

FLOREO MUSICAL (*"Flori musici"*)

*Divertimentos en estilo de tango
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas
opus 111 n 3*

N° 3
"Cuadro de barrio"
"a José González Castillo"

	<i>Pág.</i>
I - Allegro giusto	2
II - Larghetto	19
III - Allegro spiritoso	26

Rodolfo Daluisio
a.D. 2003

FLOREO MUSICAL ("Flori musici")

Divertimentos en estilo de tango
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n 3

N° 3 "Cuadro de barrio" 'a José González Castillo'

Rodolfo Daluisio
 a.D. 2003

Allegro giusto

Bandoneón

Allegro giusto

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabajo

6 7 8 9 3

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

pizz.

pizz.

sf

sf

sf



10 11 12 13

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

arco

arco

f

p

p

p

p

14 15 16 17

Band.

mf p f

VI. 1

mf f f

VI. 2

mf f f

Vla.

mf f f

Vc.

mf f f

Cb.

mf f



18 19 20 21

Band.

pp

VI. 1

p

VI. 2

p

Vla.

p

Vc.

mf p

Cb.

p p

22 23 24 25 5

Band.

mf *pp* *mf* *mf*

VI. 1

p

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

26 27 28

Band.

mf

VI. 1

mf *f*

VI. 2

mf *f*

Vla.

mf *f*

Vc.

mf *f*

Cb.

mf *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *f*

6

29

30

31

staccato *tratt.* 32

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

mf

mf

arco

f

f

f

pizz.



a Tpo.

ampio e sonoro assai

33

34

35

36

37

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

div.

unis.

arco

Band. 38 39 40 *sonoro* 41

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *div.* *unis.* *f*

Cb. *f*



Band. 42 43 44 45 46

VI. 1 *div.* *unis.*

VI. 2 *f* *div.* *unis.*

Vla. *f* *div.*

Vc. *div.* *unis.*

Cb. *div.* *unis.*

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla. unis. pizz.

Vc.

Cb.

p *mf* *f* *mf*



Band.

VI. 1

VI. 2

Vla. arco

Vc.

Cb.

f *8va*

55 56 57 58 9

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f

p

p

p

p

59 60 61 62 63

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Lento

p

p

p

p

p

p

p

p

p

f

Solo Uno

div.

unis.

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Solo uno **f**

los demás **f**

Tutti **ff**

tratt. . .

III **f**



Allegretto

68

69

70

71

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f

Allegretto

f

72 73 *tratt. . .* **a Tpo.** 74 75 **11**

Band.

VI. 1 *f* *tratt. . .* *div.* **a Tpo.**

VI. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *div.*

Cb.

76 77 78 79

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc. *pizz.* *mf*

Cb. *pizz.* *mf*

Meno mosso

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. ...

mf

f

sfz

unis.

arco

div.



Allegro giusto

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

mf

f

unis.

89 90 91 92 13

Band. *mf* *f*

VI. 1

VI. 2

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

93 94 95 96

Band. *f*

VI. 1 *f* pizz. arco

VI. 2 *f* pizz. arco

Vla. *sf*

Vc. *sf* *f*

Cb. *sf* *f*

97 98 99 100

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

101 102 103

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

104 105 106 107 15

Band.

VI. 1 *f* *soavissimo* *p*

VI. 2 *f* *p*

Vla. *mf* *f* *p*

Vc. *mf* *f* *p*

Cb. *mf* *f* *p* pizz. arco pizz.



108 109 110 111

Band.

VI. 1 *mf* *f*

VI. 2 *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. arco *mf* *f*

112 113 114

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf

||

poco tratt. . . **Allegretto espressivo** *assai espressivo e sonoro*

115 116 117 118

Band.

SOLO

f

poco tratt. . . **Allegretto espressivo**

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ff

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Band.

121

122

123

Allegro

staccatiss. e marcato

f

Allegro

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf

sfz

124 125 126 *tratt. ...* 127 **a Tpo.**

sospeso

Band.

VI. 1 *tratt. ...* *sospeso* **a Tpo.**

VI. 2

Vla. *mf*

Vc. *mf* *f*

Cb. *sfz* *sfz* *sfz* *f*

f



128 129 130 131 132

marcatissimo ma non presto

Band.

VI. 1 *sfz*

VI. 2 *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz*

Cb. *sfz*

sfz

FLOREO MUSICAL ("Flori musici")

Divertimentos en estilo de tango
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n 3

N° 3 "Cuadro de barrio" "a José González Castillo"

Rodolfo Daluisio
 a.D. 2002

II

Andante
 ♩=50

2 3 4

Bandoneón

Andante
 ♩=50 *bien ritmado y con garbo porteño* *sospeso*

Violin 1
mf

Violin 2
mf

Viola
mf

Violoncello
p *mf*

Contrabajo
p *mf*
 pizz. arco pizz.

SOLO *5 sensibile assai* *6* *7* *8 sospeso*

Band. *f*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.



Band. *mf* *f*

9 10 11 12

VI. 1 *mf* *sospeso*

VI. 2 *p*

Vla. *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *arco* *mf* *pizz.*

13 14 15 16 21

Band.

mf p

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb. arco

sfz sfz p

17 18 19 20

Band.

mf f

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb. pizz. arco

22 21 22 23 24 *retenido*

Band.

mf *p*

VI. 1 *sfz* *sfz* *mf*

VI. 2 *sfz* *sfz* *p* *mf*

Vla. *sfz* *sfz* *p* *mf*

Vc. *sfz* *sfz* *p*

Cb. *sfz* *sfz* *p*

retenido



a Tpo. 25 26 27 28

Band. *ff*

a Tpo.

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Più calmo 29

30

31

32

33

Band.

Più calmo

Vi. 1

Vi. 2

Vla. pizz. p arco mf

Vc. pizz. p arco mf unis. mf

Cb. pizz. p arco div. mf



Andante

34

35

36

37 *espressivo e fluente*

38

(,)

Band.

Andante

soavissimo

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Cb.

47 *legatiss.* 48 49 *largo* 50

The image shows a musical score for five instruments: Band, VI. 1, VI. 2, Vla., and Cb. The score covers measures 47 to 50. Measure 47 is marked *legatiss.* and *ff*. Measure 48 is marked *mf*. Measure 49 is marked *p*. Measure 50 is marked *largo* and *pp*. The Band part is in a grand staff with treble and bass clefs. The string parts (VI. 1, VI. 2, Vla., Vc., Cb.) are in a grand staff with treble and bass clefs. The Cb. part is marked *arco* in measure 47. Dynamics range from *ff* to *pp*. The tempo changes from *legatiss.* to *largo* at measure 50.

2-2-03

FLOREO MUSICAL ("Flori musici")

Divertimentos en estilo de tango
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n 3

N° 3 "Cuadro de barrio" "a José González Castillo"

Rodolfo Daluisio
 a.D. 2002

III

Allegretto

encendido y marcatiss.

2

3

Bandoneón

ff *f*

Violin 1

f 3

Violin 2

III *f* gliss.

Viola

asfz *f* *div.* *unis.*

Violoncello

asfz *f*

Contrabajo

asfz

4 5 6 7 27

Band.

ff

f

VI. 1

VI. 2

Vla.

asfz

Vc.

asfz

Cb.

f

asfz

port

port

8 9 10

Band.

ff

f

VI. 1

f

VI. 2

f

mf

f

Vla.

f

mf

f

Vc.

f

mf

f

Cb.

f

mf

pizz.

arco

f

11 12 13

Band. *f*

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf* pizz. arco



14 15 16 17

Band. *sfz*

Vi. 1 *pp* *p* *ff*

Vi. 2 *p* *ff*

Vla. *p* *ff*

Vc. *p* *sfz*

Cb. *p* *sfz*

*sensibile e più serenamente**tratt. . .*

25 26 27 28

Band. *mf*

VI. 1 *sensibile e più serenamente*

VI. 2 *tratt. . .*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

**Moderato**29 *ampio e sonoro* 30 31 32 33

Band. *f*

Moderato
ampio ma tenue

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *mf*
pizz. arco gliss. pizz. arco gliss. pizz. arco gliss.

Cb. *mf*
pizz.

34

35

36

37

31

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

div.

unis.

gliss.

arco

f



38

39

40

41

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

div.

uniss.

Band.

ff

mf

mf

mf

mf

mf

mf



Band.

f

tratt. . .

f

f

f

f

f

arco

f

Quasi allegretto

49 50 51 52 *staccatissimo*

Band. mf 3 3

Quasi allegretto

VI. 1 f 3 3 3 3

VI. 2 f 3 3

Vla. pizz. arco 3

Vc. div. f unis. 3 3

Cb. f pizz. arco

53 54 55

Band. *semistaccat.* f 3 3 3 3 3 3 3 3

VI. 1 mf

VI. 2 mf div.

Vla. mf

Vc. div. mf unis. div.

Cb. mf

56 *tratt. ...* **Andantino** (,) 57 *assai sonoro* 58 59

Band.

f 3 3 3 3

tratt. ... (,) **Andantino**

VI. 1 *p*

VI. 2 *unis. p*

Vla. *p*

Vc. *unis. p*

Cb. *p*

f



Band.

60 *sfz* 61 62 63 64

f

VI. 1 *p* *mf* *p*

VI. 2 *f* 3 3 *p*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf* *pizz.* *arco*

Cb. *p* *mf*

65

66

67

68

69

35

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

div. unis. pizz.

pizz. arco

arco (div.) pizz.

pizz. arco pizz.

mf

f

mf

f

mf

f



70

71

72

73

74

Band.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pizz. arco

pizz. arco

arco > pizz.

arco unis. pizz.

arco pizz.

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

mf

f

Meno mosso

75 76 77 78

Band.

VI. 1 pizz. mf arco p

VI. 2 pizz. mf arco p

Vla. pizz. mf arco p pizz. p

Vc. mf f p

Cb. mf f p



Moderato mosso

79 80 81 82 *espressivo assai*

Band. SOLO sfz

VI. 1 *tratt.*

VI. 2 *tratt.*

Vla. arco

Vc. arco

Cb. arco

83 84 85 86

Band. *f*

87 *ben distesso* 88 89 *secco e distesso* 90

Band.

Allegretto

91 92 93 94

Band. *mf*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f* pizz. arco

Vc. *f* div. unis.

Cb. *f* pizz. arco

Band.

ff

mf

mf

mf

mf

mf

div.

unis.

port.

div.

unis.

port.

mf

f



Band.

f

mf

mf

mf

mf

mf

pizz.

arco

mf

f

assai espressivo in tango

102 103 104 105

Band. f mf p

VI. 1 mf p

VI. 2 mf p

Vla. mf p

Vc. mf p

Cb. pizz. arco mf p

106 107 108

Band. f sfz

VI. 1 ff f

VI. 2 ff f

Vla. ff f

Vc. sfz f

Cb. sfz sfz f

assai rall... 109 110 *secco*

Band.

assai rall...
div. unis. *secco*

Vl. 1 sfz

Vl. 2 sfz

Vla. sfz

Vc. sfz

Cb. sfz

11-2-03