# TANGOS
# para el paisaje del alma

**para bandoneón solo con imágenes en versos**

**opus 103**

I - Paisaje viviente

II - Calles

III - Pobreza orillera

IV - El alma de un recién llegado

V - Soy de aquí

*Texto y música:*
**Rodolfo Daluisio**
*a.D. 1997*

**Tangos para el paisaje del alma**
*para bandoneón solo con imágenes en versos- opus 103*

*Texto y música:*
**Rodolfo Daluisio**
*1997*

**I**

**PAISAJE VIVIENTE**

**Después de atardecer se abre un enigma**
**de perfiles badeando los misterios,**
**y en un río, sin río, descamina**
**esa pena, sin pena, y sin silencio.**

**Paisaje que se instruye y se prodiga,**
**y a costa de las vidas: va viviendo;**
**aún, con el desdén que se descuida,**
**o el tibio sufrimiento del esfuerzo.**

**Extiende su paisaje el sentimiento**
**al rito desbordado de un amor,**
**que pronto se acostumbra al bien completo**
**queriendo demorar su pretensión.**

**Se sabe que el paisaje es un afecto**
**que rueda por los días del dolor.**

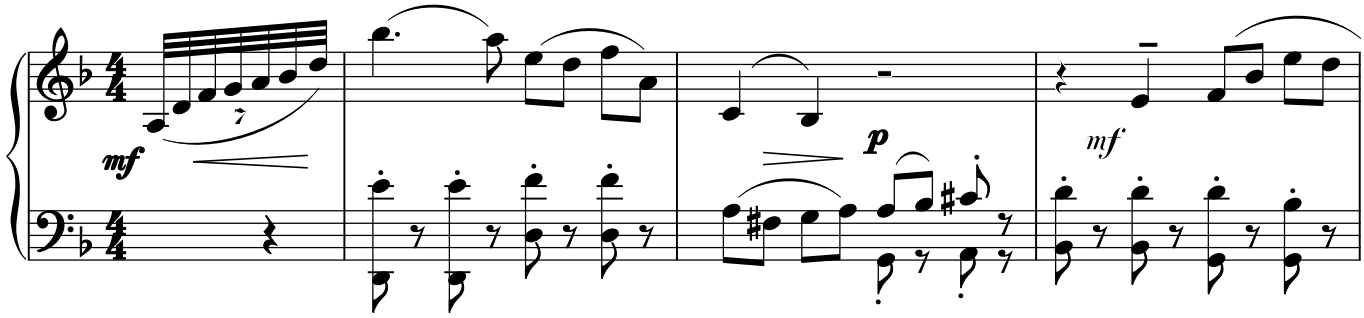
**10-12-97**

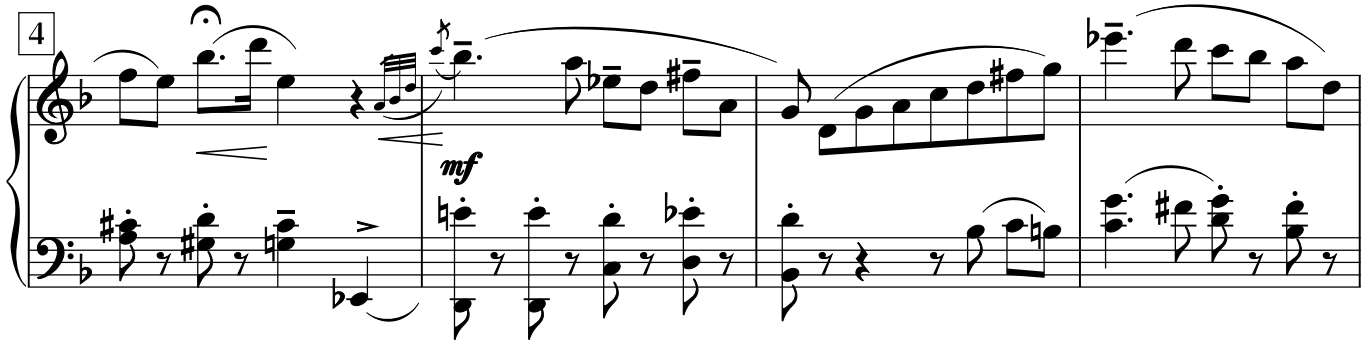
*Texto y música:*
**Rodolfo Daluisio**
*1997*

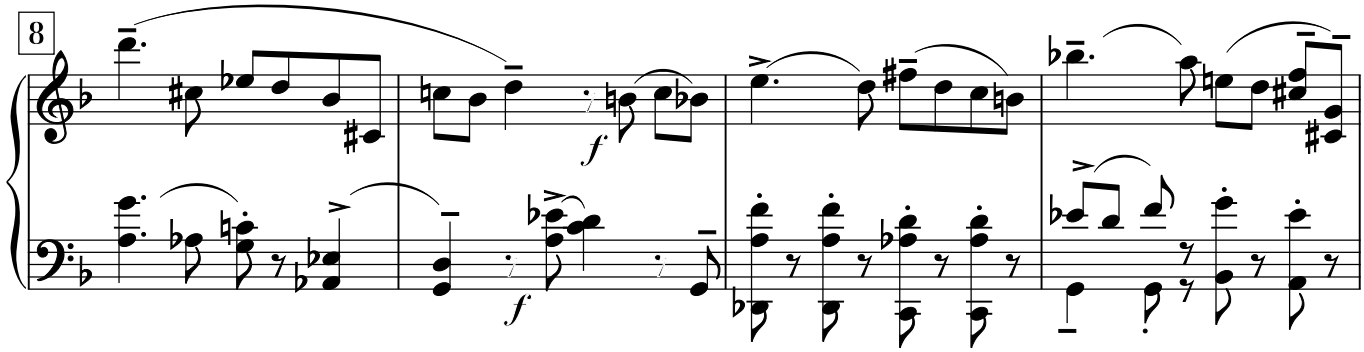
## I
## *Paisaje viviente*

### Andante rùvido

*intenso y con lirismo*

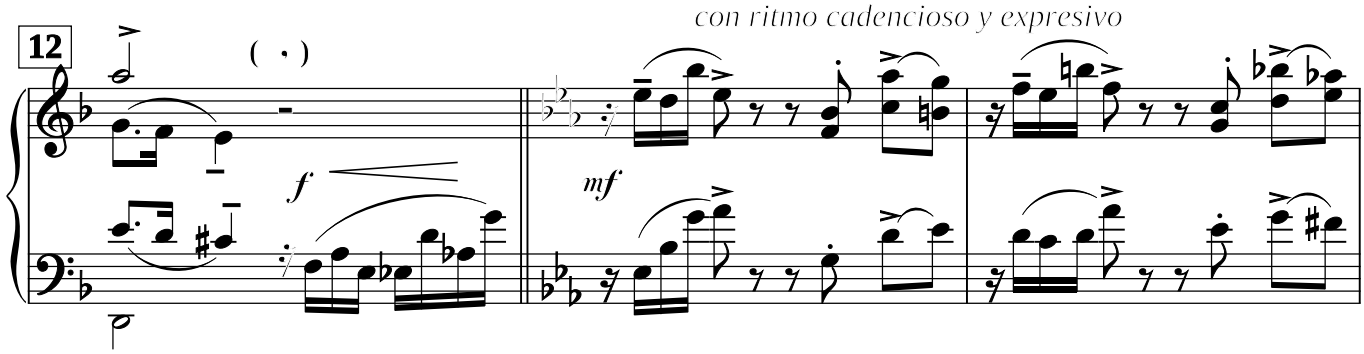



### Andantino

*con ritmo cadencioso y expresivo*



15

18

20

*sonoro*

*mf*

23

*serenamente*

*poco rit...*

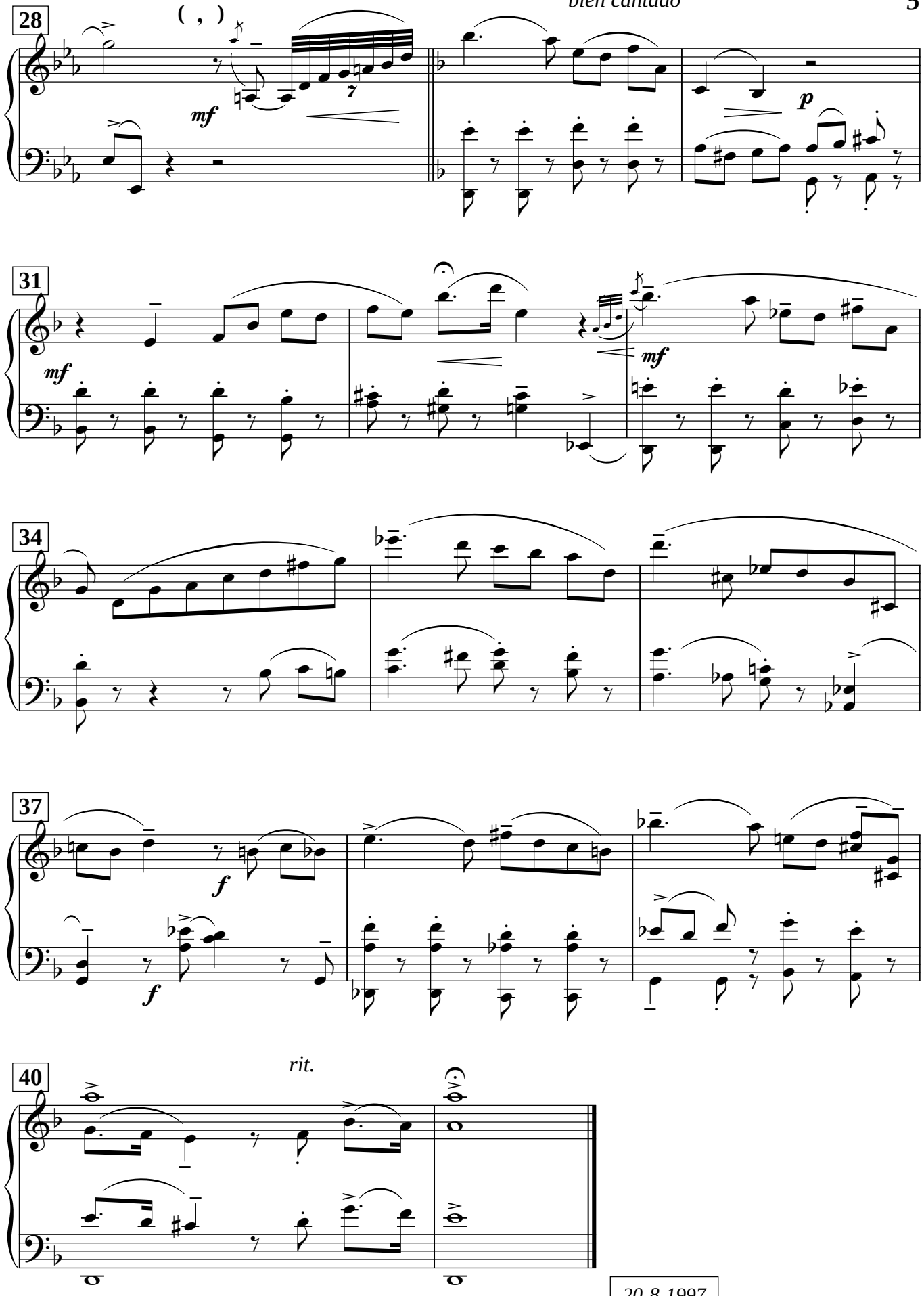
**a Tpo.**

*f*

26

## Andante

*bien cantado*




*20-8-1997*

**Tangos para el paisaje del alma**
*para bandoneón solo con imágenes en versos- opus 103*

*Texto y música:*
**Rodolfo Daluisio**
*1997*

**II**

**CALLES**

**Caminos que se van a otros caminos;**
**por calles que se alargan en deseos.**
**Veredas de angostura y de gemidos**
**buscando reencontrar lo duradero.**

**Se busca por el ansia y el descuido**
**aquello que en el alma ya es un fuego,**
**saliendo por la voz de lo sentido**
**y hablando con la lengua de los ruegos.**

**La calle es el paisaje entretenido**
**que quiere devorar a un infinito.**
**Y el alma, distraída de distancia:**
**contempla un propio mundo ya perplejo,**
**de ser como el paisaje, que acompaña**
**al mismo magisterio del vivir.**

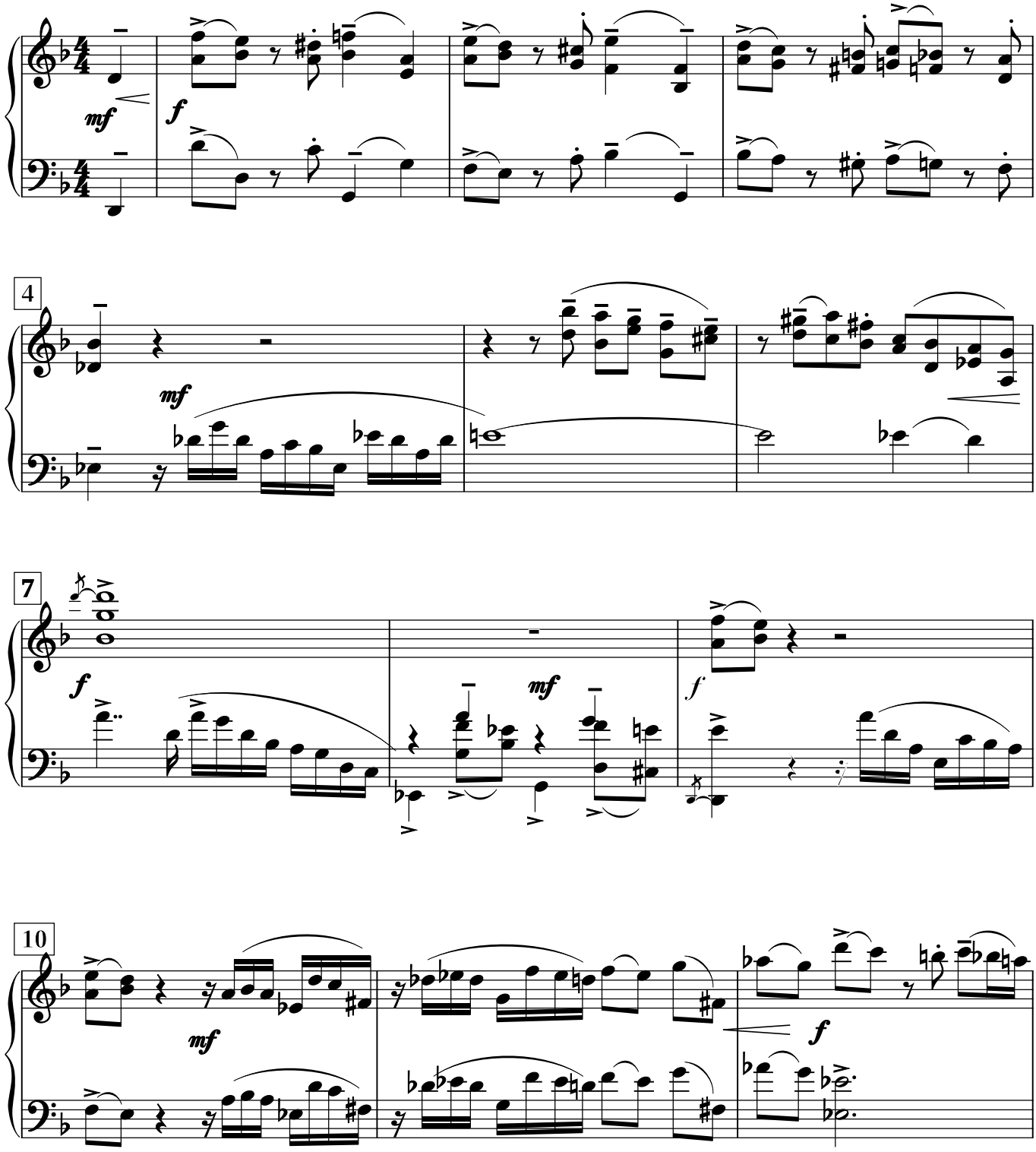
**11-12-97**

*Texto y música:*
**Rodolfo Daluisio**
*1997*

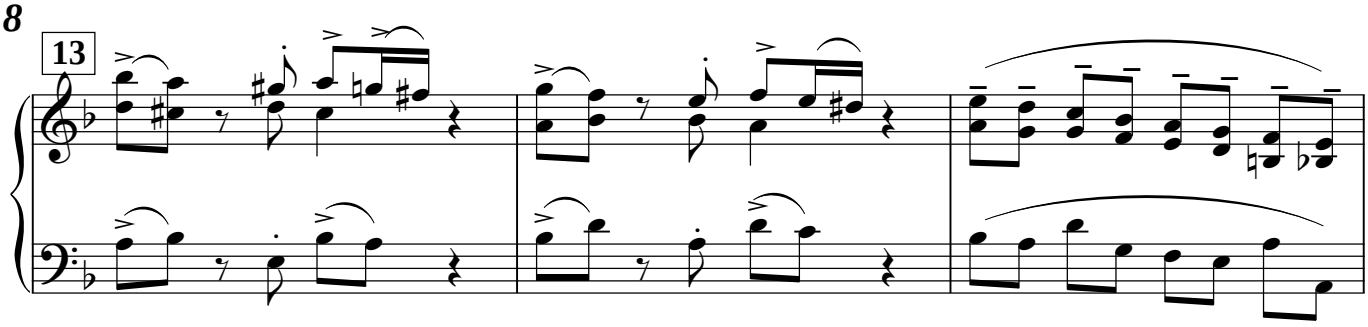
II
*Calles*

## Moderato

*calmo pero emotivo*



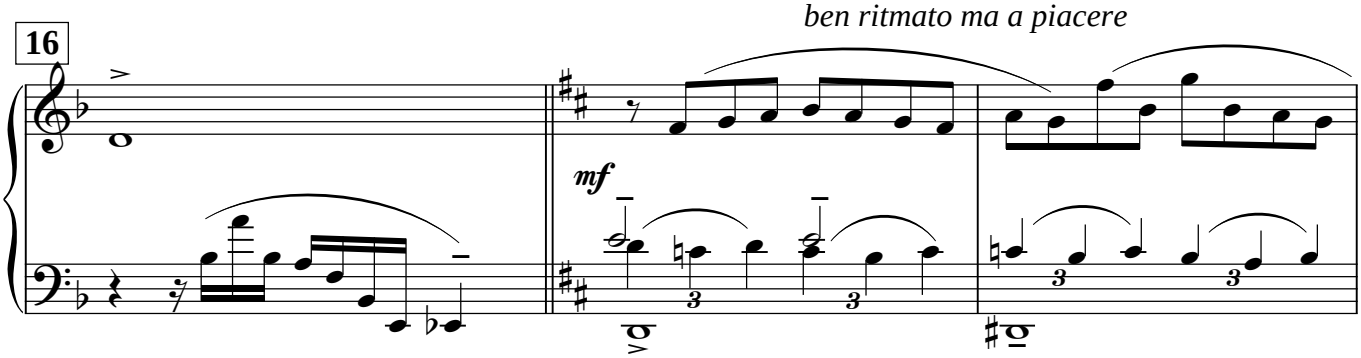
13



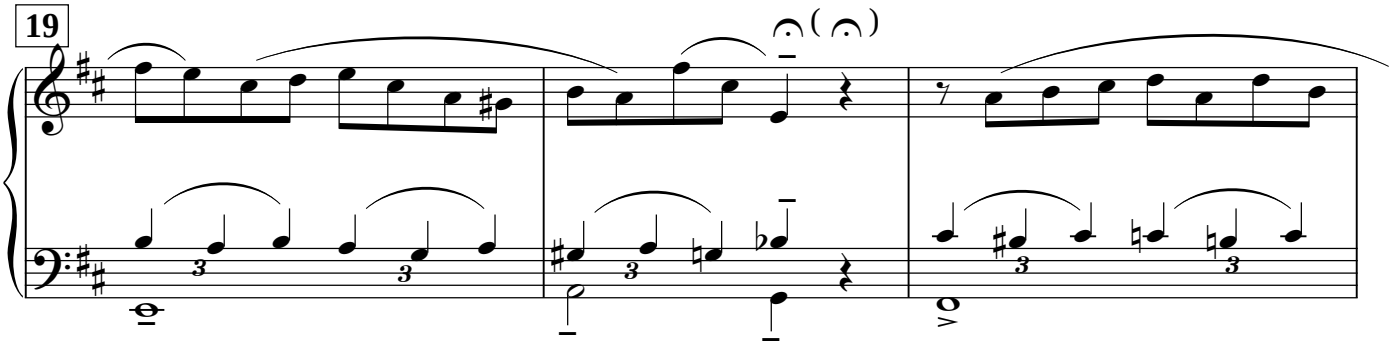
**Meno mosso**

*ben ritmato ma a piacere*

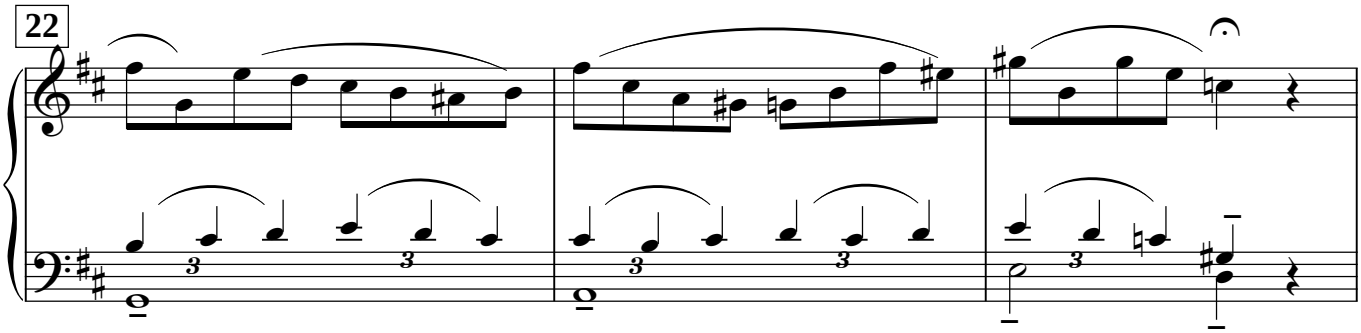
16



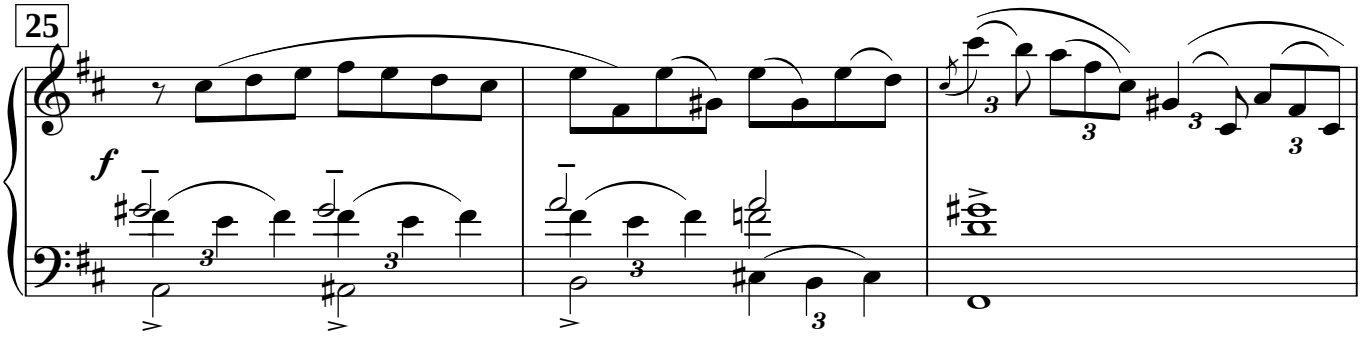

19

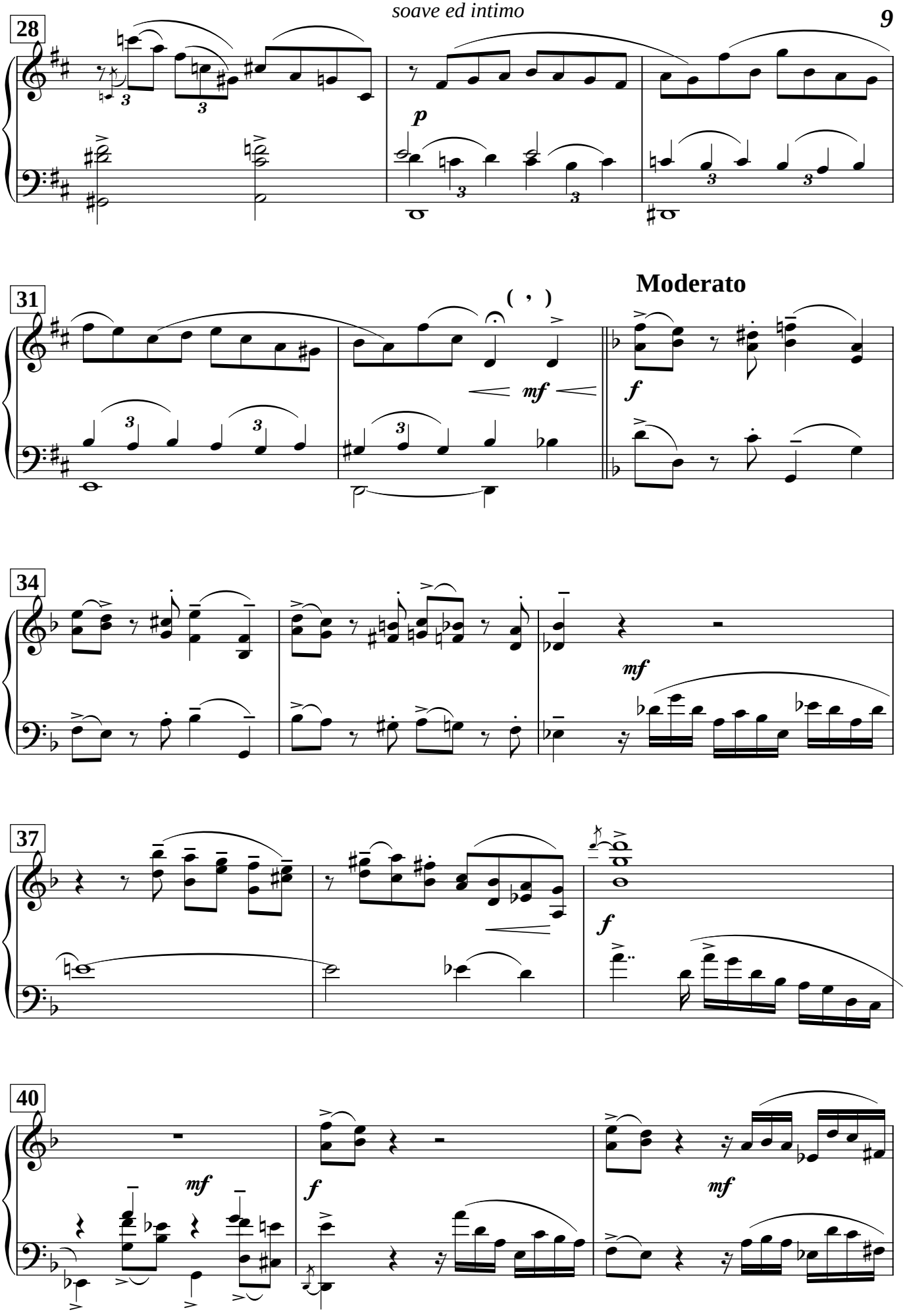


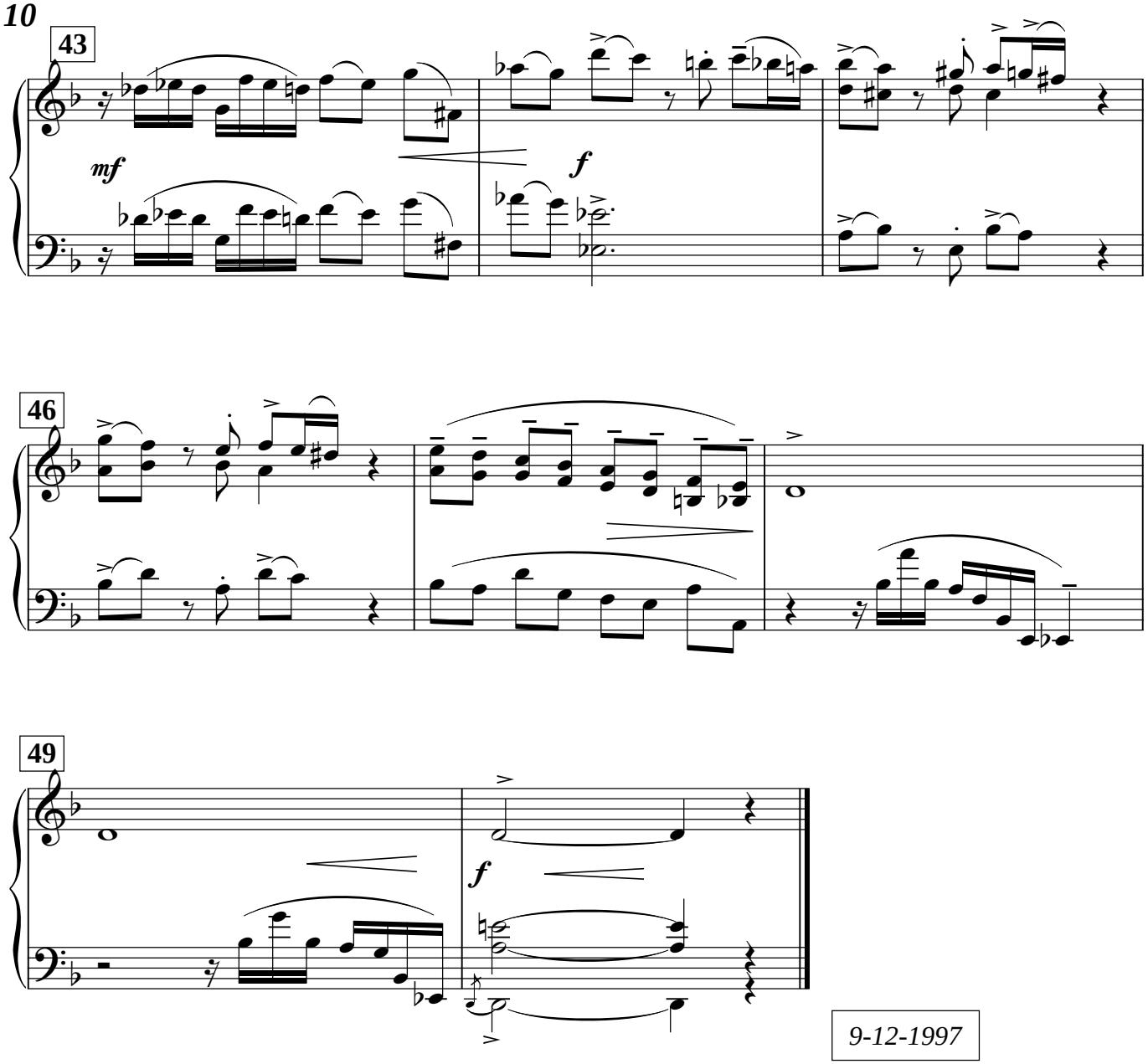
22



25




28
p
31
( , )
mf
Moderato
f
34
mf
37
f
40
mf
f
mf




*9-12-1997*

**Tangos para el paisaje del alma**
*para bandoneón solo con imágenes en versos- opus 103*

*Texto y música:*
**Rodolfo Daluisio**
*1997*

**III**

**POBREZA ORILLERA**

**Siempre vamos pisando nuestro suelo**
**por arriba del mundo que nos lleva.**
**Sin entrar por adentro de lo ajeno**
**contorneamos la orilla insatisfecha.**

**Y en la margen de un rito pasajero**
**agobia el declinar en la pobreza:**
**el pálido paisaje que no vemos,**
**o el bien de una alabanza que no llega.**

**Si luego de franquear la propia vida**
**por calles que entretienen la tardanza,**
**se siente adentro el alma la fragancia**
**del aire perfumado del paisaje,**
**que va, como esperando en un letargo**
**el digno despertar de una esperanza.**

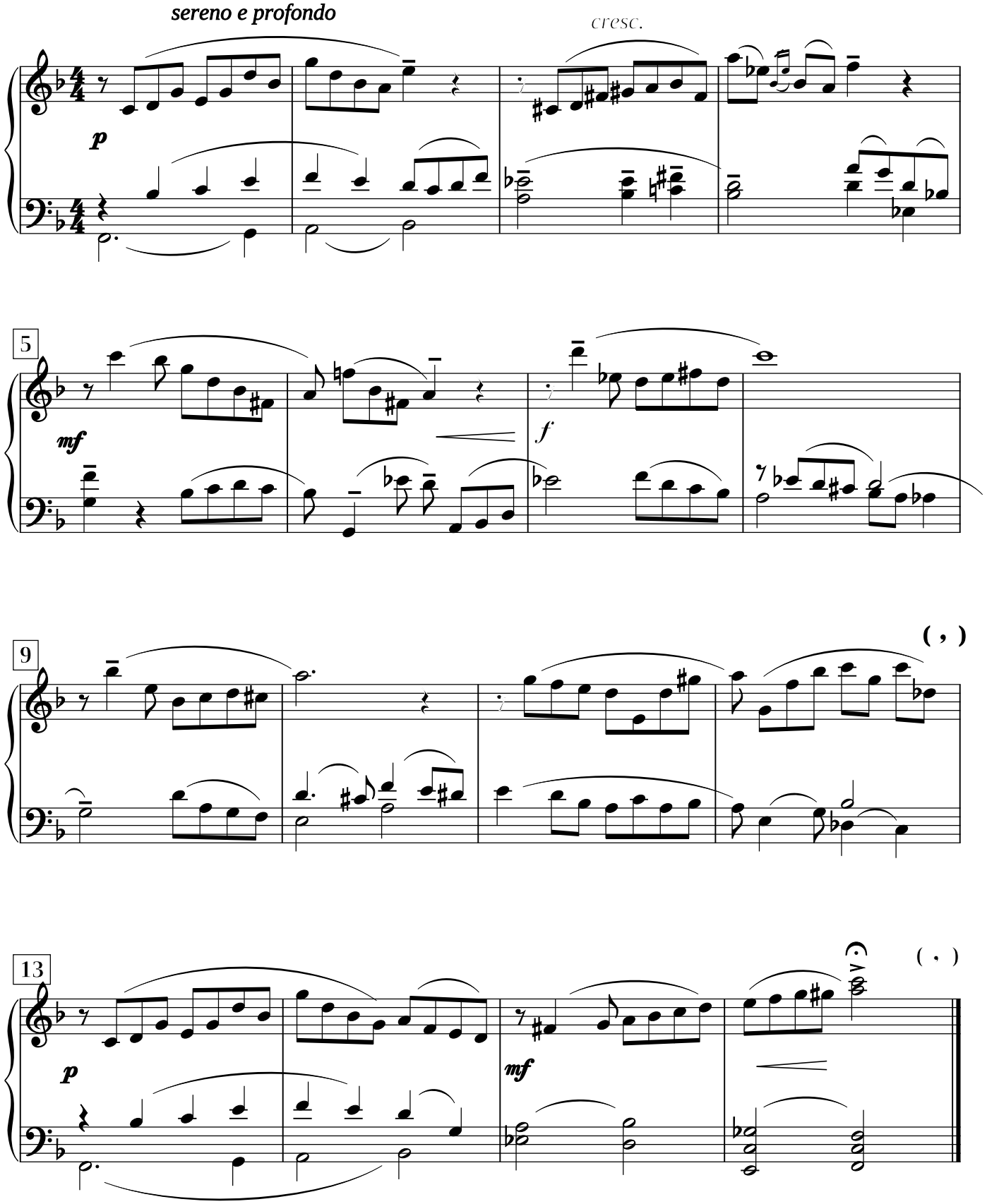
**10-12-97**

**Tangos para el paisaje del alma**
*para bandoneón solo con imágenes en versos- opus 103*

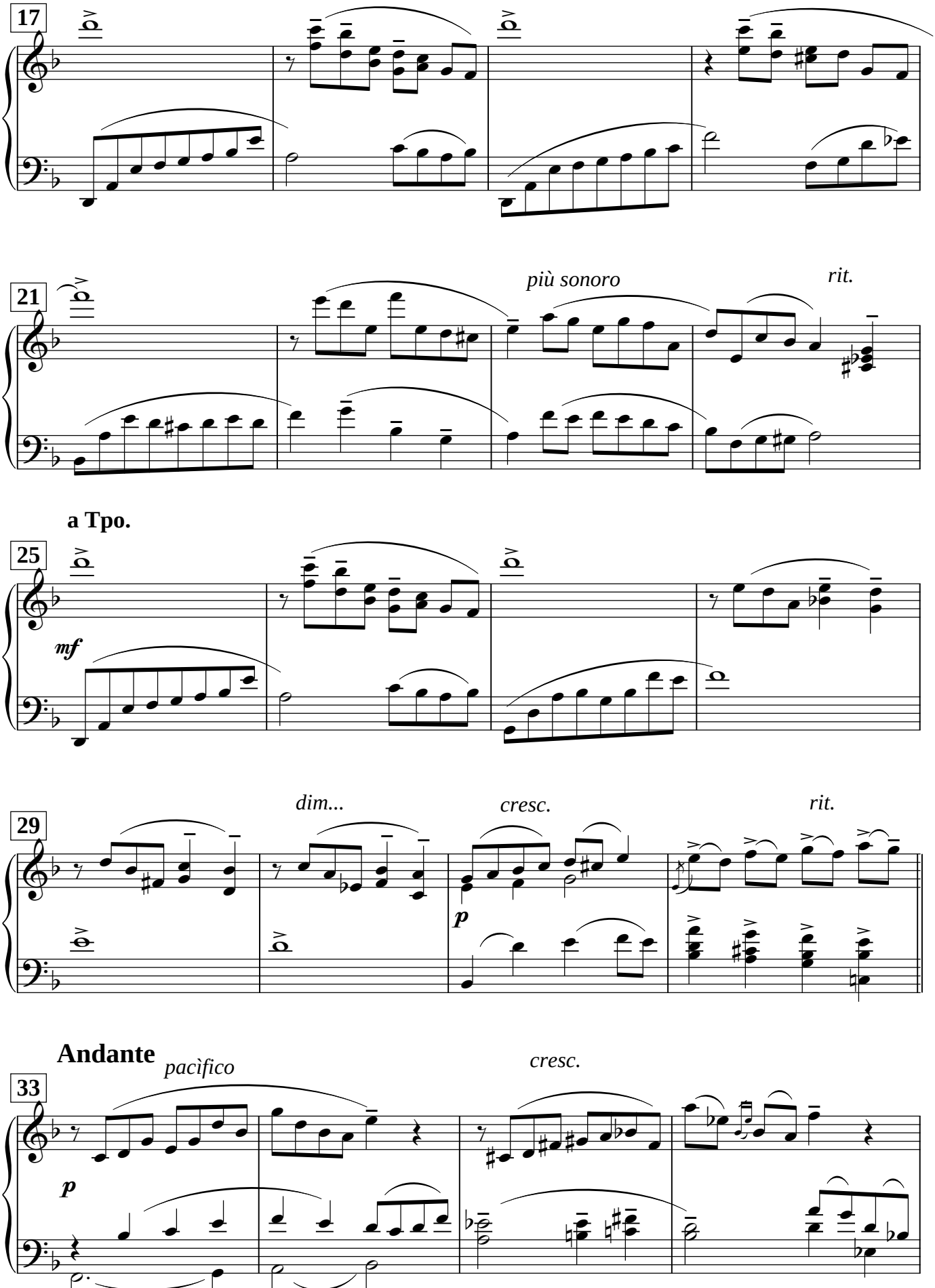
*Texto y música:*
**Rodolfo Daluisio**
*1997*

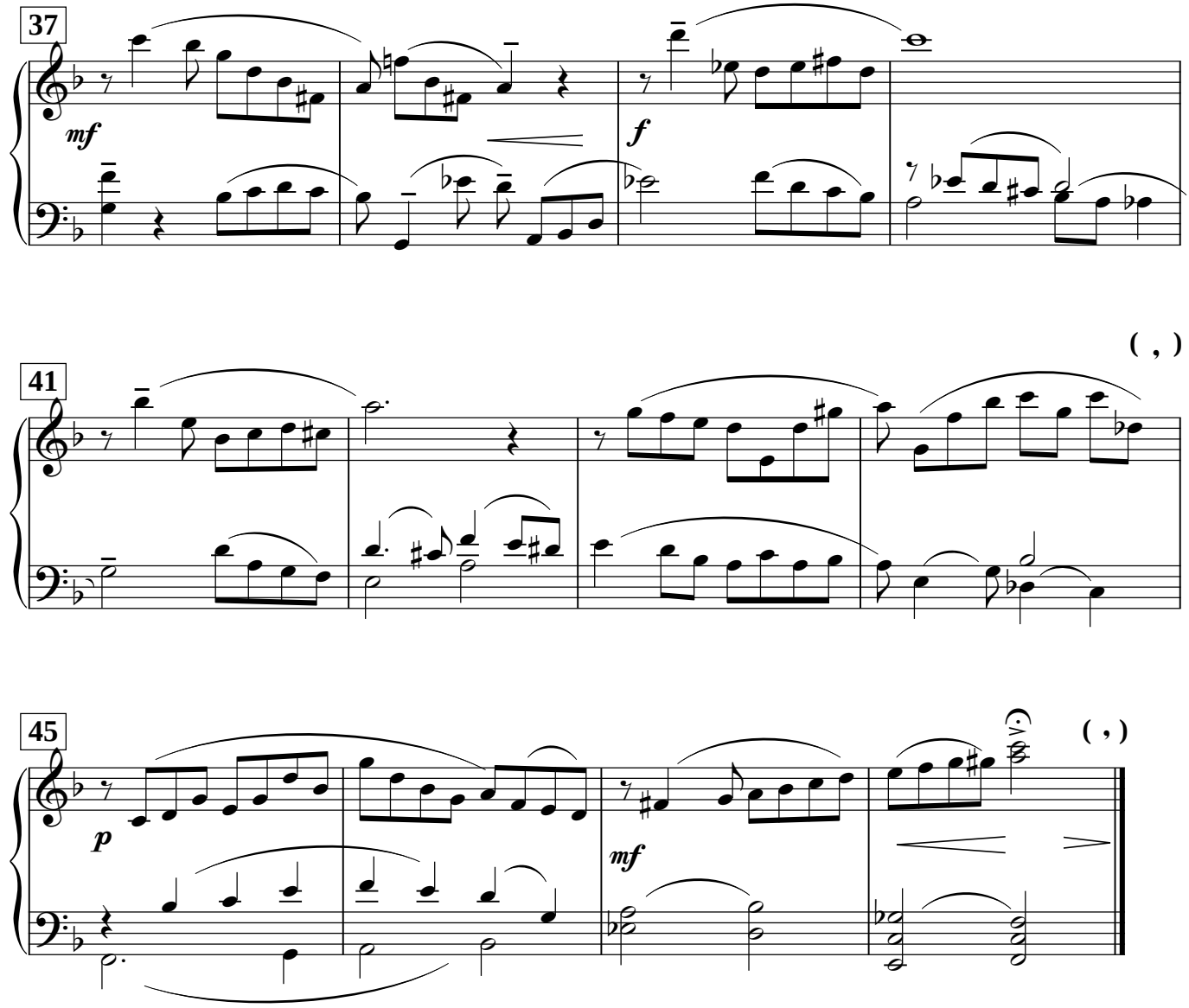
## III
## *Pobreza orillera*

**Andante**
*sereno e profondo*



**Allegretto**


17
21
più sonoro
rit.
a Tpo.
25
mf
29
dim...
cresc.
rit.
p
Andante
pacìfico
33
cresc.
p




*7-3-1997-(noctis)*

*Texto y música:*
**Rodolfo Daluisio**
*1997*

**IV**

**EL ALMA DE UN RECIÉN LLEGADO**

**Tener el alma de un recién llegado**
**en el misterio arcano del paisaje,**
**y desglosar los días inconstantes**
**en la raíz común de lo estimado.**

**Si por sentir el aire en lo igualado**
**en esa cercanía del enlace,**
**las almas de la lucha se rehacen,**
**pisando un mismo campo acobardado.**

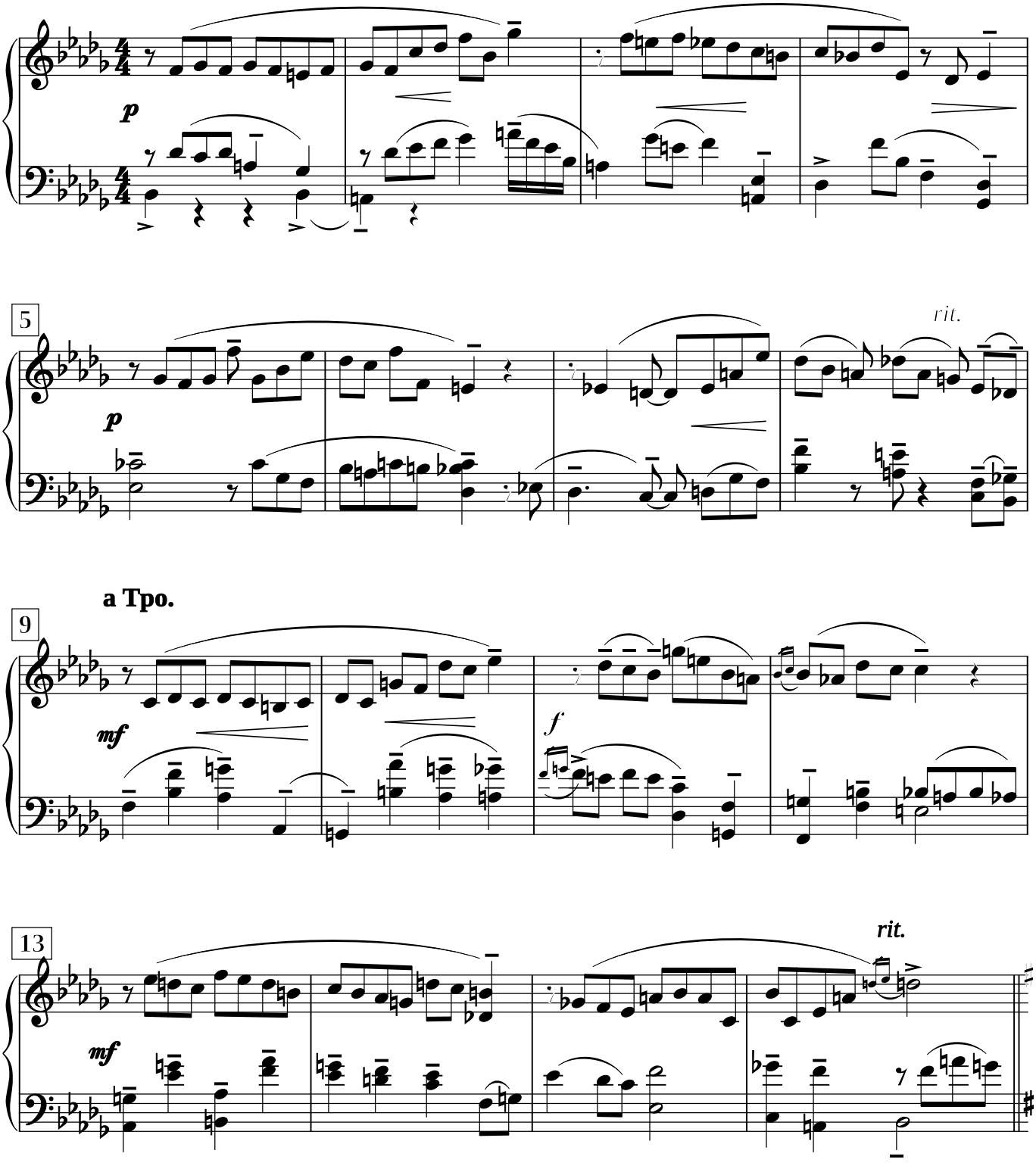
**Al fin, queda ese amparo cotidiano**
**de la estrecha rutina de las deudas.**
**Ya no alcanza la pugna, ni la ofensa,**
**ni aquel crudo rencor que daña en vano.**
**Si hasta el bien, por tan solo, se hace extraño**
**resistiendo a la fe su ruta adversa.**

**20-12-97**

*Texto y música:*
**Rodolfo Daluisio**
*1997*

## IV
## *El alma de un recién llegado*

**Allegretto**
*hondo y sereno*



**Più mosso**

17

*sonoro*

( , )

*f*

*f*

21

( , )

*f*

25

29

*f*

*assai tratt.*

**Allegretto**

*hondo y sereno*

33

*p*

37

*rit.*

*p*

**a Tpo.**

41

*mf* *f*

45

*mf*

48

*mf* *p*

*8-3-1997*

**Tangos para el paisaje del alma**
*para bandoneón solo con imágenes en versos- opus 103*

*Texto y música:*
**Rodolfo Daluisio**
*1997*

**V**

**SOY DE AQUÍ**

**Llegado ese momento, que es la vida,**
**sobre el aire alumbrado del paisaje,**
**se combinan las voces semejantes**
**con solo estar en medio de la brisa.**

**Andando las veredas compartidas**
**con miradas que visten como trajes**
**con su terca señal de lo inconstante,**
**o el afán de la lágrima o la risa.**

**También donde se pisa es horizonte**
**que quiere atravesar un infinito.**
**Por solo convivir el bien fortuito**
**vagando en esa infancia, que es la vida.**
**Queriendo desandar los laberintos**
**el propio enigma dice: "soy de aquí".**

**20-12-97**

*Texto y música:*
**Rodolfo Daluisio**
*1997*

## V
## *Soy de aquí*

**Andante conmovido**

*con emoción perpleja*

1

*p* *mf* *f*

*sonoro y bien fraseado*

5

*mf*

*( "ad libitum")*

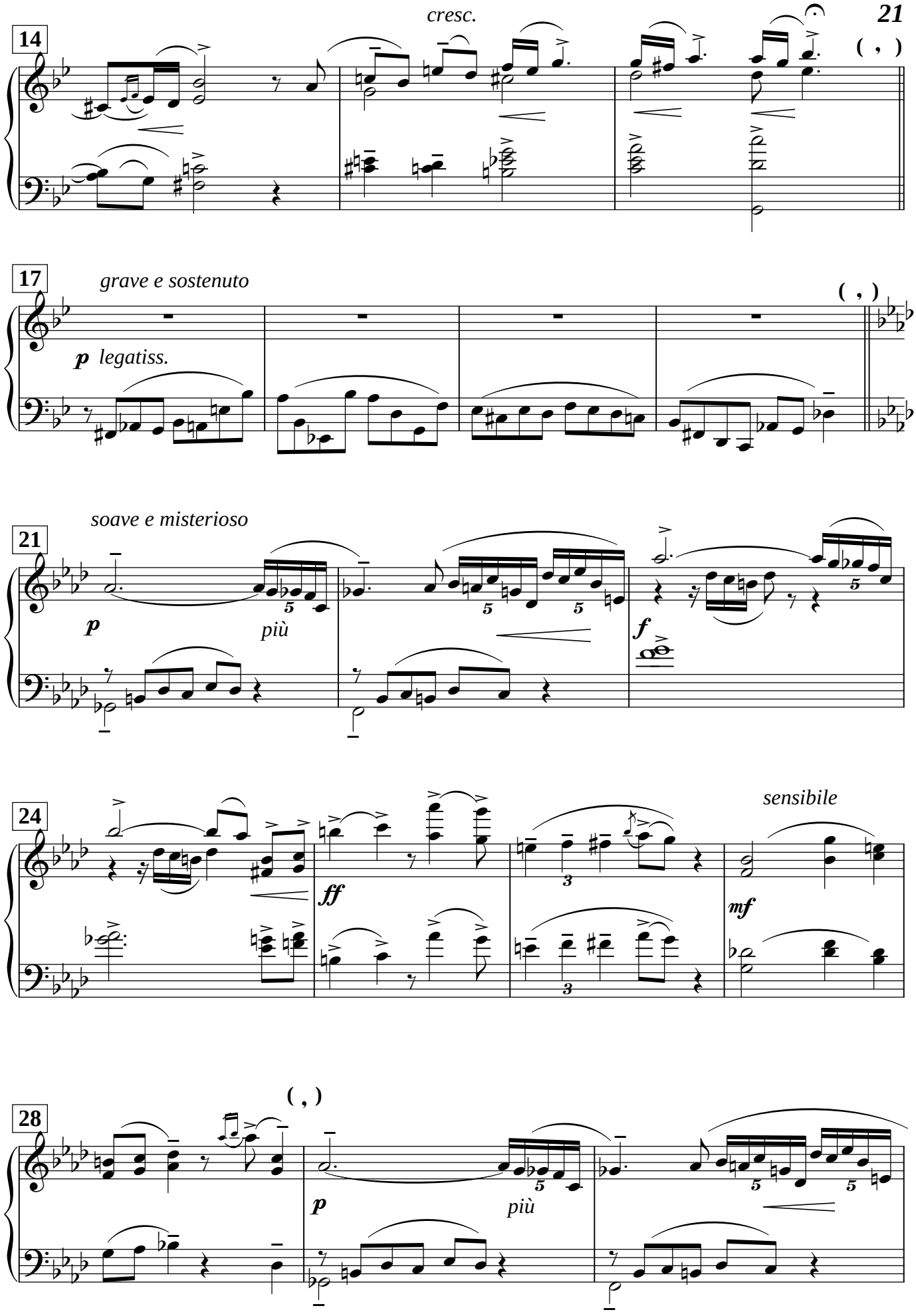
8

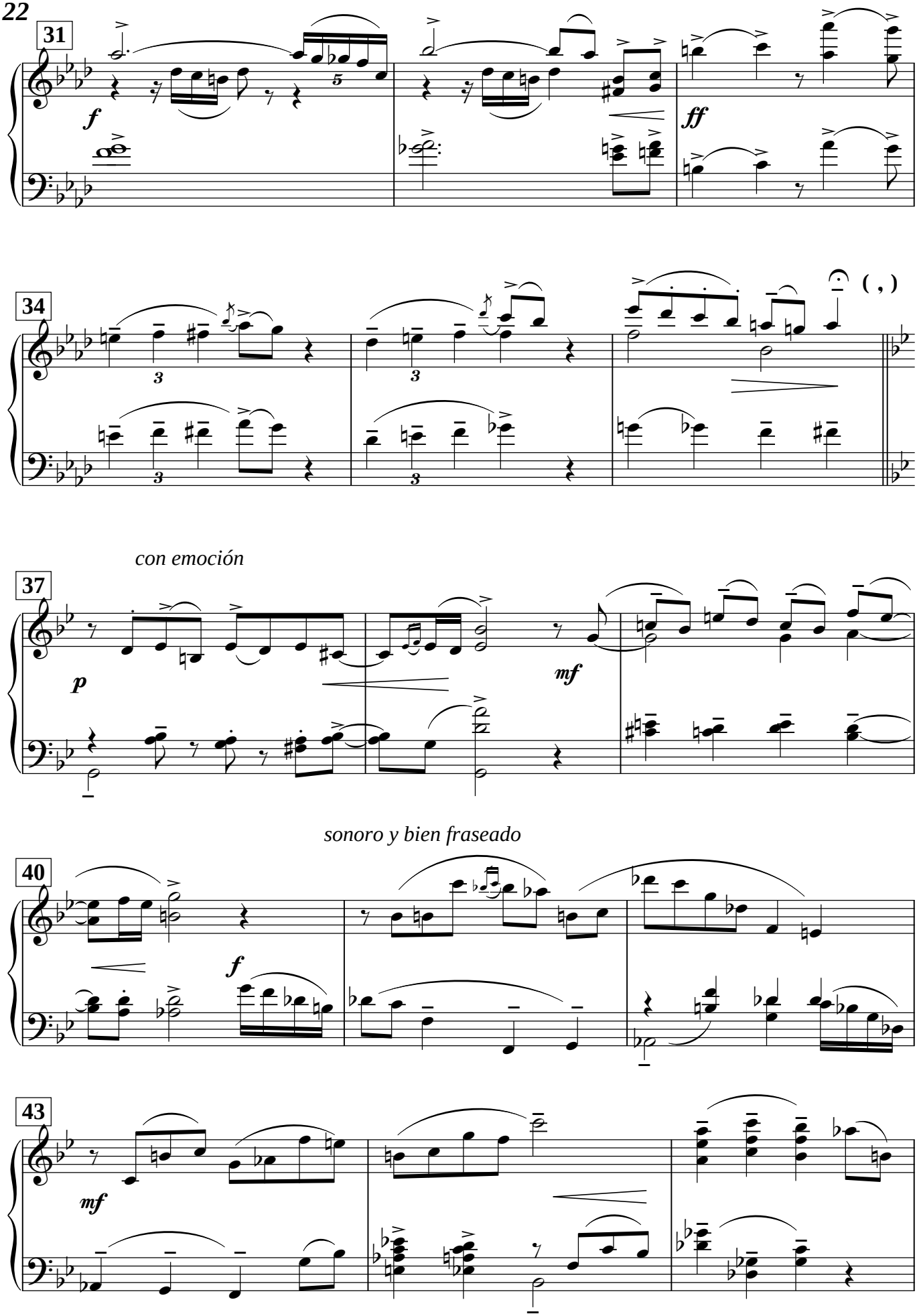
*muy lírico y con arrebato*

11

( . )

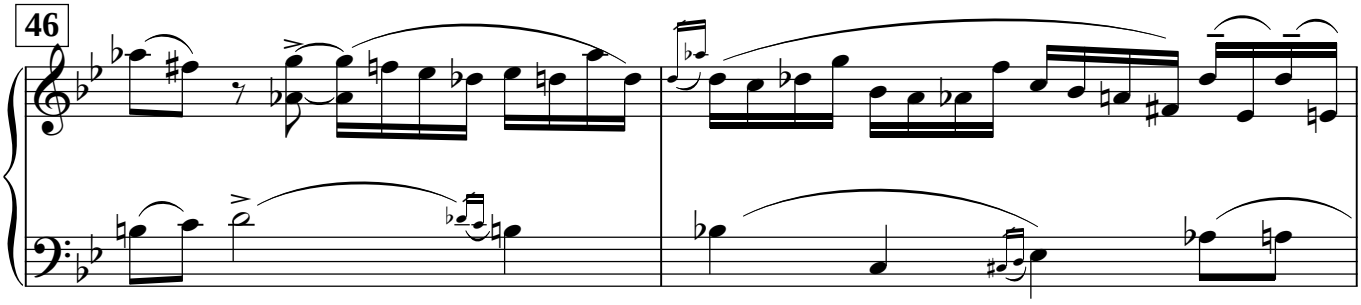
*p*


cresc.
14
( , )
17
grave e sostenuto
( , )
p legatiss.
21
soave e misterioso
p
più
f
24
ff
sensibile
mf
28
( , )
p
più


31
f
ff
34
( , )
con emoción
37
p
mf
sonoro y bien fraseado
40
f
43
mf

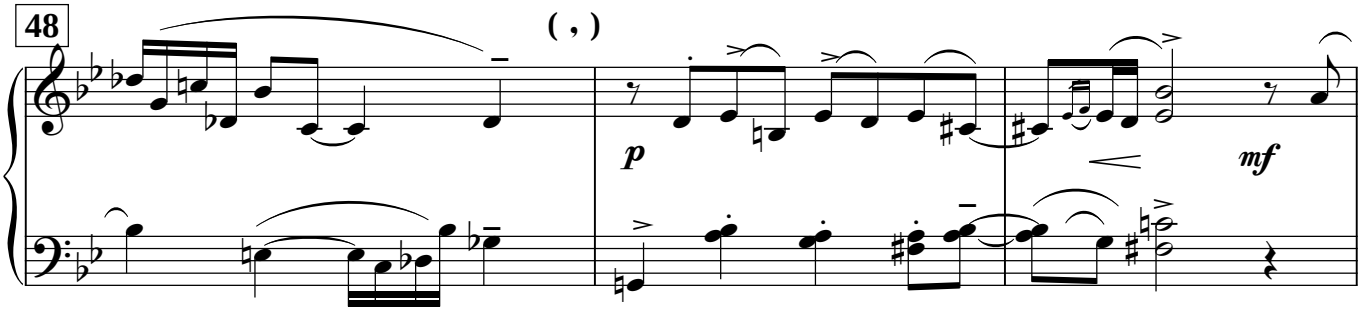
*( "ad libitum")* *muy lírico y con arrebato*

46



48

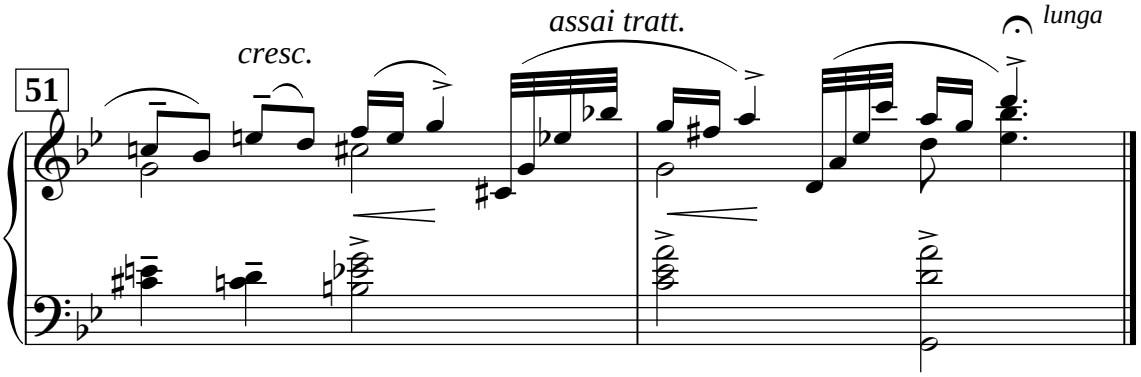
( , )




*assai tratt.* *lunga*

*cresc.*

51



*24-4-1996*

**Reg. Nac. de la Propiedad Intelectual**
**Registro S.A.D.A.I.C. socio n° 69431**