

**FLOREO MUSICAL** (*"Flori musici"*)

*Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n<sup>o</sup>3*

**N<sup>o</sup> 3 - Cuadro de barrio**  
*"a José Gonzalez Castillo"*

**VIOLINES 1<sup>o</sup>**

**I - Allegro giusto**

**II - Andante**

**III - Allegretto**

**Rodolfo Daluisio**  
*a.D. 2003*

Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n3

## Nº 2 - Cuadro de barrio

Rodolfo Daluisio

"a José Gonzalez Castillo"

a.D. 2003

## Allegro giusto

3 4 5 6 7 8 9 pizz.

arco 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31 32 33 34

35 37 38 39 40 41

42 43 div. 44 unis. 45 46 47 48

49 50 51 52 53 54 8va

55 56 57 58 59 60

Violin 1

**Lento** Solo Uno 61 62 63 64 65 67 *tratt. ...* 3

**Allegretto** 68 72 73 *tratt. ...* **a Tpo.** 74 80

**Meno mosso** 81 82 83 84

**Allegro giusto** 85 88 89 90 91 92 93 94

95 96 97 98 99 100

101 102 103 104 105 106 *soavissimo*

107 108 109 110 111 112

113 114 115 116 *poco tratt. ...* **Allegretto espressivo** 117 120 121

122 **Allegro** 123 126 *tratt. ...* 127 **a Tpo.** 128 129

130 131 132 *marcatissimo ma non presto*



### Andante

*bien ritmado y con garbo porteño*

$\text{♩} = 50$

*mf* *sospeso* *sfz* *sfz* *mf* *sfz* *sfz* *mf* *f* *f* *p* *p* *f* *f* *p* *p* *pp*

2 3 4 5 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 *retenido* 25 26 27 29 32 *Solo Band.* 33 34 35 36 37 *soavissimo* 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 *largo* 50

**a Tpo.** **Più calmo**

**Andante**

2-2-03

Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n3

Rodolfo Daluisio  
a.D. 2003

Nº 2 - Cuadro de barrio

"a José Gonzalez Castillo"



Allegretto

1 2 3 4 2 6 7 8

9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20

sostenuto e semplice

21 22 23 24 25 26

Moderato

28 29 30 31 32 33 34 35

tratt. ...

Violas

36 37 38 39 40

41 42 43 44 45

46 47 48 49 50

tratt. ...

Quasi allegretto

51 52 53 54 55 56

tratt. ... ( , )

Andantino

57 *f* 58 59 60 *p* 61 *mf* 62 *b*  
 63 *p* 64 65 66 *p* 67 68 *f* 69  
 70 71 72 *pizz.* 73 *mf* 74 *p* arco

Meno mosso

75 *pizz.* *mf* 76 arco *p* 77 *p* 78

Moderato mosso

79 80 *tratt. ...* 81 82 **8** *SOLO Band.*

Allegretto

91 *f* 92 93 94 95 *mf*  
 96 97 98 *f* 99 100 *f*  
 101 102 *mf* 103 104 105  
 106 *ff* 107 108 *f* 109 *div.* 110 *unis.* *sfz* *secco*

*assai rall...*

11-2-03

**FLOREO MUSICAL** (*"Flori musici"*)

*Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n°3*

**N° 3 - Cuadro de barrio**  
*"a José Gonzalez Castillo"*

**VIOLINES 2°**

**I - Allegro giusto**

**II - Andante**

**III - Allegretto**

**Rodolfo Daluisio**  
*a.D. 2003*

Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n3

Nº 2 - Cuadro de barrio

Rodolfo Daluisio

a.D. 2003

"a José Gonzalez Castillo"

**Allegro giusto**

3 4 5 6 7 8 9 **pizz.**

**mf** **f**

10 11 12 13 14

**arco** **p** **mf**

15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25

**p**

26 27 28 29 30

**mf** **f** **p**

31 **tratt.** **a Tpo.** 32 1 **div.** 33 34 **unis.** 35 36 37 38

39 40 41 42 43 44

45 46 47 48 49 50

**div.** **unis.** **p** **f**

51 52 53 54 55

56 57 58 59 60

**p** **ppp**

**Lento**

*tratt. ...* **Allegretto**

61 **6** 67 **1** 68 **4** 72

*tratt. ...*

**a Tpo.**

73 74 **6** 80 81

**Meno mosso**

**Allegro giusto**

82 83 84 85 **3**

88 89 90 91 92 **pizz.** 93 **arco** 94

95 96 97 98 99

100 101 **1** 102 103 **1** 104

105 106 107 108 109 110 111

*soavissimo* **p** *mf* **f**

*poco tratt. ...*

**Allegretto  
espressivo**

112 113 114 115 116 117 **3**

**Allegro**

*tratt. ...*

**a Tpo.**

120 **1** 121 **1** 122 **1** 123 **3** 126 *sospeso* 127

128 129 130 **marcatissimo ma non presto**

131 132

**Andante** *bien ritmado y con garbo porteño*

♩=50

2 2 4 5 4 9

*mf* *p*

10 12 13 14 15 16

2 *sfz* *sfz* *p*

17 18 19 20 21 22

*sfz* *sfz*

23 24 25 26

*p* *mf* **a Tpo.** *f* *retenido*

**Più calmo**

27 29 32 33 34 35 36

2 **3** *Solo Band.* *mf* *f* *p*

**Andante** *soavissimo*

37 39 40 41 42 43

2 *p* *f* *pizz.* *arco* *p* *f*

44 45 46 47

3 *f*

48 49 **largo** 50

*mf* *p* *pp*



Andantino

Violin 2

57 *f* 58 59 60 61

62 63 64 65 *div.* *unis. pizz.* 66 67

arco 68 69 70 71 72

pizz. 73 74 arco 75 pizz. 76 arco

Meno mosso

77 78 79 80

*tratt. ...* 81

Moderato mosso

90

Allegretto

91

82 **8** *SOLO Band.* *f*

92 93 94 95 96 97

98 99 100 101 102

103 104 105 106

107 108 *assai rall...* 109 110 *secco*

**FLOREO MUSICAL** (*"Flori musici"*)

*Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n°3*

**N° 3 - Cuadro de barrio**  
*"a José Gonzalez Castillo"*

**VIOLAS**

**I - Allegro giusto**

**II - Andante**

**III - Allegretto**

**Rodolfo Daluisio**  
*a.D. 2003*

*Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n3*

**Nº 3 - Cuadro de barrio**

Rodolfo Daluisio

a.D. 2003

"a José Gonzalez Castillo"

**Allegro giusto**

2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29

30 31 32 *tratt...* 33 34 35

36 37 38 39 40 41 42 43

div. 44 45 46 47 *unis.* 48

49 *pizz.* 50 51 *arco* 52 53 54

55 56 57 58 59 60

Violas **Lento** *tratt. . .* **Allegretto** 3

61 **6** *CELLO solo* *Tutti* *f* 67 *f* 68 **4** *Cellos* *f* 72

73 *tratt. . .* **a Tpo.** 74 **5** *pizz.* *Cellos* *mf* 79 80

81 **Meno mosso** 82 *f* 83 *sfz* 84

**Allegro giusto** 85 *f* 86 87 88 *mf* 89 90 91

92 *sf* 93 *f* 94 95 96

97 *p* 98 99 100 *f* 101 *mf* 102

103 *mf* 104 *f* 105 *p* 106 107 108 109 *mf*

110 *f* 111 112 *mf* 113 114 *ff* 115

*poco tratt.* **Allegretto espressivo** 116 **3** 117 **5** 120 **1** 121 **4** 122 **5** **Allegro** 123 *SOLO Band.*

*tratt. . .* **a Tpo.** 124 *f mf* 125 *Solo Band.* 126 *sospeso* 127 *f* 128 129

130 **131** *marcatissimo ma non presto* 132 *sfz*



Andante

♩=50

1 2 3 4 5 4 9

*mf* *mf* *sfz* *sfz* *p*

10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26

*sfz* *sfz* *p* *retenido* *mf* *f* **a Tpo.**

27 29 30 31 32 33

**2** *pizz.* *p* *arco* *mf* **1** *mf*

34 35 36 37 38 39

*f* *p* **Andante** *soavissimo* *p*

40 41 42 43 44

*f* *p* *f* 3

45 46 47 48

*f* *mf*

49 50 *largo*

*p* *pp*

Violines I°

2-2-03

Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n3

## Nº 3 - Cuadro de barrio

Rodolfo Daluisio

"a José Gonzalez Castillo"

a.D. 2003

## III

## Allegretto

asfz

2 div. unis. 3 4

5 6 7 8

asfz f port. f

9 10 11 12 13

mf f mf

14 15 17 18 19

p ff

20 *sostenuto e semplice* 21 22 23 24 25

f f

*sensibile e più serenamente* *Moderato* *ampio ma tenue*

26 27 28 29 30 31

mf p

32 33 34 div. 35 36 unis. 37

f

38 39 40 41 42

f

div. 43 unis. 44 45 46 47

mf f



**FLOREO MUSICAL** (*"Flori musici"*)

*Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n°3*

**N° 3 - Cuadro de barrio**  
*"a José Gonzalez Castillo"*

**VIOLONCELLOS**

**I - Allegro giusto**

**II - Andante**

**III - Allegretto**

**Rodolfo Daluisio**  
*a.D. 2003*

Nº 3 - Cuadro de barrio

Rodolfo Daluisio

"a José Gonzalez Castillo"

a.D. 2003

**Allegro giusto**

2 3 4 5 6  
7 8 9 10 11  
12 13 14 15 16  
17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26  
27 28 29 30 31  
32 33 34 35 36 37 38 39  
40 unis. 41 42 43 44  
45 unis. 46 47 48 49  
50 51 52 53 54  
55 56 57 58 59 div. 60

Violoncello

Lento  
unis.

61 62 63 64 65 66 3

1 Solo uno *f* los demás *f*

*tratt. ...*

**Allegretto**

67 68 3 71 72

Tutti *ff* Solo Band. *f*

73 *tratt. ...* a Tpo.

Solo Band.

74 4 78 79 80

div. *mf* pizz. arco *cresc. ...*

**Meno mosso**

81 82 83 84

*f* div. *sfz*

**Allegro giusto**

85 86 87 88 89 90 91

unis. *f* *mf*

92 93 94 95 96

*sf* *f* 3 3

97 98 99 100 101 102

*p* *f* *p* *mf*

103 104 105 106 107 108 109 110

*mf* *f* *p* *mf* *f*

111 112 113 114 115 116

*mf* *ff* *tratt. ...*

**Allegretto espressivo**

**Allegro**

*tratt. ...*

117 120 121 122 123 124 125 126

3 1 1 (,) *mf* *f* *mf* *f*

Solo Band.

127 a Tpo. *sospeso*

131 *marcatissimo ma non presto*

128 129 130 131 132

*f* *sfz*

**Andante***bien ritmado y con garbo porteño*

♩=50

2 3 4 5 *sospeso* 4

9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 *retenido* 24 25 26

27 **Più calmo** 29 30 31 32 *unis.* 33 34

**Andante** *soavissimo* 35 36 37 38 39 40 41

42 43 44 45 46

47 48 49 50 *largo*

*p* *mf* *p* *sfz* *p* *mf* *sfz* *p* *f* *mf* *sfz* *p* *mf* *sfz* *p* *f* *mf* *sfz* *p* *f* *mf* *pp*

*pizz.* *arco* *arco* *pizz.* *arco*

*2* *1* *1* *3*

2-2-03

Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n3

Nº 3 - Cuadro de barrio  
"a José Gonzalez Castillo"

Rodolfo Daluisio  
a.D. 2003

III

Allegretto

Musical score for the Allegretto section, measures 1 through 28. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It includes various dynamics such as *asfz*, *f*, *mf*, *sfz*, and *p*. Performance instructions include accents, slurs, and triplets. Measure numbers 1 through 28 are indicated above the notes. The section concludes with a *tratt. ...* marking at measure 28.

Moderato

Musical score for the Moderato section, measures 29 through 48. The score continues in the same key signature and time signature. It features a variety of articulation and performance techniques, including *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *gliss.* (glissando), *div.* (divisi), and *unis.* (unisono). Dynamics range from *mf* to *f*. Measure numbers 29 through 48 are indicated above the notes. The section concludes with a *tratt. ...* marking at measure 48.

# 6 Quasi allegretto

Violoncello

49 50 unis. 51 52 53 div. mf

54 unis. 55 div. 56 57 unis. 58 59

60 61 62 pizz. arco 63 64 65

66 pizz. 67 arco 68 pizz. 69 arco 70 unis. 71

72 73 pizz. 74 75 76 77 78 **Meno mosso**

79 arco 80 81 **Moderato mosso** 82 8 90

**Allegretto** 91 92 unis. 93 94 div. 95

96 unis. 97 div. unis. 98 99 100

101 102 103 104 105 106

107 108 109 110 *secco*

sfz sfz f sfz

11-2-03

**FLOREO MUSICAL** ("*Flori musici*")

*Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n°3*

**N° 3 - Cuadro de barrio**  
*"a José Gonzalez Castillo"*

**CONTRABAJO**

**I - Allegro giusto**

**II - Andante**

**III - Allegretto**

**Rodolfo Daluisio**  
*a.D. 2003*

Nº 2 - Cuadro de barrio

Rodolfo Daluisio

"a José Gonzalez Castillo"

a.D. 2003

**Allegro giusto**

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

12 13 14 15 17 18

19 20 21 22 23

24 25 pizz. arco 27 pizz. 28

29 arco 30 31 tratt. 32 a Tpo. arco 33 34 35 1

36 37 38 39 40 41

42 43 44 45

46 47 48 49

50 51 52 53 54 55 1

Contrabajo

56

57

58

59

60

Lento

61

3

Allegretto

62

63

68

71

72

Solo Band.

73 *tratt. ...*

a Tpo.

78

pizz.

79

80

81

Solo Band.

Meno mosso

Allegro giusto

arco

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

poco tratt. ...

Allegretto espressivo

113

114

115

116

117

120

121

Allegro

122

123

124

125

tratt. ...

126

127 a Tpo.

128

129

130

marcatissimo ma non presto

131

132



Divertimentos en estilo de tango  
para Bandoneón y Orquesta de Cuerdas - opus 111 n3

Rodolfo Daluisio  
a.D. 2003

Nº 2 - Cuadro de barrio

"a José Gonzalez Castillo"

III

Allegretto

1 *asfz* 2 3 4 5 *f* *asfz*

6 7 8 9 *f* *pizz.* *arco* 10 11 *mf* *f*

12 13 14 15 17 18 19 *pizz.* *arco* *mf* *p* *sfz* *sfz* *sfz*

20 21 22 23 24 *sfz* *f* *f*

25 26 27 28 29 *mf* *sensibile e più serenamente* *tratt. ...* **Moderato** *pizz.* *mf*

30 31 32 33 34 35

36 37 38 39 40 *arco* *f*

41 42 43 44 *pizz.* *mf*

45 46 47 48 *arco* *f* *tratt. ...*

6 Quasi allegretto

Contrabajo

49 50 51 52 53 arco

f *pizz.* *mf*

54 55 56 57 58 59 *tratt.* **Andantino**

60 61 62 63 64 65 66 *pizz.*

*p* *mf* *p* *f*

67 68 69 70 71 72 arco *pizz.*

*mf* *f*

73 74 75 76 77 78 79 **Meno mosso** arco

*mf* *f* *mf* *f* *p*

80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 **Moderato mosso** **Allegretto** *tratt.*

*f* **Solo Band.** *f*

92 93 94 95 96 *pizz.* arco *mf*

97 98 99 100 101 102 arco *pizz.* arco

*f* *mf* *f* *mf*

103 104 105 106 107 *p* **sfz**

108 109 110 *sfz* *f* *sfz* **assai rall...**

11-2-03