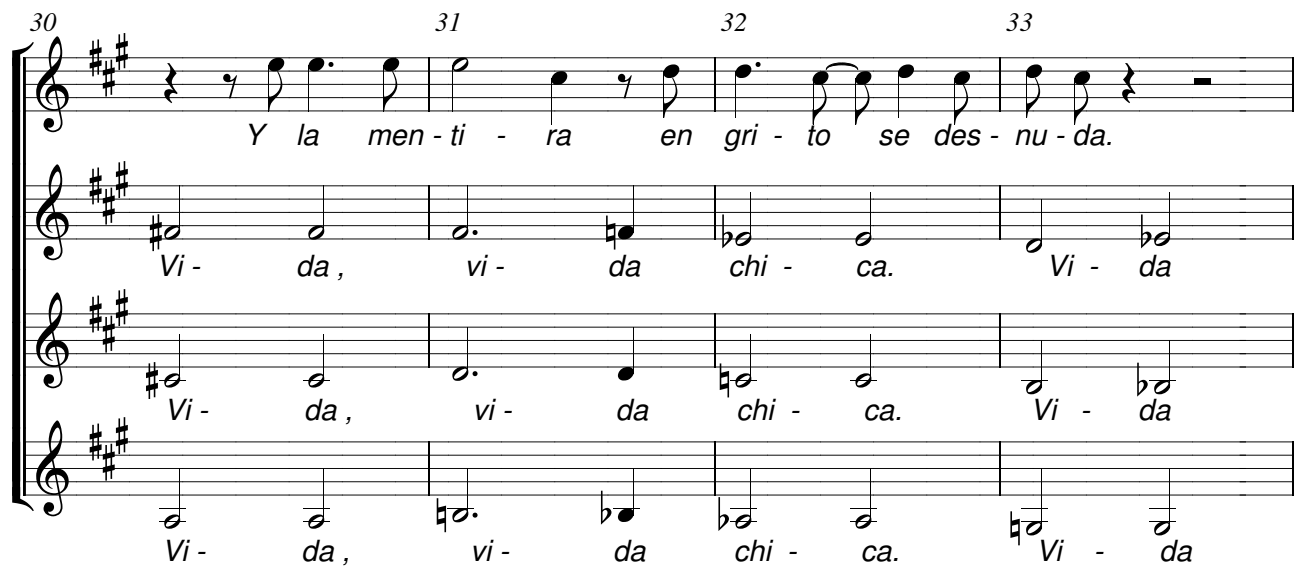
pp Vi - da chi - ca, vi - da, en el a -

26 27 28 29



y la pa-sión con el do-lor sea-nu-da.
mor, a-mor, do-lor se a-nu-da.
mor, a-mor, do-lor se a-nu-da.
mor, a-mor, do-lor se a-nu-da.

30 31 32 33



Y la men-ti-ra en gri-to se des-nu-da.
Vi-da, vi-da chi-ca. Vi-da
Vi-da, vi-da chi-ca. Vi-da
Vi-da, vi-da chi-ca. Vi-da

34 35 36 37



y en la de-si-lu-sión na-die la ex-pli-ca.
Vi-da, na-die la ex-pli-ca.
Vi-da, na-die la ex-pli-ca.
Vi-da, na-die la ex-pli-ca.

38 **Più mosso** *Tutti* 39 40 *4rit. assai*

mf A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

mf A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

mf A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

mf A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

42 **VELOCE** Solista 43 *sensibile assai* 44 *poco cresc . . .* 45

mf *Prosodia* *semientonada-susurro* Li - ga - da_a la me - mo - ria de_e - sos dí - as,

pp Los demás Li - ga - da_a la me - mo - ria de_e - sos dí - as,

pp Li - ga - da_a la me - mo - ria de_e - sos dí - as,

pp Li - ga - da_a la me - mo - ria de_e - sos dí - as,

46 **Allegretto** *Tutti - nat.* 47 48 49 50

mf se per - du - ra el sa - ber de la po -

mf se per - du - ra el sa - ber de la po -

mf se per - du - ra el sa - ber de la po -

mf se per - du - ra el sa - ber de la po -

(Hablado-rápido)

Andantino

De la vida chica - 14

51

52

53

SOLISTA

54

-bre - za, la po - bre - za: la au - da - cia del fra - ca - so, ... la cer-

-bre - za, la po - bre - za: *pp* la au - da - cia

-bre - za, la po - bre - za: *pp* la au - da - cia

-bre - za, la po - bre - za: *pp* la au - da - cia

55

56

57

58

te - za del re - cor - dar fe - liz, ... la va - len - tí - a que_o-

la au - da - cia del fra - ca - so; ... la

la au - da - cia del fra - ca - so; ... la

la au - da - cia del fra - ca - so; ... la

59

60

61

62

-tor - ga la mi - se - ria, en la_a - le - grí - a del

va - len - tí - a. Ge - ne - ro - so

va - len - tí - a. Ge - ne - ro - so

va - len - tí - a. Ge - ne - ro - so

63 64 65 66

ge - ne - ro - ro pan de nues - tra me - sa,
 ge - ne - ro - so pan de nues - tra
 ge - ne - ro - so pan de nues - tra
 ge - ne - ro - so pan de nues - tra

67 68 69 **Più mosso** 70

Tutti

pan de nues - tra me - sa. *p* A - que - llos dí - as
 me - sa. *p* A - que - llos dí - as
 me - sa. *p* A - que - llos dí - as
 me - sa. *p* A - que - llos dí - as

71 72 *rit. assai* 73 **Vivace** *susurrando* 74

de la vi - da chi - ca. *pp* De la vi - da chi - ca.
 de la vi - da chi - ca. *pp* De la vi - da chi - ca.
 de la vi - da chi - ca. *pp* De la vi - da chi - ca.
 de la vi - da chi - ca. *pp* De la vi - da chi - ca.

*Canciones lugareñas
para CORO de voces iguales - opus 99 n° 2*

III

MESA COTIDIANA

**Por comer y beber el pan y el vino
se convive la mesa cotidiana,
que en el amor común de cada día
comparte su sabor con los destinos.**

**Levantada la copa y la palabra,
de anhelo en ilusión se deshilvanan :
la copa de la vida se vacía,
dejando a la discordia sin palabras.**

**Ya se acaba el combate del festín
al abrir cada cual su retirada.**

**Y en el limpio misterio del vivir,
siempre vuelve (por el hambre del mañana,
por el bien de la mesa cotidiana) :
el perdón, compartiéndose, sin fin.**

* * *

"VIVIR EL PAGO"
opus 99

Mesa cotidiana 17

III - Mesa cotidiana

Versos y música :
Rodolfo Daluisio
2-12-96

Andante $\text{♩} = 54$ con espíritu, sin apresurar

CORO

2

mf Por co - mer y be - ber el pan y_el vi - no

mf Por co - mer y be - ber el pan y_el vi - no

mf Por co - mer y be - ber el pan y_el vi - no

mf Por co - mer y be - ber el pan y_el vi - no

3 4 5

se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na. *pp* Por co - mer y be - ber

se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na. *pp* Por co - mer y be - ber

se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na. *pp* Por co - mer y be - ber

se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na. *pp* Por co - mer y be - ber

6 7 8

el pan y_el vi - no se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na,

el pan y_el vi - no se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na,

el pan y_el vi - no se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na,

el pan y_el vi - no se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na,

Larghetto

9 10 11 12

mf queen el a - mor co - mún de ca - da dí - a

pp queen el a - mor co - mún

pp queen el a - mor co - mún

pp queen el a - mor co - mún

Più mosso

13 14 15 16 *rit...* *a Tpo.*

f com - par - te su sa - bor con los des - ti - nos.

f com - par - te su sa - bor, los des - ti - nos.

f com - par - te su sa - bor, los des - ti - nos.

f com - par - te su sa - bor, los des - ti - nos.

Tempo 1°

17 18 19

mf Le - van - ta - da la co - pa_y la pa - la - bra, de_an - he - loen i - lu - sión se

mf Le - van - ta - da la co - pa_y la pa - la - bra, de_an - he - loen i - lu - sión se

mf Le - van - ta - da la co - pa_y la pa - la - bra, de_an - he - loen i - lu - sión se

mf Le - van - ta - da la co - pa_y la pa - la - bra, de_an - he - loen i - lu - sión se

20 21 22

des-hil-ba-nan : *pp* la co-pa de la vi-da se va-cí-a,

des-hil-ba-nan : *pp* la co-pa de la vi-da se va-cí-a,

des-hil-ba-nan : *pp* la co-pa de la vi-da se va-cí-a,

des-hil-ba-nan : *pp* la co-pa de la vi-da se va-cí-a,

23 24 25 **Larghetto**

de-jan-doa la dis-cor-dia sin pa-la-bras. *mf* La co-pa de la

de-jan-doa la dis-cor-dia sin pa-la-bras. *pp* Se

de-jan-doa la dis-cor-dia sin pa-la-bras. *pp* Se

de-jan-doa la dis-cor-dia sin pa-la-bras. *pp* Se

26 27 28 29 **Più mosso**

vi-da se va-cí-a, *mf* de-jan-do_a

va-cí-a, *mf* de-jan-do_a

va-cí-a, *mf* de-jan-do_a

va-cí-a, *mf* de-jan-do_a

30 *accelerando . . .* 31 *rit...* 32 *a*

la dis - cor - dia sin pa - la - bras.
 la dis - cor - dia sin pa - la - bras.
 la dis - cor - dia sin pa - la - bras.
 la dis - cor - dia sin pa - la - bras.

33 **Moderato** *serenamente* 34

f Ya se_a-ca-bael com-ba - te del fes-tín, del fes-tín,
f Ya se_a-ca - bael com-ba - te del fes-tín, fes-
f Ya se_a-ca - bael com-ba - te del fes-tín,
f Ya se_a-ca-bael com-ba - te del fes-tín, del fes -

35 36 *portato*

ya se_a-ca-bael com-ba - te del fes-tín, fes -
 -tín, del fes-tín, ya se_a-ca - bael com-ba - te del fes-tín, del
 ya se_a-ca-bael com-ba - te del fes-tín, fes - -
 -tín, del fes-tín, ya se_a-ca - bael com-ba - te del fes-tín, del

37 38 39

-tín *ff* al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da,
 fes - tín *ff* al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da,
 -tín *ff* al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da,
 fes - tín *ff* al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da,

40 41

al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da.
 al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da.
 al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da.
 al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da.

Quasi lento 42 43 44

p Y_en el lim - pio mis - te - rio del vi -
p Y_en el lim - pio mis - te - rio del vi -
p Y_en el lim - pio mis - te - rio del vi -
p Y_en el lim - pio mis - te - rio del vi -

45 46 47

vir, siem - pre vuel - ve, siem - pre vuel - ve

vir, siem - pre vuel - ve, siem - pre vuel - ve

vir, siem - pre vuel - ve, siem - pre vuel - ve

vir, siem - pre vuel - ve, siem - pre vuel - ve

48 **Più mosso** 49

mf (por el ham-bre del ma- ña- na, por el bien de la

mf (por el ham-bre del ma- ña- na, por el bien de la

mf (por el ham-bre del ma- ña- na, por el bien de la

mf (por el ham-bre del ma- ña- na, por el bien de la

50 51 *cresc...* 52 *assai tratt...* 53

me - sa co - ti - dia - na) el per - dón__,

me - sa co - ti - dia - na) el per - dón__,

me - sa co - ti - dia - na) el per - dón__,

me - sa co - ti - dia - na) el per - dón__,

Moderato

serenamente

54 55

f com-par-tién-do-se sin fin, el per-dón, el per-dón,
f com-par-tién - do se sin fin, el per-dón per -
f com-par-tién - do se sin fin, el per-dón
f com-par-tién-do-se sin fin, el per-dón, el per -

56 57 *portato*

com-par-tién - do-se sin fin, el per-dón, per -
-dón, el per-dón, com-par-tién - do-se sin fin, el per - dón,
com-par-tién - do-se sin fin, el per-dón, el per -
-dón, el per-dón, com-par-tién - do-se sin fin, el per-dón, per -

Andante dell' inizio

58 59

p -dón____. *mf* Por co - mer y be - ber
p el per - dón. *mf* Por co - mer y be - ber
p -dón____. *mf* Por co - mer y be - ber
p -dón____. *mf* Por co - mer y be - ber

60 61 *p* *mf*

el pan y_el vi - no se con - vi - ve la me - sa

el pan y_el vi - no *p* se con - vi - ve la me - sa

el pan y_el vi - no *p* se con - vi - ve la me - sa

el pan y_el vi - no *p* se con - vi - ve la me - sa

62 63

p co - ti - *pp* dia - *ppp* na.

p co - ti - *pp* dia - *ppp* na.

p co - ti - *pp* dia - *ppp* na.

p co - ti - *pp* dia - *ppp* na.

IV

ALMA HEROICA

**Va la vida sencilla de las casas,
entre un vago perfume de cocina,
por donde los secretos se comparten
y nunca se desligan de las vidas.**

**Tal vez en algún patio a cielo abierto,
los pálpitos se anuncian y se atisban,
con esa ciencia fiel al sentimiento,
en donde el alma es reina de sí misma.**

**En ese compartir la sencillez
eleva su visión el heroísmo.**

**Porque la vida heroica va del brazo
con esa pena íntima del alma,
que da su sacrificio y su fracaso
en el humilde ensueño del amor.**

* * *

"VIVIR EL PAGO"
opus 99

Alma heroica - 26

IV - Alma heroica

Versos y música :
Rodolfo Daluisio
3-12-1996

CORO **Largo** *dolciss.*

1 2

pp Va la vi - da sen - ci - lla de las ca - sas, en - tre un -

pp Va la vi - da sen - ci - lla de las ca - sas, en - tre un -

3 4 5

va - go per - fu - me de co - ci - na, *pp* por don - de los se - cre - tos se com -

va - go per - fu - me de co - ci - na, *pp* por don - de los se - cre - tos se com -

6 7 8

-par - ten y nun - ca se des - li - gan de las vi - das. *p*Tal

-par - ten y nun - ca se des - li - gan de las vi - das. *p*Tal

p Tal

p Tal

9 Moderato

10

vez en al - gún pa - tio a cie - lo_a - bier - to, los

vez en al - gún pa - tio a cie - lo_a - bier - to, los

vez en al - gún pa - tio a cie - lo_a - bier - to, los

vez en al - gún pa - tio a cie - lo_a - bier - to, los

11 *cresc...* 12 13

pál - pi - tos sea - nun - cian y sea - tis - ban, *mf* con e - sa cien - cia fiel

pál - pi - tos sea - nun - cian y sea - tis - ban, *mf* con e - sa cien - cia fiel

pál - pi - tos sea - nun - cian y sea - tis - ban, *mf* con e - sa cien - cia fiel

pál - pi - tos sea - nun - cian y sea - tis - ban, *mf* con e - sa cien - cia fiel

14 15 16 *tratt.* 17

al sen - ti - mien - to, en don - deel al - maes rei - na, es rei - na de sí mis - ma.

al sen - ti - mien - to, en don - deel al - maes rei - na, es rei - na de sí mis - ma.

al sen - ti - mien - to, en don - deel al - maes rei - na, es rei - na de sí mis - - ma.

al sen - ti - mien - to, en don - deel al - maes rei - na, es rei - na de sí mis - - ma.

Allegretto

18 (desdobra) *f* En e-se com-par-tir 19 20 21 la sen - ci - llez

f En e-se com-par-tir la sen - ci - llez

f En e-se com-par-tir la sen - ci - llez

f En e-se com-par-tir la sen - ci - llez

22 (corda intera) 23 breve 24 prosodia- patético ed innalzando

e - le - va su vi - sión el he - ro - is - mo.

e - le - va su vi - sión el he - ro - is - mo.

e - le - va su vi - sión el he - ro - is - mo.

e - le - va su vi - sión el he - ro - is - mo.

Allegretto affettuoso

25 26 27 28

mf Por que la vi-dahe-roi-ca con e - sa pe-na

mf Por que la vi-dahe-roi-ca con e - sa pe-na

mf va del bra - zo ín - ti - ma del

mf va del bra - zo ín - ti - ma del

29 30 rit... 31 *a Tpo.* 32

ín - ti - ma del al - ma, que da su sa - cri - fi - cio
 ín - ti - ma del al - ma, que da su sa - cri - fi - cio
 al - ma, del al - ma, y su fra -
 al - ma, del al - ma, y su fra -

33 poco rit... 34 35 *a* 36

en el hu - mil - de, el hu - mil - de en - sue - ño, hu - mil -
 en el hu - mil - de, el hu - mil - de sue - ño, hu - mil -
 -ca - so el hu - mil - de en - sue - ño del a -
 -ca - so el hu - mil - de en - sue - ño del a -

37 **Largo** 38 39

-de. **pp** En e - se com - par - tir la sen - ci - llez e -
 -de. **pp** En e - se com - par - tir la sen - ci - llez e -
 -mor. **pp** En e - se com - par - tir la sen - ci - llez e -
 -mor. **pp** En e - se com - par - tir la sen - ci - llez e -

40 41 42

le-va su vi-sión el he-ro-is - mo, *mf* el he-ro-is -

le-va su vi-sión el he-ro-is - mo, *mf* el he-ro-is -

le-va su vi-sión el he-ro-is - mo, *mf* el he-ro-is -

le-va su vi-sión el he-ro-is - mo, *mf* el he-ro-is -

43 44 **Lento** stringendo ... 45

poco ascendiendo
la entonación
y suspenso sùb.

-- mo. *pp* Vi - *mf* da he - *f* roi - *ff* ca.

-- mo. *pp* Vi - *mf* da he - *f* roi - *ff* ca.

-- mo. *pp* Vi - *mf* da he - *f* roi - *ff* ca.

-- mo. *pp* Vi - *mf* da he - *f* roi - *ff* ca.