

**CONCIERTO**  
para  
**ARPA, OBOE Y ORQUESTA**

*opus 112*

*"Reminiscencias orilleras"*

**OBOE (solista)**

- |            |                                |          |
|------------|--------------------------------|----------|
| <b>I</b>   | <b>- Allegretto espressivo</b> | <b>2</b> |
| <b>II</b>  | <b>- Larghetto comodo</b>      | <b>7</b> |
| <b>III</b> | <b>- Allegro con spirito</b>   | <b>9</b> |

**Rodolfo Daluisio**  
*a. D. 1999*

CONCIERTO para ARPA, OBOE Y ORQUESTA  
opus 112 "Reminiscencias orilleras"

Oboe solista

Rodolfo Daluisio  
a. D. 1999

Tpo. giusto  
*assai staccato*

**I**  
Allegretto espressivo

1 2 4 6 3 9 10

Cello Fagot *f*

11 12 13 14

15 16 17 18 *mf*

19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 2

30 31 32 33

34 35 36 37

38 43 44 45 46

Maderas - Cuerdas *p*

47 48 49 6

*p* *mf* *f*

*àgile e scorrevole*

55 56 57 58 3

Arpa *f* 3

59 60 61 62 3 65 2

**Andante** *rit. ...*

**a Tpo. Allegretto**

67 68 Arpa 69 70 cantabile 71 72 2

*p* *Cuerdas* *mf*

74 75 76 77 78 79

*p* Arpa Violín *mf* *mf*

80 81 82

*con forza* 83 84 85 86

*f* *f*

87 88 89 *poco rit. ...* (,)

90 101 102 con slancio 103

Fagot Arpa *f*

104 *poco rit. ...* **a Tpo.** 105 106

107 108 *dim. ...* *tratt. ...* **LENTO** 109 (,)

*mf* *mf*

**4 Quasi vivace** 115 **LENTO** **a Tpo.**

110 **5** *Cuerdas* *mf* 116 117 **3** 120 *Arpa*

*breve* 121 *mf* 122 *f* *trattenuto* 123

**Moderato mosso** *con espression spirituosa*

*breve* 124 **Lento ad lib.** **a Tpo.** 125 126

127 128 *pesante* 129

130 131 132 *sonoro* 133 *f*

**Allegretto** *leggero e con grazia*

134 *mf* 135 136

137 138

139 140 141 142

143 144

*non agitato* 145 146 **11** 157 *gliss.* *Arpa*

158 159 160 5

161 162 163 164 165

(,) 166 167 168 *largo e disteso* 169 170 173

*mf f* *Allegretto dell'inizio* Cello 3 Fagot 3

**Tpo. giusto** 174 *staccato* 175 176 177

178 179 180 181

182 183 184 185 186

187 188 189 190

191 192 193 194

195 196 197 198 203

204 205 206 207 *retenido* 208

*p p mf f* *Maderas - Cuerdas*

**6** **Andante** **a Tpo. Allegretto**

209 *rit...* 211 212 213 214 215 216

**2** *p* **1** *mf* **4**

220 221 222 223

*Arpa* *Violtn* *mf* *mf*

224 225 226

*con forza* 227 228 229 230

*f* *f*

231 232 233 *poco rit. . .* (, )

**a Tpo.** 234 **13** 247 248 *con slancio* 249

*Fagot* *f*

*poco rit. . .* **a Tpo.** 250 251 252 253 *rit. . .*

*mf* *mf*

**Poco meno mosso** 254 255 256 *rit...* 257 **1**

*pesante*

**a Tpo. sereno** 258 259 260

*f* *più* *sfz*

**II**

**Larghetto comodo**

*intenso e profondo*

1 1 2 3 4 5

Arpa *mf* *f*

6 7 8 9

*calmo ma espress.* *mf*

10 11 12 16 17

Arpa *f*

18 19 20 21

*mf*

22 23

*meno*

24 25 27 28

*p*

**Andante**

*con garbo e ben sentito*

38 39 40 41

Arpa *p*

42 43 44

*mf* *f* *mf*

45 46 47

*mf*

*cresc...* 48 *p* *mf* *f* 50  
 51 *mf* 52 53 *tratt...* **Meno mosso** 54  
 55 56 *mf* 57  
 58 59 60  
 61 62 63 64 **4**



**III**

Rodolfo Daluisio  
*a. D. 1999*

**Allegro con spirito**

1 *f* 2 3 1 *f* 4 5 4 9 *Arpa*

10 11 12 13

14 15 16 17

18 19 6 25 26 27 28

29 1 30 31 32

33 *cedendo* **Meno mosso** **Moderato**  
34 35 36 39 6

45 *Arpa* 46 47 48 49 50 51 2

53 *Arpa* 54 55 56 57 58 59 5

10 64 65 66 67 68

Arpa  $f$  3

69 70 71 74 75 76

5  $f$  3

77 78 79 80 *assai tratt.* 2

*mf*

**Andantino sereno** **Andante** 96 *espress. e sentito* 97 98

82 14 *Arpa*  $mf$  3 3

99 100 101 102

$mf$  1

103 104 105

106 107 108 111

$p$  3

**Allegretto** 112 113 120 *staccato* 121 122

*Cuerdas*  $f$  7

123 124 125 126

2

**Allegro**

*con spirito*

128 **1** *f* 129 130 131

132 133 134 135

136 137 138 **5** *Maderas* 143 *Cuerdas* 144 *f*

145 146 147 148 **1** *suono prolungato ma sciolte* 149 150 *mf*

151 152 153 154 **3** 157 *f*

**Meno mosso** 158 159 160

161 *sfz`* 162 *sfz`*

7-10-99